



Luca Tironi

PRESENTAZIONE

Pur venendo da un'altra galassia, sulla Terra mi sto integrando meglio di molti nativi. I miei tanti interessi sono insoliti: sul pianeta da cui provengo li coltivavo in giornate da 36 ore, qui ho imparato ad arrangiarmi con 24. Non ho nulla da nascondere, a parte i miei occhi dalla luce troppo forte del vostro Sole. Ho studiato astrofisica perché per anni ho desiderato tornare a casa. Come ogni alieno che si rispetti, sono basso e vengo in pace.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

[09/2010 - 07/2014] **Diploma di Liceo Scientifico Tecnologico con voto 100/100**

Istituto Superiore "G. Romani"

Indirizzo: Casalmaggiore (CR)

Solida preparazione scientifica: matematica, fisica, chimica, biologia, scienze della terra, informatica

Buona preparazione umanistica: letteratura italiana, storia, filosofia

Lingua straniera: inglese

[10/2014 - 24/09/2020] **Laurea di I livello in Astronomia con voto 106/110**

Università degli Studi di Padova <http://www.dfa.unipd.it/index.php?id=79>

Voto finale: 106/110

Tesi: Le prime luci dell'universo: cosa sappiamo delle stelle di Popolazione III

- un'ampia conoscenza di base degli strumenti matematici necessari ad affrontare lo studio della fisica ed a realizzare le sue applicazioni.

- un'ampia conoscenza dei vari settori della fisica classica, della fisica teorica e della fisica quantistica

- una solida padronanza delle nozioni fondamentali dell'Astronomia e dell'Astrofisica nonché una panoramica sufficientemente approfondita degli aspetti più moderni della ricerca astronomica

- un'esperienza adeguata delle tecniche di laboratorio e della misura delle grandezze fisiche nonché dell'uso dei telescopi ottici e della elaborazione dei dati da essi ottenibili

- capacità di utilizzare una lingua dell'Unione Europea (inglese) sia per lo scambio di informazioni generali che nell'ambito delle competenze specifiche.

[10/2020 - Attuale] **Laurea di II livello in Astrophysics and Cosmology**

Università degli Studi di Padova <https://astrophysics-and-cosmology.dfa.unipd.it/>

Principali competenze professionali acquisite :

- conoscenza approfondita degli strumenti matematici necessari ad affrontare lo studio della fisica e a realizzare le sue applicazioni;

- un'ampia conoscenza dei vari settori dell'astrofisica (astrobiologia, planetologia, evoluzione e dinamica stellare, astrofisica nucleare, cosmologia);

- solide competenze di problem solving e data analysis;

- capacità di utilizzare due lingua dell'Unione Europea (inglese e spagnolo) sia per lo scambio di informazioni generali che nell'ambito delle competenze specifiche;

- semestre di studio all'estero (programma Erasmus 2022) presso il dipartimento di astrofisica de la Universidad de La Laguna di Tenerife.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:**inglese**

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A1

PRODUZIONE ORALE A1 INTERAZIONE ORALE A1

spagnolo

ASCOLTO B2 LETTURA C1 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE**Competenze organizzative**

Approfondite e diversificate competenze di team-leading e coworking maturate grazie alle seguenti attività:

1. dal 2016 al 2018: ideatore, organizzatore e moderatore di conferenze ed eventi a tema donazione del midollo (assieme ad associazioni ADMO) e collaboratore di Giovanni Spitale (ideatore del progetto "Città del Dono" per la donazione tissutale) ;
2. dal 2018 ad oggi (3/2023): ideatore, organizzatore e moderatore di eventi di poesia performativa (Poetry Slam, Open Mic, spettacoli e workshop) su tutto il territorio veneto grazie al collettivo Rimescolate, progetto promosso dall'Associazione Culturale Olive a pArte (<https://www.oliveaparte.com/rimescolate>);
3. dal 2019 ad oggi (3/2023): ideatore, organizzatore e moderatore di "Irruzioni - festival diffuso di peripezie urbane" (<https://www.irruzioni.it/>), progetto di Associazione Voyager APS con i patrocini del Comune e dell'Università di Padova;
4. nel 2021 e 2022: ideatore, organizzatore e moderatore di "Brusegana Calling", progetto di Associazione Voyager APS vincitore del bando "Vivi il quartiere" del Comune di Padova.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**Competenze relazionali (comunicative e interpersonali)**

Elevate competenze comunicative maturate attraverso l'interazione diretta e indiretta con un pubblico e con istituzioni italiane ed estere grazie alle seguenti attività:

1. dal 2016 al 2018: - storytelling e sensibilizzazione alla donazione del midollo attraverso la piattaforma di Youtube (@ilDonodelReLeone); volontario e figura di riferimento della sezione stampa presso Associazione Donatori Midollo Osseo (ADMO) di Padova, incaricato dell'apertura di conferenze promosse da Enti ADMO;
2. dal 2015 ad oggi (3/2023): frequentazione di corsi di teatro di base, di improvvisazione, di drammaturgia avanzata e poesia performativa con la produzione di spettacoli interattivi, narrativi e divulgativi (maggiori dettagli nella sezione "Competenze artistiche");
3. biennio 2017/2018: rappresentate degli studenti del Corso di Laurea in Astronomia;
4. dal 2018 ad oggi (3/2023): vicecoordinatore veneto per l'Associazione Culturale LIPS - Lega Italiana Poetry Slam (<https://www.lipslam.it/lips/>);
5. dal 2/2022 al 7/2022: semestre di studio all'estero (progetto Erasmus) presso il dipartimento di astrofisica de la Universidad de La Laguna (Tenerife).

