



IC PIOVENE ROCCHETTE- FOGAZZARO



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA (P.T.O.F.) TRIENNIO 2019/20-2021/2022

www.icspiovener.gov.it

segreteria@icspiovener.gov.it

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola IC PIOVENE
ROCCHETTE- FOGAZZARO è stato elaborato dal collegio dei docenti nella
seduta del 10/11/2021 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot.
28/D del 28/10/2021 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella
seduta del 23/12/2021 con delibera n. 3*

*Anno scolastico di predisposizione:
2021/22*

*Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Insegnamenti e quadri orario
- 3.2. Curricolo di Istituto
- 3.3. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.4. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.5. Valutazione degli apprendimenti
- 3.6. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 3.7. Piano per la didattica digitale integrata



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

La popolazione studentesca presenta un background complessivamente medio nella scuola Primaria, con differenze riscontrabili dalla periferia (in genere più benestante) al centro. In un paese di circa 8300 abitanti, suddivisi in 3.400 nuclei famigliari, risulta significativa la presenza di alunni appartenenti a famiglie di immigrati, spesso di seconda o terza generazione, provenienti soprattutto dal Nord Africa, dai paesi dell'Est e dal Bangladesh. Le realtà famigliari sono molto varie sia per quanto riguarda l'attività lavorativa dei genitori, sia per la loro composizione.

L'occupazione lavorativa impegna spesso entrambi i genitori; il livello culturale medio appare discreto anche in virtù di istituzioni e iniziative pubbliche che da tempo propongono incontri, dibattiti, mostre.

Il fenomeno dell'immigrazione, nonostante abbia visto un'inversione di tendenza negli ultimi anni con famiglie costrette a migrare all'estero, comporta complesse questioni organizzative qualora si presentino alunni da alfabetizzare. Le procedure di accoglienza, rodiate da anni di esperienza, rientrano nelle competenze della scuola.

Territorio e capitale sociale

Il Comune di Piovene Rocchette ha una superficie territoriale di circa 13 km quadrati e sorge a 279 metri sul livello del mare. Conta come risorse ambientali la zona boschiva del Monte Summano, con la caratteristica località dell'Angelo e le rive del torrente Astico. La zona pianeggiante, più che a risorsa agricola, è adibita ad uso residenziale e industriale. Il centro

storico del comune concentra la maggior parte dei servizi e delle attività commerciali; il suo costante aumento demografico è dovuto all'insediamento di famiglie di immigrati che per lo più occupano le vecchie case ristrutturate.

Le zone del Grumello e di Rocchette sono invece caratterizzate da un'espansione residenziale favorita sia dalle opportunità urbanistiche di nuova edificazione, sia dall'intervento di recupero edilizio dello storico quartiere operaio (ex Lanerossi) dove parte delle abitazioni sono occupate da famiglie non italiane.

A Piovene Rocchette operano vari gruppi associativi e di volontariato; molto importanti sono le numerose attività delle tre parrocchie e quelle svolte dalle locali associazioni sportive, che offrono alle persone di tutte le età, in particolare ai giovani adolescenti, non solo opportunità di benessere fisico ma anche occasioni di aggregazione sociale, di incontro e di riferimento. Nell'Istituto confluiscono alunni provenienti dalle tre zone in cui il territorio comunale si divide: Piovene centro, Rocchette e Grumello; alcuni alunni provengono anche dai comuni limitrofi.

Risorse economiche e materiali

La scuola si adegua sostanzialmente alla media nazionale e regionale per quanto riguarda certificazioni, sicurezza degli edifici e superamento delle barriere architettoniche.

Gli edifici che ospitano i vari plessi non sono di recente costruzione, ma sono stati adeguati ai requisiti minimi di sicurezza.

