

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**2020 - ad ora:** architetto presso **Ferrari&Zollino architetti**

*Realizzazione di elaborati grafici, effettuazione rilievi planimetrici e disegni esecutivi; sviluppo di render esplicativi; affiancamento nella direzione lavori di strutture monumentali.*

**2011 - 2019:** architetto presso **R&S Engineering**

*Realizzazione di elaborati grafici, effettuazione rilievi planimetrici e disegni esecutivi; affiancamento nella direzione lavori di strutture monumentali; amministrazione degli acquisti di cancelleria per l'ufficio; manutenzione dispositivi. Partecipazione nel processo di archiviazione documenti e file tramite il sistema ISO 9001 per realizzare impostazione grafica disegni.*

**2007 - 2011:** stage e collaborazione con lo studio di architettura **Claudio Palmi Caramel**

*Progettazione e ristrutturazione edifici residenziali, disegno di oggetti di design attraverso lo studio dei materiali. Realizzazione di elaborati grafici esecutivi, disegnatrice CAD.*

**2003 - 2007:** collaborazione con arch. **Vittorio Dal Piaz**

*Ricerca sugli allestimenti di Giuseppe Jappelli all'interno dell'Accademia Galileiana di Padova.*

**1998 - 2000:** collaborazione con graphic designer **Renzo Pajaro**

*Progettazione e impostazione grafica di cataloghi, brochure e volantini pubblicitari.*

## ISTRUZIONE

2014: **Diploma di maturità in oreficeria** (95/100), Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova

2013: abilitazione alla professione di architetto

2012: **Diploma di maestro d'arte in oreficeria**, Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova

2011: **Diploma di Laurea Specialistica in Architettura per la città** (108/110), Università di Architettura I.U.A.V. di Venezia

2007: **Diploma in Scienze dell'Architettura**, Università di Architettura I.U.A.V. di Venezia

2002: **Diploma di maturità in Disegno Industriale** (100/100), Istituto d'Arte Pietro Selvatico di Padova.

## HOBBIES

[www.annabattaglia.it](http://www.annabattaglia.it)

Lavorazione di oggetti e creazione di opere in legno e metallo.

Riparazione oggetti e piccoli elettrodomestici.

Frequento mostre d'arte e occasionalmente partecipo a esposizioni personali/collettive e concorsi di design.

### Approfondimenti formativi

Certificato *Uso didattico della Lim*, rilasciato dall'Associazione Andi (2022)

Certificato *Uso didattico dei Tables*, rilasciato dall'Associazione Andi (2022)

Certificato *Coding*, rilasciato dall'Associazione Andi (2022)

Certificato *Google Suite for Education*, rilasciato dall'Associazione Andi (2022)

Percorso formativo Docenti (D.M. 616/2017), presso l'Università Telematica eCampus (2020)

Corso di Formazione Generale dei Lavoratori, rilasciato dal Centro di Formazione STS S.r.l. (2016)

Corso Base per addetti al Primo Soccorso per aziende appartenenti ai gruppi B e C (D.Lgs. 81/08 e s.m.i. e D.m. 388/03), rilasciato dal Centro di Formazione STS S.r.l. (2015)

Corso per addetti alla prevenzione incendi per aziende a basso rischio (D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. e D.m. 10/03/98), rilasciato dal Centro di Formazione STS S.r.l. (2015)

Certificate of Attendance di conoscenza della lingua inglese, rilasciato nel 2001 da ISIS

Attestato di frequenza del General English Course del Wallace College Edinburgh, Scotland (1999)

Partecipazione al workshop su *Bonifiche tra Rodigino e Ferrarese: architetture industriali e recuperi museali*, organizzato dal Master in conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale (Università di Padova 2006)

Partecipazione al viaggio studio per studenti universitari a New York, organizzato dallo IUAV Proveviaggi (2005)

