Curriculum Vitae di:

Franco Mastrovita

Diplomato geometra nel 1970, per quasi vent'anni ho collaborato con ingegneri e architetti nel campo dell'edilizia e dell'architettura d'interni.

Dal 1990, come autonomo, ho continuato le collaborazioni di cui sopra, ma la mia ricerca si è focalizzata su pittura e scultura. Se nel 1983, in collaborazione con uno studio di architettura vicentino, avevo potuto progettare i dipinti parietali della chiesa di San Andrea a Vicenza e seguirne i lavori, nel 1991 mi venne affidata la ristrutturazione dell'area presbiteriale della chiesa "Madonna degli Emigrati" della Missione Cattolica Italiana di Berna CH. Un lavoro dove venivano a convergere aspetti architettonici, scultorei e pittorici... Sono sempre di quegli'anni varie opere realizzate direttamente su pareti o su supporti lignei per privati.

Sempre dei primi anni 90, con il medesimo studio di architettura, è l'inizio di una prima collaborazione con i musei, che portò alla realizzazione di alcune opere per il nascente Museo Naturalistico-Archeologico di Vicenza; collaborazione che, in modo autonomo, continuai dai primi anni 2000. In un primo momento, questa attività riguardava unicamente la realizzazione di plastici ambientali, successivamente mi furono richieste anche ricostruzioni di oggetti in uso nell'antichità, dalla preistoria alla protostoria, ovvero dalla lavorazione della selce a quella dei metalli (Paleoveneti) e non solo. Quest'ultimo impegno richiese studi tecnici specifici per ogni singola ricostruzione. Oltre alle tecniche di lavorazione a sbalzo del rame, approfondii le indagini su un settore dalle ristrette risultanze archeologiche, ovvero la filatura e la tessitura (Uso del telaio verticale a pesi e sistemi di filatura.) Il frutto di tali ricerche, in campo tecnico-storico, iniziai a renderlo pubblico conducendo laboratori didattici di archeologia sperimentale, sia per giovani che per adulti.

Dal 2010, i laboratori si sono arricchiti di una sezione particolare: 'Archeologia & Burattini', a cui appartiene anche il progetto: "La Grande Guerra spiegata ai più Giovani". La filosofia di questa attività è molto semplice: affiancare alle informazioni filologiche l'aspetto ludico, quale 'collante mentale', in modo da, attraverso una risata, far meglio memorizzare ai ragazzi la parte puramente tecnica.

INTERESSI

Faccio qui un elenco di alcuni dei miei interessi, i primi dei quali mi accompagnano fin dall'infanzia, tra parentesi il motivo 'scatenante':

- *Palentologia (le forme dei fossili)* - *Geologia (le rocce dei vulcani)* - *Mineralogia (le cuspidi dei cristalli)* - *Archeologia (le punte di selce)* - *Pittura (l'odore dei colori)* - *Grande Guerra (la forma degli elmi)* - *Montagna (dove è passata la guerra)* - *Scultura (il pensiero materializzato)* - *Civiltà Contadina (la forma degli attrezzi)*- *Teatro di Figura (la possibilità di raccontare)*

Alcune delle attività svolte

Opere di carattere Religioso:

1983- *Dipinti parietali nella chiesa S. Andrea, Vicenza*

1991-95- *Rielaborazione dell'area presbiteriale della chiesa 'Madonna degli emigrati' della Missione Cattolica Italiana di Berna (CH), (altare, ambone, battistero, dipinti parietali del prebiterio e della 'controparete')*

1997- *Altare commemorativo per la visita di Papa Giovanni Paolo II, giardini Ospedale di Vicenza*

2000- *Tondo bronzeo di S. Maria Bertilla, Cattedrale di Vicenza*

Altre Opere:

1978- *Dipinti agenzia Banca Popolare di Vicenza di viale delle fornaci Vicenza*

1981- *Dipinti ingresso e uffici 'Nuova Dogana' di viale delle fornaci Vicenza*

1982- *Graffiti sulle pareti esterne della Scuola Materna Comunale di Noventa Vicentina*

Plastici, ambienti, modelli ed oggetti didattici:

1992- *Plastici: dei m. Berici, Grotta del Broion e Tipologie carsismo berico per il: Museo Naturalistico-Archeologico di S. Corona - Vicenza*

