

Jonny GIACOBBO

Dati anagrafici:

Nato a Mendrisio (SVIZZERA) il 25.10.1964, cittadino italiano

3

R

3

CURRICULUM VITAE :

1981 - Figlio d'Arte per terza generazione, inizia a lavorare ufficialmente nel salone del Padre Luciano (già Maestro d'Arte Insegnante, membro della Nazionale Concorsi U.N.F.A.A.S.M. (Unione Nazionale delle Famiglie Artistiche Acconciatori per Signora e Maschile, ora ONLUS), Maestro D'arte Stilista e Docente per l'Istituto Veneto del Lavoro).

1983 / 1989 - S'iscrive e frequenta integralmente il ciclo di sei anni Accademici U.N.F.A.A.S.M. nella Sezione di Mestre, dei quali tre di contemporanea preparazione quale membro della Squadra Concorsi Triveneta e, come tale, partecipa a diversi campionati nazionali e regionali con buoni risultati (2^o posto Prova Sera e 4^o in classifica generale al Campionato Triveneto dell'88 oltre a discreti piazzamenti a campionati italiani e nazionali, vedasi copie diplomi), nel 1990 ottiene il Diploma di Maestro d'Arte U.N.F.A.A.S.M. (in allegato copia dei Diplomi).

Verso il termine dell'esperienza Accademica conosce il metodo americano Pivot Point, ispirato al lavoro di Valter Gropius e Bauhaus, e frequenta i primi seminari di specializzazione. Successivamente inizia a fare le prime esperienze stilistiche in un primo gruppo di ricerca moda sponsorizzato dall'Azienda Cosmetica Albanevosa S.r.l. di Vicenza, con il quale lavora un paio d'anni, frequentando contemporaneamente seminari di formazione e d'aggiornamento sia in Italia che all'estero e partecipando poi alla realizzazione di show moda capelli e i primi corsi di formazione per Acconciatori.

1989 / 1996 — Dotato di una forte inclinazione per gli argomenti e l'approccio scientifico e affascinato dalla razionalità metodologia della didattica americana Pivot Point che, con oltre 2000 centri di formazione specialistica ad alto livello tecnico diffusi in molte decine di paesi, è leader mondiale nel settore degli Acconciatori per la formazione, declina l'offerta di specializzarsi come Insegnante Accademico per U.N.F.A.A.S.M. presso la sede di Mestre e completa invece la sua formazione con il metodo Pivot Point (a seguire P.P.) Nel 1990 entra a fare parte dello staff della CREATIVE HAIR SCHOOL (C.H.S.), concessionaria e Member School P.P. per la provincia di Vicenza. Dal '90 fino al '96, si pluri specializza e aggiorna costantemente come Insegnante P.P. sotto la direzione nazionale Insegnanti di Ian Laan (attuale vicepresidente mondiale di Pivot Point) per i corsi di Hair Design, Brushing, Taglio Femminile, Texture e insegna fino al 1996 come formatore Pivot Point a Vicenza presso la C.H.S. . Frequenta nel luglio 1999 a Milano, con Tula Kaunisto (successiva Responsabile degli Insegnanti P. P. per la nuova gestione nazionale in Italia), l'ultimo aggiornamento per Insegnanti sulle innovazioni didattiche intervenute, mantenendosi successivamente aggiornato sull'evoluzione del metodo e le nuove tecnologie adottate. Continua inoltre a frequentare corsi di aggiornamento moda in Italia e all'estero (vedasi attestati di frequenza di Tony&Guy, LLonguerass, SelvaggioTeam).

Utilizza questa straordinaria e razionale metodologia didattica anche nella formazione del proprio personale di salone, portandolo in breve tempo alla completa autonomia. Del personale succedutosi negli anni nel salone de I GIACOBBO S.n.c., cinque Collaboratori (tre Acconciatori unisex e due Estetiste) passano direttamente all'apertura della loro Azienda Artigiana autonoma, attività tutt'oggi attive e prospere, con lusinghieri risultati. Forma quindi due di questi Collaboratori, con altri ex Allievi dell'accademia C.H.S., anche come Trainer per appagarne aspirazioni personali a ruolo di Docenti.

1996 - contemporaneamente, ispirato dall'esperienza vissuta con la metodologia americana, nota la mancanza di un parallelo approfondimento scientifico e metodologico nell'ambito della colorazione cosmetica e si determina di svilupparlo. Dopo anni di studio da autodidatta, di raccolta e confronto di dati e di esperienze maturate e all'amicizia personale con Chimici cosmetologi come il Dott. Armando Covi della Azienda Albanevosa S.r.l. di Vicenza, termina la programmazione della prima versione di un originale e universale format per l'educazione scientifica alla colorazione dei capelli, a supporto del quale realizza un manuale/dispensa (APPROCCIO SCIENTIFICO ALLA COLORAZIONE DEI CAPELLI di Jonny GIACOBBO).