Partecipazione al viaggio studio sui distretti minerari e le architetture del lavoro della regione di Roubaix e del Belgio, organizzato dal Master in conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio industriale (Università di Padova, 2005)

Partecipazione al Progetto di orientamento *Septemtrio 2001* e attestato di stage nell'ambito del *Progetto formativo di orientamento* presso la GIO' TECH sas (2001)

Partecipazione al *corso di iniziazione all'illustrazione con tecnica mista* condotto da Arcadio Lobato, rilasciato dal Comune di Sarmede (1999)

Partecipazione al *corso di avvicinamento all'illustrazione* condotto da Arcadio Lobato, rilasciato dal Comune di Sarmede (1997)

Padova, 13/10/2022



Autorizzo il trattamento dei dati personali in conformità con il Decreto Leg. D. lgs. 196/2003

## Esperienze artistiche

Laboratori di collages per bambini in occasione della *Festa dei giochi veci e novi* a Parco Frassanelle a Rovolon (Pd), 2022.

Mostra personale presso il bar osteria *Fradei Kempes* in Riviera Tito Livio a Padova, 2022.

Aggiudicazione del Primo premio al concorso Pittorico Nazionale *Althedame Carpe Diem – Cogli l'attimo*, Este (Pd), 2022.

Collettiva d'arte *Le Stanze delle Meraviglie* presso Villa Giulia a Verbania (Vb), 2022.

Mostra di arte visiva *Trova il dipinto* presso *l'Ospedale di Bellaria* (Bo), 2022.

Laboratori per bambini: *Può esserci un modo di vedere la fiaba diverso da quello che si crede l'unico possibile*, presso la scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Altivole (Tv), 2022.

Aggiudicazione del premio Giuria Popolare alla mostra d'arte contemporanea *San Valentino Arte 2022 MUSEO DIOCESANO e Capitolare - Sale della collezione permanente*, Terni, 2022.

Collettiva d'arte contemporanea *L'ImPerfetta Bellezza* nella galleria d'arte *Imago Ars*, Venezia, 2021.

Laboratori per bambini in occasione della *Festa dei giochi veci e novi* a Parco Frassanelle a Rovolon (Pd), 2021.

Collettiva d'arte contemporanea *Oltre le Vette: Per Grazia Ricevuta* presso Palazzo Fulcis, Belluno, 2021.

Mostra personale in occasione della *Festa dell'acqua* presso Parco Frassanelle a Rovolon (Pd), 2020.

Lezione ad una classe di seconda elementare come *Esperta di quadri di legno* per la Scuola Primaria Egidio dall'Oglio a Cison di Valmarino (Tv), 2020.

Partecipazione alla mostra collettiva in *Natività: dalla tradizione ... all'arte* presso il Museo a San Daniele del Friuli (Ud), 2019.

Mostra personale *Le vetrine dell'Arte*, Galleria Samonà a Padova (Pd), 2019.

Partecipazione a *Maialido in mostra, le mille facce della fortuna* presso la Biblioteca e Centro Culturale Hugo Pratt a Lido di Venezia (Ve), 2019.

Esposizione *Quando un quadro fa arredamento*, presso il negozio di arredamento *Furlan Mobili* a Veduggio (Tv), 2019.

Mostra personale presso *la Tavernetta da Aligi* a Porpetto (UD), 2019.

Mostra personale presso l'enoteca *Cantina Italiana* di Noventa Padovana, 2019.

Partecipazione al concorso di illustrazione *Una foresta di carta, per rifare un bosco ci vuole un albero*. Raccolta fondi per aiutare il Comune di Rocca Pietore (Bl) dopo l'ondata di maltempo che ha colpito il Triveneto a fine ottobre 2018, con il sostegno di Società Alpinisti Vicentini, CAI sez. Vicenza e il Comune di Rocca Pietore, 2019.

Esposizione di alcune opere presso il ristorante *Pasta Sisters* a Los Angeles, 2019.

