

CURRICULUM VITAE

del dott. FELICE GAMBARIN

Si laurea in Lettere, nel febbraio 1977, presso l'Università degli Studi di Padova, Facoltà di Lettere e Filosofia, con un piano di studi e tesi di laurea in Storia dell'Arte, con voti 110/110.

Consegue l'Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso n°.56 : "Storia dell'Arte", il giorno 12 maggio 1983 con una valutazione di punti 74/80.

Già docente di ruolo per l'insegnamento della disciplina Storia dell'Arte presso l'Istituto d'Istruzione Superiore "G. B. FERRARI" - Liceo Artistico - di Este.

E' curatore della mostra e del catalogo su Jiri Kolar – "*Gli anticollages 1976– 1978*", tenutasi nel comune di Montegrotto Terme e promossa dall'Assessorato alla Cultura e dalla Biblioteca Comunale. 8 Ottobre - 9 Novembre 1978.

Esegue, per il Ministero dei Beni Culturali - Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Veneto, la compilazione di 250 schede di catalogo relative a Beni Storico-Artistici di Este nelle chiese di Santa Maria della Salute, di Santa Maria delle Consolazioni, di Santa Maria delle Grazie e del Duomo di Santa Tecla.

Venezia

Contratto del 6 Agosto 1979.

Pubblica sul Mattino di Padova l'articolo: "*E' di Lorenzo Canozi il pulpito gotico del Duomo di Este*".

Padova

23 marzo 1980.

E' ideatore e curatore della mostra e del catalogo: "*La Magnifica Comunità di Este nella dialettica religiosa e civile. Beni storico-artistici di proprietà comunale*". Con saggi di

Giovanni Mariacher per gli argenti e di Doretta Davanzo Poli per i tessuti.

Schede delle opere d'arte della mostra di Felice Gambarin e saggio: "*Fondazione, costruzione e riedificazione dell'oratorio della Beatissima Vergine dei miracoli. (1639-1640)*".

Mostra e catalogo promossi dal Comune di Este

Assessorato alla Cultura.

Este

Ottobre - Novembre 1981.

E' coordinatore della mostra e del catalogo dell'Istituto Statale d'Arte "A. Corradini" di Este.

Mostra didattica. Tessuto – Ceramica – Legno.

Saggio in catalogo: "*L'Istituto Statale d'Arte "Antonio Corradini" di Este e la tradizione storico - artistica locale*".

Este, Oratorio di San Rocco

18 Aprile – 11 Maggio 1982.

E' curatore della mostra degli "Argenti antichi e paramenti sacri" in occasione del restauro dell'Oratorio di San Valentino - Duomo di Este. E' presente in catalogo con il saggio: "*Breve ricognizione sull'arte minore del Duomo di S. Tecla di Este*".

Este, Duomo di Santa Tecla – Oratorio di San Valentino

Febbraio 1983

E' curatore del catalogo della "Bottega del ferro" di Vittorio Zenere di Este per la mostra dell'illuminazione al Palazzo I.C.E. di Düsseldorf.

Ottobre 1984.

Pubblica l'articolo: "*Il Grande saccheggio*". Opere d'arte trafugate a Este negli ultimi anni.

Este

Marzo 1984.

E' coordinatore della mostra: "*La scena e la memoria. Teatri a Este 1521-1978*". Cura inoltre in catalogo, le schede artistiche, le note iconografiche e la guida alla mostra.

Mostra promossa dal Comune di Este - Assessorato alla Cultura, dalla Biblioteca Comunale di Este e dalla Società Gabinetto di Lettura di Este.

Este, Oratorio di San Rocco.

Ottobre - Novembre 1985.

Cura il catalogo dello scultore arch. Mario Iral: "*Il respiro della materia*".

Comune di Montagnana - Assessorato alla Cultura.

Montagnana, Castello di Ezzelino

Luglio 1986.

Cura il Catalogo della rassegna cinematografica: "*Cinema & Cinema*".

Comune di Este - Biblioteca Comunale.