Nota: - Questo primo percorso, dal quale trarrà successivamente una versione perfezionata ad uso aziendale e specialistico, grazie a successive collaborazioni con laboratori di produzione come ONDALINE COSMETICI S.r.l. di Mestrino (PD), 1a Ce.is.co S.r.l. di Rezzato (BS) e con il Dott. Massimo Gentiloni di Verona, Chimico Cosmetologo di lungo corso, specializzato nella formulazione di tinture e coloranti cosmetici e Consulente di diversi laboratori di produzione cosmetica, nel decennio a seguire verrà frequentato da centinaia di Allievi, Professionisti del settore dell'Acconciatura, Insegnanti di Scuole professionali e anche da team di Chimici Cosmetologi come quello dell'Azienda di produzione ONDALINE COSMETICI S.r.l. di Mestrino (PD), del laboratorio di formulazione ML KOSMETIK ITALIA S.r.l. di Città di Castello (PG). Questo metodo di formazione, ha riscosso lusinghieri apprezzamenti per il livello di approfondimento, i suoi contenuti, l'efficacia formativa dell'approccio usato e il suo valore applicativo universale. (N.B., per tutte le collaborazioni sopra, sono a disposizione, su richiesta, i documenti fiscali dimostrativi delle consulenze effettuate e dei Corsi tenuti personalmente per le Aziende citate).

1996 2001 - Agli inizi del '96 diventa socio della CREATIVE HAIR SCHOOL s.n.c. (a seguire C.H.S.). Dal 1996, in qualità di Direttore Artistico, con gli altri Soci e il Team Artistico C.H.S., realizza dimostrazioni e show locali per aziende cosmetiche, per l'Associazione Artigiani della provincia di Vicenza e per la stessa C.H.S.. Crea inoltre nuovi format e workshop d'aggiornamento che svolge, anche conto terzi, in tutta Italia, collaborando con varie realtà Commerciali anche come consulente tecnico, in particolare come Stilista e specialista per il colore.

2001 / 2007 — Nella seconda metà del 2001, con gli altri Soci della C.H.S., apre la nuova sede dell'Academy in V.le S. Lazzaro, 62 a Vicenza e prosegue l'attività di ricerca e sviluppo con il ruolo di Direttore artistico e didattico. Nello stesso periodo la società rileva il marchio di prodotti cosmetici per il settore estetico professionale L.C.A., (Laboratori di Cosmesi Applicata), che diventa per alcuni anni ramo d'Azienda della C.H.S.. Con questa nuova esperienza approfondisce e acquisisce una maggior conoscenza anche del mondo della produzione cosmetica per il settore professionale Estetico, entrando in contatto diretto e di collaborazione con i diversi laboratori cosmetici e farmaceutici dei fornitori, con i quali cura la realizzazione di alcune linee di prodotti cosmetici per il marchio LCA..

2007 — 2014 In questo periodo, prima per C.H.S. e a seguire, avendola inserita come attività prevista nel proprio statuto sociale, come 1 GIACOBBO PARRUCCHIERI s.n.c., inizia, come specialista

esterno, una collaborazione ultradecennale e che continua attualmente, con Istituti accreditati presso la Regione Veneto nella Provincia di Vicenza e del Trentino Alto Adige nella Provincia di Trento: il suo metodo formativo viene infatti adottato per i propri Allievi, quale modulo specialistico del 4^o anno Hair Operator di Abilitazione professionale, fin dal primo anno di attivazione del percorso, per i Centri di Formazione Professionale con sede a Levico Terme e a Rovereto dell'ISTITUTO ARMIDA BARELLI, Accreditati presso la Provincia Autonoma di Trento (<http://site.operaarmidabarelli.org/>). Il modulo formativo viene a seguire adottato, ad attivazione dello stesso percorso, anche dal Centro di formazione Professionale "FONDAZIONE CASA DELLA GIOVENTÙ" di Trissino (VI) (www.cfptrissino.it), accreditato presso la Regione Veneto, (certificazioni di docenza per entrambi gli Istituti allegate).

N.B.: - Il rapporto con l'Istituto di Trissino cessa nel 2017 per rinuncia all'incarico da parte dello scrivente per i troppi incarichi a ricoprire entrambi i ruoli, mentre continua a tutt'oggi con l'Istituto di Formazione Professionale A. Barelli di Rovereto (TN). In collaborazione con l'Istituto A. Barelli lo scrivente realizza anche un format d'aggiornamento sulla colorazione cosmetica per i Docenti nelle materie tecniche e scientifiche delle due sedi riuniti. (documentazione fiscale dimostrativa disponibile a richiesta).

