

## Curriculum vitae formato EU dettagliata

Informazioni personali: Nome: Illes Erzsebet

Tel: +39 348 8827 116

Email: [erzsille@gmail.com](mailto:erzsille@gmail.com)

Partita iva: 03588500243

Codice fiscale: LLS RSB 63C46 Z134G

Cittadinanza: Italiana

Esperienza professionale:

1988-2018: Esperto musicale negli Istituti Comprensivi 1 e 2, Arzignano

2008-18: Esperto di musica presso Scuola dell'Infanzia "G.Zanella", Chiampo

2008-18: Insegnante di Musica (Esterna) presso Istituto Canossiane, Arzignano

2013-18: Esperto di musica presso Giardino d'Infanzia "I.Bonazzi", Arzignano

2016: Esperto di musica Scuola dell'Infanzia "Don D. Giarolo", Montebello

2016-18: Esperto di musica presso Istituto Comprensivo 1, Montecchio Maggiore

1999-2018: Direttrice dei Cori Voci Bianche/Giovani:

- Coro Voci Bianche: Montorso, Pueri Cantores: Arzignano,
- The Voices: Arzignano, Istituto Canossiane,
- Coro Voci Bianche Progetto Lions, Arzignano
- I Koristi! , Arzignano
- Coro Asilo Pellizzari, Arzignano

Istruzione e formazione: 1977-82: Liceo Artistico/Conservatorio Pianoforte, Maturità, Pécs, Ungheria

1982-87: Laurea in Insegnamento di canto e Didattica, Maestro di coro,

Università Accademia di Musica, Budapest, Ungheria

1995: Diploma di pianoforte principale, Rovigo

2007-17: Insegnante di canto, Compagnia teatrale "Mondo alla Rovescia"

2012-18: Corsi di aggiornamento di educazione Musicale Metodo Orff, Verona con maestri:

- S. Lopez-Ibor (USA), W. Beidinger (Germania), W. Hartmann (Germania), F.Palacios (Spagna), C. Maubach (Nuova Zelanda), V. Iadeluca (Roma), S. Korn (Bolzano), O. Ferrè (Spagna)

1994-2016: corsi di aggiornamento educazione vocale, ASAC, Veneto

2016-: corsi di aggiornamento per educazione musicale di bambini:

- Un coro per bambini (N. Conci)
  - Cantiamo in coro! (L. Facci)
  - Danzare le fiabe (N.Bassani)
- Corsi di aggiornamento riguardo l'educazione musicale:
- Body Percussion Music (Keith Terry, Verona)
  - Educazione della voce (G. Rohmert)
  - Un coro per giovani (N. Conci, ASAC)
  - La cultura vien danzando (Simeos, 2017)
  - Al di là dell'immagine (Simeos 2017)
  - L'albo illustrato (Simeos 2017)
  - Elaborazione scenico-musicale di giochi-danza (Simeos 2017)
  - Al di là dell'immagine (Simeos 2017)
  - Elaborazione scenico-musicale di giochi-danza (Simeos 2018)
  - L'albo illustrato ( Simeos 2018)
  - Seminario Kuhlmann (Simeos 2018)

Lingua Madre: Ungherese  
Altre lingue: Italiano: C2;  
Inglese: C1; Tedesco: B1; Spagnolo: B1

Competenze comunicative:

Ottime competenze comunicative acquisite durante l'esperienza nelle scuole d'infanzia, scuole primarie, liceo, coro, compagnia teatrale, corsi di musica, stage con bambini/ragazzi di diverse etnie.

Competenze organizzative e gestionali:

Ottime competenze organizzative acquisite durante l'esperienza di responsabile organizzatore concerti per pubblico, lezione aperte, saggi di fine anno per genitori.

Competenze professionali:

Insegnante di musica per qualsiasi livello di scuola, esperto di musica per corsi, maestro di coro.