

Chiara Tizian

Chiara Tizian,
consegue la maturità linguistica e successivamente un diploma in restauro di beni cartacei all'Istituto per l'Arte e il restauro Palazzo Spinelli di Firenze. Solo in età adulta si approccia all'arte da autodidatta, dopo vent'anni di lavoro come restauratrice di libri e stampe. Istantaneamente sceglie come materiale d'elezione la carta, che accompagna a tecniche e materiali diversi sempre nell'ambito della fiber art.

Amplia negli anni il suo campo di interesse partecipando a corsi di tessitura e tintura naturale per indagare il rapporto possibile tra la carta e tutte le forme del tessuto. Ha collaborato in alcune occasioni alla realizzazione delle opere della fiber artist internazionale Luciana Costa Gianello, sua maestra e amica.

Dal 2017 lavora nel suo atelier di Vicenza dove realizza anche gioielli e oggetti in carta e fibre tessili e propone laboratori d'arte per bambini, adulti e anziani. Dal 2019 si occupa anche di portare l'esperienza artistica nei luoghi di cura, in particolare presso un centro per la cura dei disturbi alimentari e presso un'Associazione di assistenza alle disabilità mentali.

Partecipazioni a collettive e contest

2017 *Nearby – faraway* TXT International minitextile exhibition - Bratislava
2018 *Oggetto Libro* exhibition - Biblioteca Braidense (Milano)
2019 *Poesia dell'oggetto* presso SBLU_spazioalbello Gallery (Milano)
2020 *Miracle* TXT International minitextile exhibition – Bratislava
2022 *Libri dai libri* – exhibition - Arcugnano (VI)
2022 *Bublina - bubble* TXT International minitextile exhibition - Bratislava