Este

Gennaio - maggio 1986.

Collabora al catalogo della mostra della "*14^a Biennale Internazionale del Bronzetto e piccola Scultura*" di Padova.

Comune di Padova - Assessorato alla Cultura.

Presentazione dell'opera dello scultore Mario Iral.

Padova - Palazzo della Ragione.

Novembre 1986 - Gennaio 1987.

Cura il catalogo dell'artista dell'arte tessile arch. Antonia Zecchinato: "*Il respiro della materia*".

Comune di Castelnuovo R. Modena - Assessorato alla Cultura.

Dicembre 1986.

Vince nel 1986 la terza edizione del Premio "Brunacci" – Città di Monselice - per la sezione riguardante la storia veneta e del padovano – con il libro/catalogo: AA.VV., "*La scena e la memoria. Teatri a Este 1521-1978*".

Monselice

Dicembre 1986.

Pubblica l'elzeviro: "*Un capolavoro ritrovato: San Domenico risuscita il nipote caduto da cavallo*" di Pietro Damini (Castelfranco 1592 - Padova 1631).

Este

Giugno 1987.

Pubblica l'elzeviro: "*Un estense al Prado - La Maddalena penitente di Antonio Zanchi*" (Este 1631 – Venezia 1722).

Este

Dicembre 1987.

E' curatore del catalogo per la salvaguardia e il restauro dell'Arco di Trionfo di G. M. Falconetto di Este.

E' presente con il saggio: "*L'Arco di trionfo di G. M. Falconetto. Immagini e simboli*".

Este

Dicembre 1987.

E' curatore della mostra e del catalogo: "*Dal Cubismo alla Pop Art - L'arte contemporanea attraverso i manifesti d'arte*".

Comune di Este - Assessorato alla Cultura - Biblioteca Comunale.

Este - Palazzo Contarini

9 Gennaio -13 Febbraio 1988.

Cura il catalogo della rassegna cinematografica: Cinema & Cinema con il saggio: "*Da Caravaggio a Caravaggio*".

Comune di Este - Biblioteca Comunale.

25 febbraio 1988.

E' relatore in una lezione/conferenza promossa dal Comune di Este- Biblioteca Comunale su: "*La pittura di Caravaggio*".

Este - Palazzo Contarini

8 Marzo 1988.

Tiene una conferenza sull'arte minore e applicata promossa dal Comune di Este - Biblioteca Comunale dal titolo: "*Il tessuto d'arte dal Rinascimento al Neoclassicismo. Broccati Estensi*".

Este - Palazzo Contarini

18 Aprile 1988.

Tiene una conferenza sull'arte minore e applicata promossa dal Comune di Este - Biblioteca Comunale dal titolo: "*Argenti e argentieri veneziani ed estensi dal '500 all'800*".

Este - Palazzo Contarini

3 maggio 1988.

Pubblica il libro: "*Il Tesoro del Duomo di Este*" con presentazione di Claudio Bellinati e introduzione di Giovanni Mariacher.

Gregoriana Editrice

Padova - 1988.

Pubblica gli elzeviri sul periodico estense "AGORA" “:

a) - "*La grande rapina. Beni culturali allo sfascio*".

b) - "*Capolavori nascosti. Cima da Conegliano: La Vergine delle Consolazioni. 1504*".

Este

Giugno 1989.

E' curatore della mostra e del catalogo: "*L'Istituto Statale d'Arte "A. Corradini" al Museo Nazionale Atestino di Este*".

Este - Museo Nazionale Atestino

Settembre- Ottobre 1989.

Pubblica l'elzeviro sulla rivista AGORA' - Este: "*Assalto alla Torre*".

Este

Dicembre 1989.

Ha partecipato al Corso di Formazione per insegnanti Bibliotecari organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall' I.R.R.S.A.E. Veneto dal 7.11.1988 al 26.1.1989 per un totale di 10 incontri.