Nello stesso periodo, dopo la formazione, prima presso l'Accademia di Pforzheim in Germania e, a seguire, presso la sede di Verona, inizia per la CHS la collaborazione con il marchio internazionale Laboratoire Biosthetique Italia S.r.l., di S. Martino B. Albergo (VR), per il quale tiene per due anni, in qualità di Trainer nazionale, seminari di colorazione cosmetica presso Concessionari in diverse aree italiane. A seguire, al 2007 fino al 2013, dopo aver seguito un programma di formazione interna per Trainer aziendali con la Dott.ssa Paola D'andria (consulente ed esperta delle dinamiche sia di relazione che strategiche per le aziende del settore bellezza e benessere www.paoladandria.com), svolge il ruolo di Trainer nazionale per l'Azienda cosmetica TECNA ITALIA e tiene seminari per l'Azienda di Roma su tutto il territorio nazionale, in particolare quale specialista nella colorazione cosmetica. Continua a collaborare nel frattempo con diversi Laboratori di produzione cosmetica conto terzi (ONDALINE COSMETICI S.r.l., Ce.Is.Co. S.r.l., BBCos. S.r.l.) con il ruolo di consulente esterno per la messa a punto, il superamento di problemi d'utilizzo e lo sviluppo di linee per la colorazione cosmetica per diversi marchi commerciali attualmente sul mercato professionale ed al consumatore finale (FARMADERBE S.r.l., Pradamano (UD)). (documentazione fiscale dimostrativa disponibile a richiesta).

2014 - 2018 Grazie alle competenze acquisite, su incarico di Wellitaly S.r.l., proprietaria del brand COLORIST (www.colorist.it), sviluppa in via esclusiva una nuova e originale versione della sua metodologia di colorazione cosmetica ad approccio scientifico, e realizza tutti i contenuti formativi del percorso di "Certificazione Colorist" per lo sviluppo di competenze specialistiche nel campo della colorazione cosmetica che danno origine ad un circuito nazionale (oggi di circa 120 Saloni d'Acconciatura affiliati) di Saloni Autorizzati dove il suo metodo di lavoro (supportato da una chat tecnica nazionale attiva in tempo reale) viene obbligatoriamente applicato quale standard interno di qualità, il tutto a garanzia del consumatore finale. Come Direttore Tecnico e Artistico, responsabile della formazione in Colorist e autore dei format per Wellitaly S.r.l., gestisce personalmente le tappe principali del percorso di certificazione in tutta Italia e cura la formazione e l'aggiornamento di diversi Trainer nazionali e del gruppo di Tutor specializzati, coordinandone il gruppo di ricerca e sviluppo e il realizzo delle collezioni stilistiche.

Continua inoltre a svolgere il ruolo di Consulente per laboratori cosmetici e la formazione di Tecnici Aziendali per brand diversi. Recente la formazione specialistica di un Team di Tecnici Cosmetici aziendali italiani e internazionali (convocati appositamente da Cile, Costa Rica, Panama, Messico, Texas e Spagna) dall'Azienda di produzione Cosmetica BBCos S.r.l. di Cherasco (CN) e di un intervento di consulenza all'estero, in Costa Rica, per la stessa. (documentazione fiscale dimostrativa disponibile a richiesta).

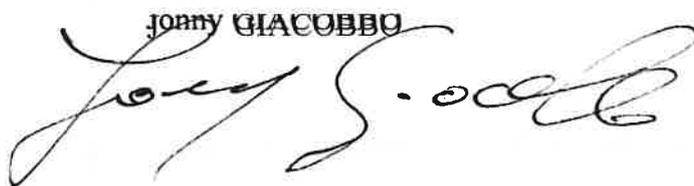
2018 - 2021 Nel 2018 In relazione al percorso di Certificazione COLORIST, quale strumento a supporto del metodo di formazione sviluppato, crea e deposita presso il MINISTERO DELLO SVILUPPO ECONOMICO in data 03/07/2018 un BREVETTO PER MODELLO D'UTILIZZO dal Titolo: Dispositivo per la previsione del risultato di una colorazione cosmetica sui capelli umani e su fibre in generale, con Numero identificativo:

202018000002941. Tale strumento, attraverso un articolato e multiplo possibile utilizzo, semplifica le procedure di scelta della procedura nell'ambito della colorazione cosmetica, la realizzazione formule di colore e permette simulazioni oggettive per la previsione dei differenti risultati ottenibili nelle diverse situazioni.

2021 – Gli viene riconosciuto il Titolo Pubblico di Formatore con la qualifica di MAESTRO ARTIGIANO e l'iscrizione nell'Albo appena istituito dei Maestri della Regione Veneto.

Con le Figlie Helen e Selene e Collaboratori, gestisce la storica attività di Famiglia d'Acconciatori unisex in Bassano del Grappa (VI) nell'ampio salone di proprietà con annesso centro Estetico e Solarium. L'Attività di famiglia giunge con le figlie Helen e Selene alla quarta generazione vantando 100 anni di attività nel settore dell'Acconciatura, attività certamente attiva già negli anni '20 dello scorso secolo con il nonno paterno Angelo Giacobbo (classe 1906).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del GDPR 679/16 ("Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali") e del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n°196 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") ai fini di attività di ricerca e selezione del personale e contatti lavorativi.

Joany GIACOBBO


Dueville (VI), 24 marzo 2021.