

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SANMARTIN ALESSANDRO**
Indirizzo VIA PRA' DEL MONTE, 29 – 36078 – VALDAGNO – VI –
Telefono **+39 348 4098668**
E-mail alessandro.sanmartin@gmail.com / alessandro.sanmartin@pec.it
Nazionalità Italiano
Data e luogo di nascita 21.09.1986 – VALDAGNO - VI
Codice Fiscale SNMLSN86P21L551I
Partita Iva 04125800245

ESPERIENZE LAVORATIVE IN CAMPO ARTISTICO

- Date (da – a) 2010 - 2023
- Tipo di azienda o settore **Livello 4 - Associazione Culturale (Valdagno -VI-)**
Presidente dell'associazione, organizzatore, amministratore di compagnia.
Regista e attore degli spettacoli *La Cantatrice Calva* (2010), *Don Giovanni_ la società del vizio* (2012), *Futuri Voli* (2011), *Furioso Mondo* (2014), *Fuori di Sesto* (2016), *Simbiosi* (2020) e *Loop* (2021). Attore e regista delle letture sceniche *Vita Nuova* (2012), *Orlando* (2016), *Il ragazzo morto e le comete* (2020).
Attore in *W, Sonata dell'acqua, In-Corporeo*, regie di Giorgia Peruzzi.
Operatore/Formatore teatrale dell'associazione.
Direttore artistico di CRASHTEST TEATRO FESTIVAL, dodici edizioni.
Responsabile del progetto di *audience development* "ZOOM. Officina per spettatori professionisti", organizzato con il Comune di Valdagno.
- Date (da – a) 2022 - 2023
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore Rosselli-Sartori (Lonigo -VI)**
• Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (50 ore), regia di *Spara!*
- Date (da – a) 2020 - 2023
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore A. Rossi (Vicenza)**
• Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (interrotto).
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Notti bianche*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (70 ore), regia di *Figli del temporale*.
- Date (da – a) 2020 - 2022
- Tipo di azienda o settore **Teatro Comunale di Vicenza**
• Tipo di impiego Formatore teatrale del progetto online "about:blank"
Formatore teatrale del progetto "Incontri Straordinari"
Formatore teatrale del progetto "Spettatori Danzanti Young" (due edizioni).
- Date (da – a) 2013 - 2022
- Tipo di azienda o settore **Teatro del Lemming (Rovigo)**
• Tipo di impiego Attore negli spettacoli "Giulietta e Romeo. Lettere dal mondo liquido", "Amleto" e "WS Tempest", regia di Massimo Munaro.
- Date (da – a) 2016 - 2019
- Tipo di azienda o settore **Teatro Stabile di Grosseto**

- Tipo di impiego Formatore teatrale per il Premio Gaber (quattro edizioni).
Formatore teatrale al Campus Gaber (quattro edizioni).
Formatore teatrale per il Progetto Unicef Teatro e per il progetto europeo OFF-Book (Erasmus+).

- Date (da – a) 2017 - 2022
- Tipo di azienda o settore **Comune di Lonigo**
- Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio adulti del Teatro Comunale (50 ore), regia di *Odio*.
Conduzione del Laboratorio adulti del T.Comunale (50 ore), regia di *2019. Odissea*.
Conduzione del Laboratorio adulti del Teatro Comunale (interrotto).
Conduzione del Laboratorio adulti del Teatro Comunale (50 ore), regia di *ESC*.

- Date (da – a) 2018 - 2019
- Tipo di azienda o settore **Istituto Comprensivo Floriani (Recoaro -VI-)**
- Tipo di impiego Conduzione di due laboratori per l'infanzia (30 ore) nei plessi di Merendaore e Rovegliana. (Progetto PON)
Conduzione di un corso di aggiornamento per docenti.

- Date (da – a) 2012 - 2018
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore S. Ceccato (Montecchio Maggiore - VI-)**
- Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *liberitutti*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Rivolta*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Corpo Estraneo*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Viaggio per mare*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Umano digitale*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia de *Il Potere dell'Immagine*.

- Date (da – a) 2013 – 2023
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore GG. Trissino (Valdagno -VI-)**
- Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *C'era una (Ri)volta*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (80 ore), regia di *Nel nome di...*
Conduzione del Laboratorio teatrale (80 ore), regia di *Metamorfosi*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (100 ore), regia di *Fatti di sogni*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (110 ore), regia di *Mi dispiace da morire*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (110 ore), regia di *Chiaroscuri*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (interrotto).
Conduzione del progetto "Contagi Creativi".
Conduzione del Laboratorio teatrale (100 ore), regia di *Se non si può dire*.