Padova

7 Novembre 1988 - 26 Gennaio 1989.

Ha partecipato al Corso di Formazione di secondo livello per insegnanti Bibliotecari organizzato dal Ministero della Pubblica Istruzione e dall' I.R.R.S.A.E. Veneto dal 20 Ottobre 1989 al 12 Gennaio 1990 per un totale di 27 ore.

Padova

20 Ottobre 1989 – 12 Gennaio 1990

E' curatore della mostra e del catalogo "*Il Tesoro del Duomo di Este*" in occasione del trecentesimo anno di fondazione del nuovo Duomo di Santa Tecla di Este. 1690-1990.

Este - Oratorio di San Valentino e sacrestie del Duomo di Santa Tecla.

Settembre - Ottobre 1990

Tiene una conferenza dal titolo "*Il Tesoro del Duomo di Este*" in occasione del trecentesimo anno di fondazione del nuovo Duomo di Santa Tecla. 1690 – 1990.

Duomo di Este – Libreria Gregoriana

Este

Ottobre 1990

Pubblica l'articolo: "Un Bronzino al Duomo ?"

Este

Aprile/maggio 1991

E' tra i fondatori nel 1991 della rivista semestrale di Storia e Cultura "*Terra d'Este*" e fa parte del comitato di redazione.

Este

Editore: Società Gabinetto di Lettura di Este

Pubblica il saggio: "*Sculture barocche di Antonio Corradini a Este. Riscoperte e nuove letture*".

In "*Terra d'Este*" (rivista di Storia e Cultura).

Este, Anno 1, numero 2, Luglio - Dicembre 1991. (Aprile 1992).

E' relatore al Convegno internazionale di Studi "*Ori e Tesori d'Europa*" promosso dalla Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia - Assessorato alla Cultura, con la relazione/saggio "*Bolli e Punzoni sugli argenti veneziani e di terraferma nel '600 e '700*".

Castello di Udine

3-4-5 Dicembre 1991.

Collabora alla mostra: "*Ori e Tesori d'Europa*" promossa dalla Regione Autonoma Friuli - Venezia Giulia.

Passariano

20 Giugno - 15 Novembre 1992.

Sono pubblicati, a cura della Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia, gli "*Atti del convegno di studi : Ori e Tesori d'Europa 3-4-5 Dicembre 1991*".

E' presente nel volume degli atti con il saggio: "*Bolli e punzoni sugli argenti a Venezia e Terraferma nel '600 e '700. Testimonianze Archivistiche*".

Editrice Arti Grafiche del Friuli.

Udine, 1992.

Cura la mostra e il catalogo del pittore Luigi Targa.

Casale di Scodosia - Villa Correr.

Marzo - Aprile 1992.

Pubblica il saggio: "*Angelo Scarabello Orefice estense ad Este 1712 - 1795*".

In onore e memoria del prof. Giovanni Mariacher.

In "*Terra d'Este*" (rivista di Storia e cultura).

Este, Anno 3, numero 6, Luglio - Dicembre 1993. (Giugno 1994)

Dal marzo 1993 al Dicembre 1996 è Assessore alla Cultura del Comune di Este.

Tra le molte manifestazioni da lui promosse, idea e programma le mostre antologiche dedicate:

- a) - Allo scultore estense Gino Cortelazzo dal titolo:
“L 'Oggetto ansioso. Colore e materia nella scultura di Gino Cortelazzo”.
Ottobre - Dicembre 1995.
- b) - Al pittore estense Toni Sommacampagna
Settembre - Ottobre 1996.
- c) - Al pittore estense Gianni Pase
Dicembre 1996.

Instaura un più vivo e proficuo rapporto con il Museo Nazionale Atestino di Este con presentazione di libri, concerti e visite guidate.

E' curatore della mostra e del catalogo denominata “*Metamorfosi*” degli artisti A. Zecchinato e M. Iral.
Comune di Este - Assessorato alla Cultura.
Este - Oratorio di San Rocco
Ottobre 1993.

Partecipa al Seminario Internazionale di studi organizzato dalla Regione Piemonte, Assessorato alla Cultura, dal Titolo: “*Esporre / Comunicare*”.
Torino, Villa Gualino
16-18 Dicembre 1994.