Tutti i plessi godono di accesso a internet, di laboratori di informatica e di LIM. Le attrezzature elettroniche (pc portatili, televisori, lettori dvd, proiettori, telecamere, macchine fotografiche, microscopi, attrezzatura scientifica, software, amplificatori, ...) se non sono presenti, vengono condivise a seconda delle esigenze.

In ogni plesso è presente una biblioteca scolastica di riferimento con titoli di narrativa e titoli dedicati alla docenza, compresa una sezione in continuo ampliamento dedicata alla dislessia e all'alfabetizzazione di alunni stranieri.

Presso la Scuola Secondaria di Primo Grado si trovano anche diversi strumenti musicali (analogici ed elettronici) per l'adeguato svolgimento delle attività della sezione strumentale.

Nel corso dell'anno scolastico 2017/18 è stata implementata la dotazione di Lim in tutto l'istituto pertanto in ogni classe della scuola secondaria è presente una lavagna interattiva.

Nel corso dell'a.s. 2018/2019 sono stati rinnovati tutti e tre i laboratori informatici con nuovi pc e implementazione delle postazioni.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ IC PIOVENE ROCCHETTE- FOGAZZARO (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	ISTITUTO COMPRENSIVO
Codice	VIIC827003
Indirizzo	VIALE MATTEOTTI, N. 8 36013 PIOVENE ROCCHETTE 36013 PIOVENE ROCCHETTE
Telefono	0445696472
Email	VIIC827003@istruzione.it
Pec	viic827003@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.icspiovener.edu.it

❖ ARCOBALENO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	VIAA82701X
Indirizzo	VIA SANT'EUSOSIA PIOVENE ROCCHETTE 36013 PIOVENE ROCCHETTE

❖ IL GIARDINO DELLE FIABE (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA DELL'INFANZIA
Codice	VIAA827021
Indirizzo	VIA LENGORE 6 GRUMELLO 36013 PIOVENE ROCCHETTE

❖ DON P. COSTA (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
---------------	-----------------

Codice	VIEE827015
Indirizzo	VIA LENGORE 6 GRUMELLO 36013 PIOVENE ROCCHETTE
Numero Classi	4
Totale Alunni	65

❖ **G.PASCOLI (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA PRIMARIA
Codice	VIEE827026
Indirizzo	P.ZZA VITTORIA 1 PIOVENE ROCCHETTE 36013 PIOVENE ROCCHETTE
Numero Classi	13
Totale Alunni	276

❖ **SMS "FOGAZZARO" PIOVENE R. (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA I GRADO
Codice	VIMM827014
Indirizzo	VIALE MATTEOTTI, N. 8 PIOVENE ROCCHETTE 36013 PIOVENE ROCCHETTE
Numero Classi	12
Totale Alunni	247

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	3
	Informatica	3
	Scienze	1
Biblioteche	Classica	5



Servizi	Mensa	
	Scuolabus	

Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	120
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	30

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	74
Personale ATA	20

LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Il nostro Istituto Comprensivo è un'agenzia educativa che pone attenzione alla centralità dell'alunno, futuro cittadino del mondo, come studente e come persona, per favorire un apprendimento attivo,

critico ed efficace in relazione ai continui cambiamenti che avvengono nella società. La conoscenza può produrre cambiamenti significativi nel sistema dei valori e pertanto la scuola ha il compito

di contribuire a questo processo, stimolando e favorendo la diffusione del saper fare e del saper essere, nonché la promozione di competenze per la vita.

L'identità di una scuola nasce dal connubio di Vision e Mission.

La **VISION** rappresenta e riguarda l'obiettivo, per tempi lunghi, di ciò che vuole essere la nostra organizzazione scolastica. Ha lo scopo di:

- chiarire la direzione verso cui deve muovere il cambiamento a lungo termine dell'Istituto;
- dare alle persone la motivazione per muoversi nella direzione giusta anche se i percorsi possono essere complessi;
- contribuire a coordinare rapidamente ed efficacemente le azioni di molte persone.