- Date (da – a) 2014 – 2018
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore B. Boscardin (Vicenza)**
- Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (30 ore), regia di *lo vivo adesso*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Romeo e Giulietta*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *La Paura*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *.jpeg*.

- Date (da – a) 2015 – 2023
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore G.B. Quadri (Vicenza)**
- Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Eneide*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Il Suono dell'Universo*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Antiritratto*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (80 ore), regia di *Antigone*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (interrotto).
Conduzione del Laboratorio teatrale (50 ore), regia di *Tempesta*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (70 ore), regia di *Lascia ch'io pianga*.

- Date (da – a) 2016 – 2023
- Tipo di azienda o settore **Istituto d'Istruzione Superiore G. Galilei (Arzignano -VI-)**

- Tipo di impiego Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Realtà: torno subito!*
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Identità nascoste*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (60 ore), regia di *Tossico cuore*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (interrotto).
Conduzione del Laboratorio e regia della performance *Exi(s)t* (20 ore).
Conduzione del Laboratorio (70 ore), regia di *Di notte vorrei solo dormire*.
Conduzione del Laboratorio teatrale (70 ore), regia di *Altrove*.
- Date (da – a) 2017 - 2019
- Tipo di azienda o settore **Istituto Salesiano Tusini di Bardolino (VR)**
- Tipo di impiego Formatore teatrale. Percorsi intensivo per le classi.
- Date (da – a) 2006 - 2019
- Tipo di azienda o settore **Associazione Culturale “Progetto Musica” (Valdagno-VI)**
- Tipo di impiego Insegnante di teatro in corsi annuali ed estivi rivolti a bambini, ragazzi e adulti.
- Date (da – a) 2011 - 2014
- Tipo di azienda o settore **Centro Formazione Danza - Associazione Culturale (Schio-VI)**
- Tipo di impiego Consulente artistico e insegnante di teatro per bambini e ragazzi.
- Date (da – a) 2011 - 2013
- Tipo di azienda o settore **Scuole Primarie Ponte Nori (Valdagno - VI-)**
- Tipo di impiego Conduzione dei laboratori teatrali (60 ore), regia di “Europa” e “Alice”.
- Date (da – a) 2012 - 2014
- Tipo di azienda o settore **FatebenesorelleTeatro/Patricia Zanco (Vicenza)**
- Tipo di impiego Attore nello spettacolo “Medea-Metamorfosi”.
- Date (da – a) 2009 - 2012
- Tipo di azienda o settore **CTB – Centro teatrale bresciano / Le Belle Bandiere (Ravenna)**
- Tipo di impiego Assistente alla regia per gli spettacoli “Santa Giovanna dei Macelli”, “La locandiera”, “Delirio a due”, “L'amante”, “Antigone”, allievo attore.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2013 Premio Giorgio Gaber – Teatro Stabile di Grosseto con l'Istituto S. Ceccato di Montecchio.
(Primo Premio Scuole Superiori, Primo Premio Generale, Primo Premio al Soggetto Esterno Livello 4).
- 2014 Premio Giorgio Gaber – Teatro Stabile di Grosseto con il Liceo G.G. Trissino di Valdagno.
Primo Premio Festival delle Scuole di San Lazzaro di Savena (BO) con l'Istituto S. Ceccato.
Selezione Veneto Premio Scenario Infanzia con lo spettacolo *In-corporeo*.
- 2015 Selezione Veneto Premio Scenario con lo spettacolo *Fuori di Sesto*.
Premio Giorgio Gaber – Teatro Stabile di Grosseto con il Liceo G.G. Trissino di Valdagno.
Premio Marzotto con l'Istituto superiore Boscardin.
- 2016 Primo Premio Piccoli Palcoscenici (Mestre) con l'Istituto Ceccato.
Premio Giorgio Gaber – Teatro Stabile di Grosseto con il Liceo G.G. Trissino di Valdagno.
Secondo Premio Festival delle Scuole di Bologna con il Liceo G.G. Trissino di Valdagno.
- 2017 Premio Speciale per la Recitazione all'Istituto S. Ceccato di Montecchio al Festival delle Scuole (BO).
Premio per la migliore interpretazione collettiva al Liceo Quadri al concorso Teatro dalla Scuola (VI).
- 2018 Premio Giorgio Gaber – Teatro Stabile di Grosseto con l'istituto G. Galilei di Arzignano.
- 2019 Premio Giorgio Gaber – Teatro Stabile di Grosseto con l'istituto G. Galilei di Arzignano.
- 2021 Selezione Registi Under 35 – La Biennale di Venezia.