E' ideatore nonché curatore della mostra e del catalogo, con presentazione introduttiva, dal titolo : “*Arte Donna – Lo sguardo della Medusa*”.
Este, Pescheria Vecchia

25 Marzo – 9 Aprile 1995

E' curatore della mostra e del catalogo, con presentazione introduttiva, dal titolo : “ *Triplani Raid – Volo su Este* ”.

Este, Pescheria Vecchia

16 Marzo – 21 Aprile 1996

Alla collettiva degli artisti fanesi : “ *Accolta dei quindici - rassegna d'arte* ” introduce in catalogo le opere della pittrice Carla De Angelis.

Fano

9 – 15 Agosto 1997

E' curatore del catalogo della pittrice Carla De Angelis:

“ *Il Tempo e la Memoria* ”.

Ottobre 1997.

Presenta la mostra e il catalogo: “ *Il tempo e la memoria. Omaggio a Proust* ” al Cabaret Voltaire di Bologna.

Novembre 1997.

Partecipa al corso di aggiornamento per Docenti di scuola secondaria superiore organizzato dall'Università degli Studi di Padova – Facoltà di Lettere e Filosofia - Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Museo di Scienze Archeologiche e d'Arte, dal titolo “ *Musei nella storia. Dalla collezione privata al museo pubblico* ”, per un totale di 30 ore con frequenza obbligatoria.

Padova - Facoltà di Lettere e Filosofia – Liviano.

5 Febbraio 1998 – 29 Aprile 1998

Tiene un corso di otto lezioni seminariali di Storia dell'Arte per il "Laboratorio di cultura permanente per Adulti" promosso dal Comune di Este - Assessorato ai Servizi Sociali.

Este - Palazzo Contarini
Febbraio - Aprile 1998.

Presenta la mostra e il catalogo dal titolo : “*Il Tempo e la Memoria – Omaggio a Proust*”, personale della pittrice Carla De Angelis.

Fano – Accademia degli Scomposti
3 Aprile 1998

Esegue per la Regione del Veneto, in collaborazione con La Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Veneto in qualità di Responsabile scientifico e catalogatore, la compilazione di oltre 610 schede di catalogazione O.A. per i beni storico artistici delle Chiese della Diocesi di Padova nelle Province di Vicenza e Venezia, e precisamente delle chiese di Pianiga, Vigonovo, Dolo, Strà, per la provincia di Venezia, progetto n° 9; Romano d'Ezzelino, Cassola, Rossano Veneto per la provincia di Vicenza, progetto n°2.

Gennaio - Giugno 1998

Ha partecipato alla realizzazione del progetto “Ondertoller” : “Vedere a occhi chiusi” organizzato dall ‘ I.S.A. “Corradini” di Este e dall ‘ “Istituto Regionale per la Ricerca Formazione Riabilitazione” di Padova. Conoscere l’arte attraverso architetture e manufatti ceramici antichi – Modelli per non vedenti.

Provincia di Padova – Regione del Veneto
Ottobre 1998

E' ideatore, coordinatore e relatore del corso, organizzato dall'Istituto Statale d'Arte “A. Corradini” di Este in collaborazione con la Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Veneto, approvato dal Provveditore agli studi di Padova, a.s. '98-'99, per l'aggiornamento degli insegnanti delle scuole medie e superiori dal titolo: “*Le arti minori e applicate nel Veneto dal 400 all'800 : Ceramica –Tessuto – Argenti - Design – Legno*”.

Tiene tre lezioni dal titolo:

- 1) Il tessuto d'arte in Italia dal Medioevo all'800. Broccati Estensi.**
- 2) Magnificenza della Serenissima. Argenti ed Argentieri Veneziani ed Estensi dal '500 al '600.**

3) **Magnificenza della Serenissima. Argenti ed Argentieri
Veneziani ed Estensi dal Barocco al Neoclassicismo.**
Este – I.S.A. “Corradini”.
Gennaio - Marzo 1999.

