

CURRICULUM VITAE

SALVATORE VITELLINO

Nato a

I

e-mail: s_...@...oo.it

ESPERIENZE PROFESSIONALI E COMPETENZE

COPYWRITER E RESPONSABILE INTERVISTE PER MENSILE DI SETTORE

DA GENNAIO 2020 COLLABORO CON LA SOCIETÀ DI FORMAZIONE PIUCHEPUOI DI ITALO PENTIMALLI CON IL RUOLO DI COPYWRITER E GIORNALISTA

Coordino la preparazione di un mensile di settore ("Heisenberg", <https://rivistaheisenberg.it/>) intervistando scienziati e studiosi italiani e internazionali nonché personaggi pubblici.

AUTORE, BLOGGER E CURATORE/GHOSTWRITER

AUTORE

Marzo 2022: AUTORE DEL LIBRO PER RAGAZZI "UN ANNO DA NABBO" (GIUNTI EDITORE) PRIMA SELEZIONE AL PREMIO STREGA RAGAZZI 2022 E AL BANCARELLINO 2023.

Febbraio 2022: CO-AUTORE DEL LIBRO "INSEGNA AL CUORE A VEDERE" CON DANIELE CASSIOLI (DE AGOSTINI)

Riflessione sulla nostra capacità di vederci dentro e superare le nostre paure, grazie alle lezioni dello sport, delle tecniche della formazione e della cecità.

2019: CO-AUTORE DEL LIBRO "IL MIO AMICO NEPAL" CON ANDREA SCHERINI (HARPERCOLLINS)

Storia dell'amicizia speciale e dell'impresa alpinistica in cui un lupo cecoslovacco ha scalato 9 cime oltre i 4500 metri, stabilendo il record europeo.

2019: CO-AUTORE DEL LIBRO "CREDI NELL'IMPOSSIBILE" CON ANDREW BASSO (MONDADORI)

Memoir inspirational del più noto escapologo al mondo, erede di Houdini, ma anche romanzo y/a che racconta la realizzazione del sogno di diventare mago per un ragazzino che si è fatto da solo.

2018: CO-AUTORE DEL LIBRO "LA VITA OLTRE" CON ROBERTO ZANDA (BALDINI&CASTOLDI)

L'incredibile storia dell'ultrarunner Roberto Zanda, sopravvissuto a una gara estrema nello Yukon dove ha rischiato la morte per congelamento, presto una fiction per la Rai.

2018: CO-AUTORE DEL LIBRO "NE VALE SEMPRE LA PENA" CON MOMCILO JANKOVIC (B&C)

Memoir della vita professionale dell'oncologo pediatrico Jankovic dell'ospedale San Gerardo di Monza, soprannominato dai media dottor sorriso, noto e amato per la sua capacità di ascolto e di accompagnamento di pazienti e famiglie.

AUTORE RADIO E PODCASTER

2021: AUTORE E CONDUTTORE DEL PODCAST "UN CAPOLAVORO CHIAMATO ITALIA"

Viaggio che racconta le bellezze nascoste del patrimonio artistico culturale dell'Italia regione per regione, realizzato dalla Fondazione Hruby e la sua web radio Radio MCA, in collaborazione con le facoltà di Beni Culturali degli atenei più prestigiosi di ogni Regione.

2018: AUTORE DELLA TRASMISSIONE RADIO "BOLD – IL MONDO DEI VISIONARI"

Dedicata agli inventori e innovatori di tutto il mondo, è andata in onda settimanalmente da gennaio a settembre 2018 sulla Rete Tre della RSI (Radio Televisione della Svizzera Italiana).

BLOGGER

2018-2019: SUL SITO DI SMEMORANDA

Autore, sul sito di Smemoranda, di un blog sul bullismo in collaborazione con Telefono Azzurro, per raccontare ai ragazzi tutte le sfumature del fenomeno bullismo attraverso le testimonianze di youtuber e celebrity note ai teenager.

CURATORE E GHOSTWRITER

2022: Ho scritto come ghost il libro del vivaista Andrea Mati (Giunti Editore) *Salvarsi con il verde* che racconta di come le piante e i giardini terapeutici possono aiutare nel recupero medico e sociale di persone marginalizzate.

2022: Sto scrivendo come ghost la biografia aggiornata di Nerio Alessandri e della sua Technogym a partire da un libro da me ideato e curato nel 2013 *Nati per muoverci*.

2018: Ho scritto per DeAgostini il primo libro del campione non vedente di sci nautico Daniele Cassioli, *Il vento contro*.

2018: Ho curato il volume collettaneo dedicato al patrimonio artistico nazionale per la Fondazione Hruby, *Il Tesoro più grande*, con contributi di Eike Schmidt, Direttore delle Gallerie degli Uffizi, Evelina Christillin, Presidente della Fondazione Museo Egizio di Torino, Andrea Erri, Direttore Generale della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, Tiziana Maffei, Presidente di ICOM Italia.

2016: Ho curato la ricerca storiografica e la scrittura di alcuni volumi della collana per edicola "VIAGGIO NELLA STORIA" di ALBERTO ANGELA, (RAI ERI-Centauria).

