
ALESSANDRO SANMARTIN
Via Pra' del Monte, 29 - 36078 VALDAGNO (VI)
Codice Fiscale SNMLSN86P21L551I
Partita IVA 04125800245

LABORATORIO TEATRALE

LICEI DI VALDAGNO

condotto da Alessandro Sanmartin / Livello 4 APS
rivolto agli studenti delle scuole secondarie superiori
a.s. 2022/2023

OGGETTO: PROGETTO DI LABORATORIO TEATRALE ANNUALE

S'intende proporre all'istituto un progetto di laboratorio teatrale per studenti, uno spazio neutro ed extrascolastico in cui gli adolescenti possano confrontarsi con la gestione delle emozioni, l'incontro con l'altro e l'espressione di sé, individualmente e all'interno di un gruppo.

Destinatari

Studenti di ogni classe e indirizzo.

Durata del progetto

Anno scolastico 2022/2023. Indicativamente, a partire da ottobre fino a maggio.

Frequenza e gruppo di lavoro

Il laboratorio ha cadenza settimanale, con turni di due ore, e alcune sessioni di tre, quattro o sei ore, a seconda delle modalità preferite da ogni istituto. Oltre i trenta partecipanti, o compatibilmente con lo spazio designato, si considererà l'istituzione di due gruppi.

Si richiede l'utilizzo di locali adeguati di pertinenza della scuola.

Finalità

Un laboratorio teatrale può dimostrarsi un'occasione di crescita e scambio, solo se ha come obiettivo quello di dare voce ai ragazzi, fornendo loro degli strumenti tecnici e un modo di pensare critico. Il teatro è una relazione nel presente tra chi agisce e chi guarda. E chi agisce ha il compito di trasmettere qualcosa a chi guarda, qualcosa che parli di lui, del suo tempo, del suo stare al mondo.

Il laboratorio teatrale non ha lo scopo di creare attori o performer, ma piuttosto quello di formare cittadini responsabili, critici, attivi; potremmo dire *attori civili*, che imparino a guardare al proprio tempo e al proprio agire con consapevolezza e disponibilità.

Inoltre l'attività mira a far conoscere il teatro ai ragazzi e a tutti coloro che gravitano attorno alla scuola e che, al momento dello spettacolo finale, diventano spettatori. È importante lavorare sul pubblico, educarlo, dare la possibilità di vedere cose differenti e di qualità. A questo proposito, lo spettacolo finale si intende più simile a uno spettacolo professionale che a un saggio di fine corso, garantendo anche così il prestigio dell'istituto e valorizzando l'attività proposta.

Metodo di lavoro

Il teatro è un metodo di studio formidabile. Attraverso le arti, il gioco, la comicità, la scrittura, il confronto ed il lavoro fisico si riesce a crescere come individui e come cittadini. Fare teatro significa confrontarsi con se stessi, con la propria interiorità, col passato e col futuro, con le proprie abilità e consapevolezze e con i propri limiti. Lavorare sulla scena impone anche di affrontare le dinamiche del gruppo, la relazione con l'altro, con ciò che è simile e ciò che è diverso da noi. In questo senso è possibile immaginare il teatro come un laboratorio umano e civile, un luogo in cui analizzare

questioni grandi, di fondamentale importanza, ma come se fosse un gioco. Ai ragazzi che parteciperanno al laboratorio sarà richiesto di trovare materiali sul tema proposto e di produrne di propri, collaborando attivamente alla scrittura dello spettacolo finale.

Tema

Il tema verrà definito durante il percorso, sulla base degli stimoli forniti dal gruppo.

Spettacolo

Il laboratorio si conclude con il debutto dello spettacolo, che coinvolge tutti i partecipanti. Le date e le modalità del debutto saranno valutate in accordo con la scuola.

Concorsi

S'intende proporre alla scuola la partecipazione ad uno o più concorsi teatrali. L'esperienza del concorso fortifica i ragazzi, consolida il gruppo ed il lavoro, oltre ad essere un'eccezionale occasione di incontro con altre realtà, di condivisione e partecipazione.

Proposta di Calendario

Lunedì dalle 14.30 alle 16.30

novembre	7-14-21-28
dicembre	5-12-19
gennaio	9-16-23-30
febbraio	6-13-27
marzo	6-13-20-27
aprile	3-10-17

Sabato dalle 10.00 alle 16.00

3 dicembre
25 marzo
29 aprile

(60 ore a cui si aggiungono 10 ore di prove e spettacolo finale ed eventuali repliche).

Costi

Il costo del laboratorio considera le ore di lavoro effettivamente svolte in presenza, in un conto di 70 ore comprendenti il laboratorio e le giornate di spettacolo finale, assorbendo anche le ore di preparazione del lavoro, gli spostamenti richiesti e i costi amministrativi e di contabilità.

A tale somma, modulabile poi in base alle diverse modalità di attuazione del progetto, si aggiungeranno i costi di eventuali affitti del teatro e di service per lo spettacolo finale, da concordare.

Un laboratorio (*gruppo unico, 70 ore*): 3500,00 €
(*due gruppi, 100 ore*): 5000,00 €.

Il costo del progetto non presenta IVA, in quanto trattasi di prestazione d'opera di libero professionista con regime forfettario, ai sensi dell'art. 1, commi da 54 a 89 della Legge n. 190/2014.

In allegato curriculum vitae.

Rimanendo a disposizione per valutare insieme i dettagli organizzativi del progetto,

Cordiali saluti,



ALESSANDRO SANMARTIN
mob. 348 4098668

alessandro.sanmartin@gmail.com
alessandro.sanmartin@pec.it