E' ideatore e curatore della Mostra e del catalogo: “*Oggetti
sacri del Santuario della Beata Vergine del Tresto*”.
Comune di Ospedaletto Euganeo – Santuario della Beata
Vergine del Tresto.
Tresto
Maggio – Settembre 1999.

E' relatore nei “*Percorsi d'Arte estensi*”, all'Arco di Trionfo di
Giovanni Maria Falconetto, di una *guida/lettura* storico-
artistica ed iconografica dell'opera d'arte del monumento.
Comune di Este – Assessorato alla Cultura.
5 Agosto 1999.

E' relatore al convegno di studi : “*Isidoro Alessi – Erudizione,
storiografia e vita pubblica in un centro minore del Veneto nel
Settecento*” con il saggio/relazione : “*Artisti estensi del
Settecento*”.
Regione del Veneto, Comune di Este – Assessorato alla
Cultura, Terra d'Este - Rivista di Storia e Cultura, Società
Gabinetto di Lettura di Este.
Este, Gabinetto di lettura
20 Novembre 1999.

Presenta lo scrittore Stefano Zecchi e il suo libro: “*Capire
l'Arte*”, Editore Mondadori, 1999.
Comune di Este – Assessorato alla Cultura.
Este - Refettorio del convento di S. Francesco.
26 Novembre 1999.

Cura e ordina la mostra : “*Il Tesoro del Duomo di Cologna
Veneta – Argenti sacri dal '500 al '700*”.
Duomo di Cologna Veneta
7-9 settembre 2000

E' relatore nei “*Percorsi d'arte estensi*” di una visita guidata al
Palazzo Municipale di Este e alle sue opere d'arte. (Dipinti,
argenti, tessuti, sculture ed arredi).

Comune di Este – Assessorato alla cultura
Este, Palazzo Municipale
14 Settembre 2000

E' docente per l'insegnamento della disciplina "Storia delle arti minori" per il Fondo Sociale Europeo – Programma U.E. Leader II – GAL 10-11 "Patavino" per la formazione di "Operatore culturale ed operativo – settore ceramica".

Ente : C.N.A. Sede : Este

11 settembre 2000 – 29 gennaio 2001

Cura il catalogo e la mostra dal titolo *"Il sogno del tempo"* della pittrice estense *Morena Pietrogrande*.

Este, Sala San Rocco

13-21 gennaio 2001

E' docente per l'insegnamento della disciplina "Gli stili dell'arte : dall'Antichità al Novecento" per il Fondo Sociale Europeo – Attività formativa 2000. Titolo del corso: "Restauro del Manufatto Ligneo".

Ente : COOP SERVICE S.C.R.L. Sede : Este

Aprile 2001

Pubblica il saggio : *"La soppressione della Fraglia degli orefici di Este (1774-1778)"*.

In "Terra d'Este" (Rivista di Storia e cultura)

Anno X – numero 19 – gennaio-giugno 2000 (giugno 2001)

Partecipa alla Quinta giornata Regionale di studio sulla didattica museale : *"Le professionalità della didattica museale"*.

Convegno organizzato dalla Regione del Veneto, in collaborazione con il Comune di Venezia e la Fondazione Giuseppe Mazzotti per la Civiltà Veneta.

Venezia, Cà Rezzonico

30 ottobre 2001

Partecipa alla Tavola Rotonda: “ *Orientamento ai Beni Culturali nella scuola veneta*” nell’ambito del Quinto Salone dei Beni e delle attività culturali, organizzato da I.R.R.E. del Veneto.
Venezia, Marittima Terminal Passeggeri
1 dicembre 2001

E’ relatore in una conferenza/lezione dal titolo : “ *Il tesoro del Duomo di Cologna Veneta* ” promossa e organizzata dal Comune di Cologna Veneta - Assessorato alla Cultura, Biblioteca Comunale, Museo Civico.
Cologna Veneta
4 gennaio 2002