PROGETTI PON: - Laboratorio teatrale ITIS ROSSI, Vicenza 2022-2023 (10.1.1A-FSEPON-VE-20)
- Laboratorio teatrale ITTE GALILEI, Arzignano 2021-2022 (10.1.1A-FSEPON-VE-2021-120)
- Laboratorio teatrale ITTE GALILEI, Arzignano 2017-2018 (10.1.1A-FSEPON-VE-2017-48);

- Laboratorio teatrale IIS CECCATO, Montecchio M. 2017-2018 ([10.1.1A-FSEPON-VE-2017-11](#));

- Laboratorio teatrale IC FLORIANI, Recoaro 2018-2019 ([10.2.1A-FSEPON-VE-2017-42](#)).

Conoscenza e uso della piattaforma di gestione e programmazione unitaria (GPU).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Novembre 2005 – Marzo 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Alma Mater Studiorum – Università di Bologna. Facoltà di Lettere e Filosofia.**
- Principali materie / abilità professionali oggetto di studio Corso di laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, curriculum Teatro.
Laurea di primo grado in Drammaturgia pratica con tesi *Da Mejerchol'd a Leo DeBerardinis, funzioni vicarie del personaggio*, votazione 110/110.
- Date (da – a) Settembre 2000 – Luglio 2005
- Istituto di istruzione **Liceo Ginnasio Statale “GianGiorgio Trissino”**
- Indirizzo della formazione Liceo scientifico a sperimentazione linguistica “Brocca”
- Qualifica conseguita Diploma Scientifico-Linguistico con 94/100.

CAPACITÀ E COMPETENZE

MADRELINGUA	ITALIANO	TEDESCO	SPAGNOLO
ALTRE LINGUE	INGLESE		
• Capacità di lettura	Buono	Buono	Buono
• Capacità di scrittura	Buono	Buono	Buono
• Capacità di espressione orale	Buono	Buono	Buono

Ha conseguito la certificazione B2 in lingua tedesca nel 2005.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Nel 2010 fonda l'Associazione Culturale Livello 4 (oggi APS) di cui è presidente. È organizzatore dell'associazione, della compagnia teatrale e dal 2012 è direttore artistico e organizzativo del festival di teatro contemporaneo CRASHTEST. All'interno di Livello 4 guida il lavoro del gruppo, facendosi carico di tutti gli aspetti che concorrono alla vita dell'associazione: dalla gestione pratica delle riunioni, all'organizzazione logistica. Organizzando eventi culturali, si trova ad interfacciarsi con tutte le sfaccettature del lavoro: relazioni con enti esterni e amministrazioni pubbliche, progettazione, relazioni scritte, progetti grafici e web, ricerca sponsor, compilazione bandi, attività di formazione, comunicazione ecc.. Essendo anche un libero professionista, gestisce tutti gli aspetti del lavoro del formatore/educatore teatrale, dalla presentazione dei progetti, alle relazioni con le scuole o altri enti, fino all'esecuzione dei laboratori, e degli spettacoli.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza media del pacchetto Office e di Internet. Nozioni di fotoritocco, grafica e creazione siti web (Flash, Dreamweaver, Gimp, Inkscape). Si occupa anche di illuminotecnica e regia del suono, e di tutte le competenze che sono necessarie per la messa in scena di uno spettacolo.

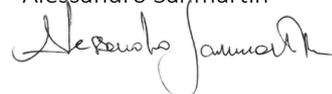
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Oltre al teatro, ha studiato violino, canto leggero, solfeggio. Studia chitarra classica, danza contemporanea. Pratica yoga dinamico, metodo feldenkrais, calisthenics. Si interessa alle arti in generale, con una particolare predilezione per tutte le discipline che mettono al centro la fisicità.

PATENTE O PATENTI

Patente B – automunito.

Valdagno, 30 gennaio 2023
Alessandro Sanmartin



Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.