Esposizione di alcune opere presso la cicchetteria spagnola *La Taberna* a Dolo (Ve), 2019.

Mostra personale presso hamburgeria *BurBaCa* Matera, 2019.

Inserimento di una riproduzione di un quadro per la copertina del volantino dell'evento *Fra terra e acqua, alla scoperta del territorio*, Città di San Donà di Piave, Assessorato alla Cultura, Musei Civici Sandonatesi, 2019.

Aggiudicazione del concorso per il piatto dell'anniversario *Nemorâz del Porcit* alla *Tavernetta da Aligi* a Porpetto (UD) 2019.

Comparsa su Rai Uno nel servizio di Vincenzo Mollica su *DoReCiakGulp* con l'esposizione tenuta presso il ristorante La Favorita al Lido di Venezia, 2018.

Mostra personale presso il ristorante *La Favorita* al Lido di Venezia, 2018.

Esposizione di alcune opere in occasione del Festival della Bonifica tenutasi a San Donà di Piave, 2018.

Inserimento in vetrina di alcune opere nella boutique storica *Giobagnara Il Prato S.r.l.*, Venezia, 2018.

Vernissage collettiva *Viaggi di mare, marine d'Italia... e oltre* a Scarlino (Gr), 2017.

Mostra personale presso il bar osteria *Fradei Kempes* in Riviera Tito Livio a Padova, 2017.

Partecipazione al concorso *New Design* indetto dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (anno 2014), conseguendo un riconoscimento per il lavoro orafo svolto.

Partecipazione al concorso di *Land Art* indetto per la riqualificazione del parco di Villa Breda a Ponte di Brenta (Pd): ottenuto un premio consistente nella concessione di spazi per una personale dove ho esposto i miei quadri (anno 2013).

Partecipazione al concorso per il piatto dedicato alle Rane al ristorante *La ziria* Monaco Sport Hotel di Santo Stefano di Cadore (BL), aggiudicandomi il primo posto (anno 2013).

Partecipazione al concorso *Filo Rosso 2012* promosso dall'Associazione Gioiello Contemporaneo nel Comune di Muggia (esposto anche ad Isola, Slovenia); catalogo a stampa: AGC, *Filo rosso 2012*, biennale Internazionale del Gioiello Contemporaneo, Comune di Muggia.

Partecipazione al concorso *Souvenir d'Italie* (anno 2012) conseguendo il risultato di esser stata selezionata tra i primi venti su oltre 200 partecipanti, che hanno esposto a Palazzo Bonin Longare a Vicenza dal 10 settembre al 10 ottobre 2012; catalogo a stampa: Alba Cappellieri, *Il gioiello souvenir tra memoria e design*, Marsilio 2012.

Aggiudicazione del concorso per il piatto dell'anniversario *Nemorâz del Porcit* alla *Tavernetta da Aligi* a Porpetto (UD) 2012.

Partecipazione al concorso per il piatto dedicato alle Rane al ristorante *La ziria* Monaco Sport Hotel di Santo Stefano di Cadore (BL), aggiudicandomi il secondo posto (anno 2012).

Partecipazione al concorso *Orthoclassic* (anno 2010) con seguente vincita che ha portato l'azienda all'adozione del mio disegno per una nuova linea intitolata *Farmer Annie*.

Immagini di vari biglietti d'auguri da me disegnati pubblicate in: S. Bertossi, G. Pacorigh, *Nemorâz del Porzit*, Palmanova, tipografia OGV, 2009.

Foto pubblicate di alcuni prototipi realizzati durante gli studi in: *Il Selvatico una scuola per l'arte dal 1867 ad oggi*, Comune di Padova-Istituto d'arte P. Selvatico, Canova Edizioni 2006, pp.191,194.

Realizzazione della grafica per la realizzazione di magliette e cartoline in occasione della Festa del prosciutto svolta a San Daniele del Friuli (anno 2004).