Tiene un corso di tre lezioni seminariali di Storia dell’Arte e una visita guidata alle Gallerie dell’Accademia di Venezia dal titolo : “ *Arte a Venezia*”.
Comune di Conselve - Assessorato ai servizi Socio - culturali
Conselve
6 Maggio – 16 Maggio 2002

Pubblica il saggio : “ *Un dipinto inedito di Antonio Zanchi : L’Assunta nel Duomo di Este* “.
In ARTE | Documento | volume n°. 16
Rivista di Storia e tutela dei Beni Culturali
Venezia
Dicembre 2002

Partecipa al convegno di studio “ *I marmi di San Marco*”.
Storia, materiali, tecnica e restauro dei marmi della Basilica di San Marco.
Promosso dall’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
Chiesa di San Vidal
Venezia
3 Dicembre 2002

Partecipa al Corso sperimentale formativo – Progetto EDUCARD promosso da : Regione del Veneto - Assessorato

alle Politiche per la Cultura e l'Identità Veneta e l'Istruzione;
Istituto Regionale Ricerca Educativa del Veneto (IRRE).

Per un totale di trenta ore.

Padova - Venezia

Gennaio - Giugno 2003

E' docente per l'insegnamento della disciplina "Storia dell'Arte della Ceramica e degli Stili Artistici" per il Fondo Sociale Europeo – Attività formativa 2002. Codice del corso: 028 DGR 4100 del 30/12/2002.

Ente : TECNA , sede Este

Marzo – Luglio 2003

Tiene per il Comune di Conselve - Assessorato alla Cultura; Biblioteca Comunale, una lezione dal titolo : *"Arte e Architettura a Mantova nel Rinascimento . Andrea Mantegna : "La camera Picta"; Leon Battista Alberti : S. Sebastiano, S. Andrea"*.

Conselve

23 maggio 2003

E' seguita una visita guidata a Mantova il 30 maggio 2003.

Pubblica il saggio : *"L'arco di trionfo di Giovanni Maria Falconetto per Alvise Cornaro a Este "*.

In " Terra d'Este" (Rivista di Storia e cultura)

Este, Anno XII, numero 24, luglio-dicembre 2002 (dicembre 2003)

Tiene per il Comune di Conselve – Assessorato alla Cultura – Biblioteca Comunale, un corso di tre lezioni seminariali di Storia dell'Arte. Sono seguite due visite guidate : una a Vicenza per lo studio delle opere di Andrea Palladio, mentre l'altra si è svolta a Venezia alla *Fondazione Peggy Guggenheim*, per lo studio dell'Arte contemporanea.

Conselve

2 Aprile – 7 Maggio 2004

Partecipa alla giornata seminariale del progetto “*A scuola di Guggenheim*” , La cultura del ‘900 attraverso l’arte della collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

Regione del Veneto-Giunta Regionale – Peggy Guggenheim collection – Scuola di specializzazione interateneo per la formazione degli insegnanti di scuola secondaria – RAISAT.

Palazzo Giovanelli

Venezia

14 ottobre 2004

E’ curatore della mostra : “*L’Arte non riproduce ciò che è visibile, rende visibile*” del pittore estense/urbinate Otello Foglietta.

Presenta l’esposizione alla vernice.

Comune di Este – Assessorato alla Cultura

Pescheria Vecchia

Este

16 Ottobre 2004

Tiene per il Comune di Monselice – Assessorato alle Politiche Sociali, una lezione seminariale di Storia dell’Arte dal titolo : “*Il tessuto d’arte in Italia dal Medioevo al Neo-Classicismo. Broccati e lampassi del tesoro del Duomo di Este*”.

E’ seguita una visita guidata il 19 Novembre a Venezia a Palazzo Mocenigo per la mostra dei tessuti antichi “*Le vesti del potere*”.

Monselice

12 Novembre 2004

E’ relatore presso il Rotary Club di Este di una lezione/conversazione dal titolo “*I tesori del Duomo di Este*”.