COMPETENZE ARTISTICHE**Teatro**

1. dal 11/2015 al 6/2016: corso base di teatro con restituzione finale presso la Jonathan's Performing Art, insegnante Renata Rizza Stracquadanio;
2. dal 5/2016 al 10/2016: selezione per il progetto promosso dall'Università di Padova in occasione delle celebrazioni per il bimillenario liviano. Il progetto è consistito nel produrre uno spettacolo (andato in scena nel Salone di Palazzo della Ragione l'1 ottobre) con la supervisione di Marco Paolini, Gabriele Vacis e Roberto Tarasco;
3. dal 11/2016 al 2/2018: diverse attività presso l'Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona di Torino, tra cui il primo Awareness Campus presso le Fonderie teatrali Limone (frequentazione interrotta causa incompatibilità tra gli studi a Padova e le trasferte teatrali nel weekend a Torino);
4. dal 9/2016 al 6/2017 primo anno di corso di improvvisazione con doppio saggio finale presso Teatro Believe (Padova);

5. dal 9/2017 al 6/2018 secondo anno di corso di improvvisazione con doppio saggio finale presso Teatro Believe (Padova);
6. dal 10/2017 al 4/2018: partecipazione all'accademia verticale organizzata da Teatro Believe: 8 laboratori di 14 ore ciascuno sul tema del "Corpo, animale e personaggio". Gli insegnanti e gli argomenti trattati nei laboratori sono stati in ordine: Andrea Pangallo - biomeccanica teatrale e spunti sul grottesco, Steve Jarand - trance mask, Romain Abasq - corpo e animalità, Andrei Bratu - zoo comedy, Fabio Mangolini - personaggio, animale e maschera, Alenka Marinic - il clown e il grottesco, Rita Peluso - il personaggio, Jon Kellam - superdrama;
7. dal 9/2019 al 6/2020: laboratorio di drammaturgia avanzata tenuto da Lorenzo Maragoni (Teatro Stabile del Veneto) presso il circolo ARCI "Carichi Sospesi";
8. dal 3/2020 al 6/2020: selezione come attore per il progetto Universerie (Teatro Stabile del Veneto) in collaborazione con l'Università degli Studi di Padova;
9. nel 2019, 2020, 2021 e 2023: vincitore del bando dell'Università di Padova per i progetti innovativi di studentesse e studenti: nei quattro anni indicati, assieme ad un solido gruppo di amici abbiamo scritto e interpretato quattro spettacoli teatrali (in ordine cronologico "L'attesa", "Potenziali", "Trasparenti" e "Spazio delle fasi") andati in scena all'auditorium del Centro Culturale San Gaetano di Padova all'interno della programmazione di Irruzioni Festival.

Slam Poetry (poesia performativa)

1. 3/2018: partecipazione al primo Poetry Slam organizzato da Teatro Believe;
2. 9/2018: fondazione (assieme ad altri due ragazzi) del collettivo poetico Rimescolate (attualmente conta 7 membri) con cui fino ad oggi (3/2023) abbiamo organizzato oltre un centinaio di eventi legati alla poesia performativa (poetry slam, open mic, spettacoli e workshop) nei principali circoli ARCI di Padova e su tutto il territorio veneto in collaborazione con decine di associazioni ed enti locali;
3. dal 9/2022: Rimescolate diventa un progetto promosso dall'Associazione culturale Olive a Parte, di cui ora è parte integrante;
4. nel 2021 e nel 2022: per il festival Brusegana Calling, ideazione e organizzazione di "Ronzii - Frenesie poetiche Volumi I e II", due spettacoli di poesia performativa a tema "mondo degli insetti" andati in scena all'insettario Esapolis di Padova coinvolgendo il collettivo romano Wow - Incendi spontanei e l'associazione culturale fiorentina Ripescati dalla Piena;
5. 9/2019: debutto da solista al Festival Viva Bazzini di Lovere con lo spettacolo di poesia performativa "La poesia è un superpotere" e a Padova con lo spettacolo "Prendimi cura di te".
6. Nel 2020: composizione del reading di poesia performativa a tema astronomico (divulgativo) "Guida galattica per poestoppisti" che debutta a settembre dello stesso anno al museo "Cavabomba" per il Festival della Scienza della Bassa e viene inserito ad ottobre nel programma di Irruzioni Festival. Durante il periodo di lockdown ho l'occasione di adattare lo spettacolo a lezione in didattica a distanza per due classi quinte del I.T.E.S. "Caio Plinio Secondo" di Como.
7. Nel 2021: due repliche dello spettacolo "Guida galattica per poestoppisti", una al Giardino della Luna (PD) per il Festival Brusegana Calling e una al Circolo Arci Sparwasser di Roma per la rassegna di poesia performativa organizzata dal collettivo Wow - Incendi spontanei;
8. Nel 2023: altre due repliche dello spettacolo presso i Circoli Arci Bahnhof di Montagnana e Nadir di Padova, altre repliche sono programmate per i prossimi mesi: a maggio sarò inserito nel programma della rassegna Poesia Ininterrotta tenuta a Firenze dall'associazione culturale Ripescati dalla Piena e sarò ospite il 10 e l'11 giugno del Festival Astronomico di Castellaro Lagusello e a ottobre del festival Bergamoscienza.

Altre competenze

1. dal 2013 ad oggi (3/2023): origamista di alto livello, in grado di realizzare decine di modelli di origami complessi;
2. dal 2014 ad oggi (3/2023): cinefilo con discreto background (oltre 800 film di ogni genere e periodo) in grado di comporre piccole recensioni di film anche dal punto di vista tecnico grazie a letture dedicate.

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

14/05/2013 - 13/01/2024

Padova, 27/03/2023

Luca Tironi

Luca Tironi