EDITOR SAGGISTICA E VARIA, AGENTE LETTERARIO

DAL 2017: CONSULENTE EDITORIALE PER VARI MARCHI (RIZZOLI, DE AGOSTINI, BUR, MONDADORI, GIUNTI, HARPERCOLLINS)

Concepisco, propongo e sviluppo idee editoriali di varia e saggistica, curandone l'aspetto di costruzione ed editing del testo fino alla stampa, stabilendo in alcuni casi un rapporto di consulenza come agente letterario con gli autori coinvolti. (Alcuni esempi del 2019: *I detective dell'arte*, del generale dei Carabinieri Roberto Riccardi, sponsorizzato dall'Arma ed edito da Rizzoli; *Il metodo Spreco Zero*, di Andrea Segré, manuale per ridurre lo spreco

domestico edito da Bur; *Il respiro dell'oceano*, di Mariasole Bianco la biologa marina del "Kilimangiaro", saggio sulla biodiversità marina e i rischi per gli oceani, edito da Rizzoli)

2010-2013: IDEATORE E CURATORE COLLANA SCIENTIFICA ZENIT

La collana, nata in collaborazione con il Gruppo 2003 (associazione di scienziati e accademici italiani tra i più citati al mondo che avanzano proposte per rilanciare la ricerca nel nostro Paese), puntava a far conoscere i migliori scienziati italiani e le loro ricerche attraverso testi semplici e divulgativi e su tematiche di grande interesse. (Migliori libri: *Nulla di più grande. Il segreto della coscienza e la sua misura*, di Giulio Tononi e Marcello Massimini, diritti venduti alla Oxford University Press, in Giappone e Korea; *I guardiani della vita*, dell'immunologo Alberto Mantovani dell'Humanitas; *Aria da morire: i danni della salute all'inquinamento*, di Pier Mannuccio Mannucci; *La fine del diabete*, di Camillo Ricordi dell'Università di Miami).

Ho collaborato anche alla ideazione e realizzazione di alcuni volumi di noti divulgatori scientifici italiani, tra cui Edoardo Boncinelli, Telmo Pievani, Carlo Rovelli, Margherita Hack.

2009-2017: EDITOR SAGGISTICA E VARIA PRESSO L'EDITORE BALDINI&CASTOLDI

In tale posizione, ho curato il rilancio della saggistica del marchio, sviluppando progetti con personalità del mainstream culturale in diversi ambiti. In seguito, di concerto con l'ufficio stampa, collaboravo al lancio di ogni saggio cercando interlocutori appropriati nei media e organizzando presentazioni o eventi particolari sul territorio.

CINEMA E REALIZZAZIONE GRANDI OPERE

Da diversi anni collaboro all'aggiornamento biennale del "Dizionario del Cinema" di Paolo Mereghetti, controllandone gli indici tematici e i cast dei film recensiti.

Dal novembre 2001 al 2008 sono stato Redattore sempre presso l'editore Baldini Castoldi Dalai, con mansioni che includevano:

- editing integrale (coadiuvando gli autori a concepire e strutturare il libro);
- stesura testi di copertina, ideazione titoli, elaborazione schede cataloghi;
- coordinamento dei vari reparti editoriali preposti alla stampa (grafici, fotolitisti, stampatori).

STUDI

Luglio 1991: Maturità Scientifica, conseguita presso il Liceo "E. Fermi" di Paternò (CT), voto 44/60.

Settembre 1992: Compimento inferiore di Pianoforte conseguito al Conservatorio "V. Bellini" di Catania.

Luglio 1993: Compimento inferiore di Composizione conseguito al Conservatorio "G. Verdi" di Milano.

Attualmente Laureando in Filosofia presso l'Università Statale di Milano (scrittura della tesi sulla Creatività come fenomeno darwiniano nell'opera dello psicologo cognitivo Dean Keith Simonton).

Ottobre 2018-Febbraio 2019: Master di specializzazione promosso da Il Sole 24Ore Business School in "Arte e cultura: strategie di marketing, comunicazione e fundraising".

LINGUE STRANIERE

Inglese: Parlato e letto di buon livello

Spagnolo e francese: Sufficiente comprensione per una lettura autonoma

COMPETENZE INFORMATICHE

Oltre al quotidiano utilizzo del pacchetto Office, in particolare di Word ed Excel, ho una sufficiente padronanza del programma di impaginazione InDesign di Adobe e rudimenti di Photoshop.

INTERESSI

Appassionato di cinema. Nel biennio 2003-2004 ho recensito settimanalmente le novità italiane e straniere in anteprima per il sito DelCinema.it.

Ho coltivato un interesse per la poesia e l'esercizio della scrittura poetica (premiato nel 1999 al Premio poesia d'amore dell'Università per stranieri di Perugia, presidente della giuria Cesare Garboli).

PDIC85700D - A8E4977 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0009073 - 29/12/2023 - IV.2 - E

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi della Legge 196/2003.

Dichiaro, altresì, l'assoluta veridicità dei dati e le informazioni contenute nel presente documento, consapevole delle conseguenze in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000,