Rotary Club di Este

Este

16 Novembre 2004

Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura , Biblioteca comunale, due cicli di lezioni seminariali (sei incontri) : il primo dal titolo : *L’Arte del Settecento a Venezia* (pittura, scultura e le arti applicate) con visita di approfondimento al Museo del Settecento a Palazzo

Rezzonico a Venezia; il secondo dal titolo : *Il Rinascimento nel Ducato degli Estensi* (pittura, scultura, urbanistica e arti applicate) con visita di approfondimento a Ferrara.

Conselve

18 Febbraio – 15 aprile 2005

Tiene per il Comune di Monselice, Assessorato alle Politiche Sociali una lezione seminariale di Storia dell'Arte dal titolo : "Corot – Natura, Emozione, Ricordo" il 25 Novembre 2005.

Ne è seguita una visita guidata alla mostra : "Corot – Natura, Emozione, Ricordo" al Palazzo dei Diamanti di Ferrara il 2 Dicembre 2005

Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura , Biblioteca comunale, due cicli di lezioni seminariali (cinque incontri e due visite guidate) : il primo dal titolo : "*La forma del tempo* " dalla scultura nel mondo greco, alla riscoperta del mondo antico con Botticelli, alle arti applicate nel Veneto con il tessuto d'arte dal Medioevo all'Ottocento ; il secondo dal titolo : "*Itinerari d'Arte* " con visita di approfondimento a Parma, alla Galleria Nazionale, alla chiesa di Santa Maria della Steccata, al Duomo, alla chiesa di San Giovanni Evangelista; e la visita a Montecchio Maggiore della villa Cordellina Lombardi con gli affreschi del Tiepolo; e la visita della villa di Andrea Palladio a Caldogno con gli affreschi di Fasolo e della scuola veneziana del '500.

Conselve

24 Marzo – 26 Maggio 2006

Tiene per il Comune di Monselice, Assessorato alle Politiche Sociali una lezione seminariale di Storia dell'Arte dal titolo : "Arte a Ravenna dal V° al VI° sec."; e una lezione di

approfondimento per la mostra “ Turner Monet Pollock – omaggio a Francesco Arcangeli”:

21 Aprile 2006.

Ha fatto seguito la visita guidata a Ravenna e alla mostra “Turner Monet Pollock – dal Romanticismo all’Informale – omaggio a Francesco Arcangeli”.

28 Aprile 2006

Collabora, per le parti storico-artistiche, alla stesura del libro:
“ Este – Guida Storico-Artistica. Otto itinerari di visita “

a cura di Francesco Selmin, con contributi di Angela Ruta, Bruno Cogo, Felice Gambarin.

Aprile 2006

Caselle di Sommacampagna, Verona

Cierre edizioni

Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura , Biblioteca comunale, due cicli di lezioni seminariali (cinque incontri e due visite guidate) : il primo dal titolo : “ *La forma del tempo*”, *dalla scultura nel mondo greco, alla riscoperta del mondo antico*”; il secondo dal titolo “ *Itinerari d’arte*”.

Conselve

Marzo – Maggio 2006

Nei “Percorsi d’arte estensi” conduce due visite guidate

A) Alla chiesa della beata Vergine della Salute : “La scuola veneziana del ‘600

B) Al palazzo Municipale di Este : “I beni artistici ed archivistici”

Este

Settembre 2006

Tiene per il Comune di ESTE, Assessorato alle Politiche Sociali ,un corso di tredici lezioni seminariali dal titolo : “ Dal classicismo rinascimentale al classicismo metafisico e

astratto. Da Mantegna a De Chirico “. Con visite guidate a Mantova, Verona, Brescia, Parma.
Ottobre – Maggio 2006/ 2007

In occasione della mostra : “Il Corradini, una scuola e il suo territorio” tiene una relazione dal titolo: “Artisti estensi e foresti a Este nel Settecento”.
Este - Pescheria vecchia
13 Gennaio 2007

Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura , Biblioteca comunale, due cicli di lezioni seminariali con visite guidate : il primo dal titolo : “Tiziano e il suo tempo” , e “Il Garofalo e il Cinquecento ferrarese e l’Arte a Firenze dal Rinascimento al Barocco”.
Conselve
Novembre – Aprile 2007/2008