1994- *Plastici: Folgària tra i monti e il Tagliamento, Tipologie del Carsismo locale, 'Gioco' delle essenze arboree e altitudine, per il: Museo-Laboratorio "Vita, colori e forme oltre il Tagliamento" - Forgària nel Friuli (UD)*

1996- *Plastico geologico di Sella Nevea e zone contermini, per il: Centro Visite Sella Nevea (UD)*

2001-2015- *Plastico della zona tra m. Nero e castello Bella Guardia, scala 1:200,*

Materiali didattici, tra cui Telai verticali a pesi e il Modello di una casa seminterrata dell'età del ferro scala 1:10, per il: Museo Civico "G. Zannato" - Montebelluna (VI)

2003-2012- *Materiali didattici (Telaio verticale a pesi, tavolette incerate, arco e frecce, propulsore e zagaglie...) per il: Museo di Storia Naturale e Archeologia - Montebelluna (TV)*

2005-2016- *Plastico del m. Pasubio scala 1:2500 e Ricostruzioni ambientali scala 1:1 (Galleria, Trincea, Baracca) per il: Museo della 1^a Armata all'Ossario del Pasubio - Valli del Pasubio (VI)*

2007- *Plastico del villaggio del Bostel scala 1:200 per il: Museo Archeologico dell'Altopiano dei Sette Comuni - Castelletto di Rotzo (VI)*

2008- *Plastico del m. Cimone scala 1:200 per il: Centro Visite - Tonezza del Cimone (VI)*

2008- *Modello di segheria alla veneziana scala 1:10 per il: Museo della Lavorazione del Legno - San Vito di Leguzzano (VI)*

2010- *Modello di Maglio da ferro scala 1:10 per il: Museo del Maglio di Breganze - Breganze (VI)*

2011- *Telaio verticale a pesi e materiali didattici per il: Museo Archeologico dell'Alto Vicentino - Santorso (VI)*

2012- *Studio supporti per il nuovo sistema espositivo e legatura selci, per il: Museo Archeologico dell'Altopiano dei sette Comuni (VI)*

2013- *Ricostruzione di porta retica con serratura a scorrimento e relativa chiave, scala 1:1 per la: Mostra "Venetkens" Palazzo della Ragione - Padova*

2015- *Materiali didattici (ascia in pietra, ascia in rame, falchetto con elementi in selce...) per il: Museo Civico D. Dal Lago - Valdagno*

2016- *Plastico del Castello di Zumelle e zona limitrofa scala 1:20; Ricostruzione di tomba a tumulo paleoveneta scala 1:2; Telaio verticale a pesi di tipo protostorico per il: Museo Civico Archeologico - Mel (BL)*

2016- *Telaio verticale a pesi di tipo protostorico per il: Parco Archeologico di Bovolone (VE)*

2019- *Trasformazione, con dipinti murali e su teli, di una stanza delle ex scuole elementari, del Comune di Zovencedo, in: "Casa Neandertal".*

Laboratori di archeologia sperimentale e non solo, svolti presso:

- 2002-*"Giornate dell'Archeologia, laboratorio metallurgia"* - Altopiano del Cansiglio (TV)
- 2006-2012-*"Giornate dell'Archeologia"* - Archeoparco del Bostel - Castelletto di Rotzo (VI)
- 2004-2016-*"Giornate: Museo estate"* Museo di Archeologia e Scienze Naturali, G. Zannato Montecchio M. (VI)
- 2009-2011- *Lab.di Arqueo-Sperimentale, Centri estivi di: Montorso, Castelgomberto, Arzignano, Brendola* (VI)
- 2009-2013- *"Giornate dell'Archeologia"* – per Centro Coneglianese di Storia e Archeologia - Conegliano (TV)
- 2010-*"Musei a Primavera, scheggiatura selce"* Centro Coneglianese di Storia e Archeologia Conegliano (TV)
- 2010-2013-*"Giornate dell'Archeologia, laboratori metallurgia e filatura"* Parco Archeologico del Livolet (TV)
- 2009-*"Archeologia sperimentale"*, laboratori per mostra della FAAV - Marostica (VI)
- 2010-2022- *Visite guidate alla torre Ossario e Museo della 1^a Armata, colle Bellavista-Valli del Pasubio* (VI)
- 2010-2011- *"Incontro con l'archeologia"* – per: Gruppo Archeologico "Alto Livenza" Cordignano (TV)
- 2010- *Workshop: "Le asce in pietra levigata"*, Museo Naturalistico Archeologico di Vicenza
- 2010-2012 -*"Festival dell'Archeologia"* - Lago di Fimon (VI)
- 2010-2016 -*"Giornate Sperimentare l'Archeologia"* - Museo civico D. Dal Lago - Valdagno (VI)
- 2010-*"Laboratorio metallurgia"* - Museo Archeologico dell'Alto Vicentino - Santorso (VI)
- 2011-*"L'antica Arte della Lana, filatura e tessitura"* - Museo Archeologico dell'Alto Vicentino - Santorso (VI)
- 2011-*"Passi Intrecci e Trame"* - Museo di Archeologia e Scienze Naturali G. Zannato - Montecchio M. (VI)
- 2011-*"Laboratorio metallurgia"* - Ecomuseo Le terre del Brenta - Mira (VE)
- 2012-2017 -*"Lab. filatura e tessitura" "Archeologia & Burattini"* - Paleofestival Mus. del Castello - La Spezia
- 2012- *"Archeologia & Burattini"* - Parco Archeologico di Travo - Travo (PC)
- 2012-2016" -*Archeologia & Burattini"* - Parco delle palafitte di Ledro - Ledro (TN)
- 2013-2015 -*"Visite guidate alla mostra dell'illustrazione per l'infanzia"* - Festival Biblico - Vicenza
- 2013- *"Racconto animato"* - *Le fiere del teatro* - Sarmede (TV)
- 2014-2019 - *Incontri laboratorio "Famiglie al Museo"* - Museo Diocesano - Vicenza
- 2014-2016 -*Progetto "La Grande Guerra spiegata ai più giovani" Racconti animati nel POFT – Vicenza*
- 2017- *'Corso di formazione di archeologia sperimentale' Filatura-Tessitura Museo del Castello - La Spezia*
- 2019-2022 *"Archeologia & Burattini" spettacolo burattini - Museo della Centuriazione Romana - Borgoricco (PD)*
- 2019-20 -*"Archeologia & Burattini" spettacoli burattini Castello di Andraz -Livinallongo del Col di Lana* (BL)
- 2022- *Conduzione del Corso: "I Veneti antichi e la produzione tessile – archeologia sperimentale e imitativa" "Villaggio Preistorico Parco Naturale Valle del Menago" di Bovolone* (VR)
- 2022- *Costruzione di un tornio protostorico per ceramica (avviamento a bastone) per: "Tramedistoria Impresa Sociale" Selva di Cadore* BL

Altro ancora:

Simposi di "Nanto Pietra": del 1996 e del 1999, con premio per migliore interpretazione del tema.

Articoli dedicati alla 'Civiltà Contadina' inseriti nei libri:

2002- "Acqua e Acque della Valleogra"

- *Descrizione e disegni della macchina del maglio e dei marchi dei fabbri dell'alto vicentino.*

2004- "Terra e Territorio della Valleogra"

- *Le tipologie di zappe dell'alto vicentino, con indicazioni e disegni sui sistemi di fabbricazione.*

2005- *Quaderno della mostra "Il Tempo della Zappa"*

- *Indicazioni sulla lavorazione fabbrile nel territorio vicentino (localizzazione delle officine, nomi delle famiglie...), con disegni delle tipologie di zappe diffuse nel vicentino.*

2009- "L'Antico Maglio di Breganze"

- *Descrizione particolareggiata della macchina del maglio, con recupero dei termini tradizionali delle sue varie parti e testimonianze degli ultimi fabbri.*

- *Descrizione dei processi di costruzione di alcuni attrezzi 'contadini', con disegni delle fasi di trasformazione del lingotto di ferro ad attrezzo finito.*

Mostre dedicate alla 'Civiltà Contadina'

(si tratta di mostre sulle zappe del territorio vicentino, da me raccolte e catalogate)

2001-2002 *Mostra: "Als Gott der Herr die Hacke schuf, da schuf er auch den Stiel" (Quando Dio creò la zappa, vi creò anche il manico) - Stadtmuseum di Pforzheim e Museum Geiserschmiede di Bühlertal - Germania*

2005- *Mostra "Il Tempo della Zappa" presso il Museo dell'Antico Maglio di Breganze VI*