Tiene per il Comune di ESTE, Assessorato alle Politiche Sociali, un corso di tredici lezioni seminariali dal titolo : “ La pittura italiana dal Rinascimento al Barocco. Da Giorgione ad Antonio Zanchi”.
Este
Novembre – Maggio 2007/ 2008

Nei “Percorsi d’arte estensi dal Rinascimento al Barocco” conduce una visita guidata all’arco di trionfo di Giovanni Maria Falconetto e alla Vigna Contarena. Architettura, scultura, pittura.
Este
30 Agosto 2007

Tiene al Gabinetto di Lettura-Sala delle feste una conversazione dal titolo: “L’Arco di Trionfo di Giovanni Maria Falconetto per Alvise Cornaro. Simboli, Storie, Metafore”
Este, Gabinetto di Lettura
23 Febbraio 2008

Partecipa alla giornata di studio organizzata dal Comune di Padova – Assessorato ai Musei, Politiche Culturali e Spettacolo, dal titolo : “I Musei civici del Veneto dalla tradizione verso una nuova identità”.

**Padova – Musei Civici agli Eremitani
26 Maggio 2008**

**Nei “Percorsi d’arte estensi conduce una visita guidata alla
Basilica Santuario di Santa Maria delle Grazie”**

Este

11 Settembre 2008

**Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura ,
Biblioteca comunale, due cicli di cinque lezioni seminariali con
due visite guidate (Mantova e Forlì).**

Conselve

Novembre / Marzo 2008-2009

**Pubblica il libro : “Antonio Zanchi pittor celeberrimo” di cui è
coautore insieme a Beatrice Andreose.**

Editore : Comune di Este-Terra ferma, Vicenza

Aprile 2009

**Nei “Percorsi d’arte estensi” conduce una visita guidata
tematica : “Le Sculture di Gino Vascon nel Palazzo Municipale
e al Gabinetto di Lettura”.**

Este

29 Agosto 2009

**Tiene per il Comune di Monselice, Assessorato alle Politiche
Sociali, cinque lezioni di Storia dell’Arte.**

Monselice

Novembre/Dicembre 2009

**Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura ,
Biblioteca comunale, due cicli di cinque lezioni seminariali :
“Realtà, realismo impressione, natura”. con cinque visite
guidate (Padova, Conegliano, Castelfranco Veneto, Milano e
Rovigo).**

Conselve

Novembre / Maggio 2009-2010

Tiene per il Comune di ESTE, Assessorato alle Politiche Sociali, un corso di sedici incontri seminariali di Storia dell'Arte con visite guidate.

Este

Novembre – Maggio 2009/ 2010

Per la 18^a Giornata del FAI di Primavera - I Beni aperti in Veneto - è guida ufficiale alla chiesa della Beata Vergine della Salute.(560 presenze)

Este

27-28 Marzo 2010

Per gli “Eventi culturali al Museo Nazionale Atestino” tiene una relazione dal titolo : “Paesaggio, natura, realtà e vedute a Este da Cima da Conegliano a Girolamo Franchini”.

Ministero per i Beni e le attività culturali – Comune di Este

Este, Museo Nazionale Atestino

25 Giugno 2010

Tiene per il Comune di Conselve, Assessorato alla Cultura , Biblioteca comunale, due cicli di sei lezioni seminariali di Storia dell'Arte : “ Dal Rinascimento italiano alla Rivoluzione pittorica di Parigi di fine '800” con tre visite guidate (Padova, Forlì e Rovereto).

Conselve

Novembre / Aprile 2010-2011

Tiene per il comune di Noale , Assessorato alla Cultura, una lezione seminariale dal titolo: “Este, ritratto di una città” dall'arte minore e applicata alla pittura, scultura e architettura estensi, dall'arte dei Veneti antichi fino all'arte barocca di Corradini e Tiepolo.

Noale

23 Marzo 2012

Felice Gambarin