La vision dell'istituto "Fogazzaro" è quella di continuare a garantire il benessere degli alunni nella scuola e a sviluppare le loro competenze sociali e civiche.

Non meno importante è mantenere gli esiti positivi potenziando le competenze chiave (es. Imparare a imparare) e digitali.

L'istituto inoltre punta a far esprimere agli alunni le loro potenzialità e il loro talento in qualsivoglia ambito essi emergano.

La **MISSION** è la ragione esistenziale di una scuola, cioè risponde alla domanda "perchè esisto" come istituzione, è il mezzo con cui l'Istituto vuole ottenere l'obiettivo della Vision.

La mission è sempre specifica di una scuola, rappresenta il mandato interpretato nel proprio contesto di appartenenza. Con il termine mission si vuole indicare:

- l'identità e le finalità istituzionali della scuola (come si vede e si percepisce la scuola);
- il "mandato" e gli obiettivi strategici della scuola (cosa si intende fare per ottenere quegli specifici obiettivi).

Essa rappresenta la strada da percorrere per formulare e realizzare la vision e serve a definire le risorse che devono essere impegnate per raggiungerla.

Essa aiuta, altresì, le persone all'interno dell'organizzazione a comprendere meglio le priorità del lavoro quotidiano e soprattutto rappresenta un punto di riferimento nelle attività di pianificazione,

quando si tratta di definire il piano dell'offerta formativa.

Il nostro Istituto ha individuato come mission:

- *la formazione e la crescita degli alunni, centrate sui valori di uguaglianza, libertà, solidarietà, cooperazione;*
- *favorire i processi di apprendimento, di sviluppo personale e di autorientamento;*
- *sviluppare le competenze sociali e civiche e le capacità espressive e creative.*

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali

Priorità

Punteggio delle sedi della scuola primaria e secondaria di primo grado.



Traguardi

Mantenere il punteggio dell'istituto nella media nazionale.

Competenze Chiave Europee

Priorità

Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie.

Traguardi

Raggiungere la consapevolezza della cultura dell'assunzione di responsabilità (diritti e doveri), del rispetto delle differenze, della solidarietà e della cura dei beni comuni.

Priorità

Sviluppo delle competenze digitali nel I ciclo.

Traguardi

Utilizzo di strumenti digitali (LIM – laboratorio informatica - coding).

Risultati A Distanza

Priorità

Coinvolgere e consapevolizzare maggiormente le famiglie nella scelta della scuola secondaria di secondo grado.

Traguardi

Migliorare il dialogo scuola-famiglia nella scelta della scuola secondaria di secondo grado: la scuola fornisce alle famiglie informazioni e strumenti per favorire una scelta consapevole e promuove una comunicazione efficace e positiva con le famiglie al fine di garantire una scelta coerente.

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

ASPETTI GENERALI

Basilare è l'attenzione posta dal nostro istituto al potenziamento delle competenze



linguistiche, imprescindibili chiavi di accesso a tutti i tipi di apprendimento. Di pari passo viene potenziato il percorso che porta all'acquisizione delle competenze logico matematiche.

Per la natura stessa dell'istituto, che ospita un corso di indirizzo musicale, viene curato l'aspetto della cultura musicale e artistica in genere.

Al fine poi di attuare la *vision*, che ha come scopo quello di garantire il benessere degli allievi nell'ambiente scolastico e lo sviluppo delle loro competenze sociali e civiche, sono state strutturate delle apposite Unità di apprendimento.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- 4) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 5) potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio



degli studenti praticanti attività sportiva agonistica

6) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

7) potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio

8) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

9) valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

10) alfabetizzazione e perfezionamento dell'italiano come lingua seconda attraverso corsi e laboratori per studenti di cittadinanza o di lingua non italiana, da organizzare anche in collaborazione con gli enti locali e il terzo settore, con l'apporto delle comunità di origine, delle famiglie e dei mediatori culturali

11) definizione di un sistema di orientamento

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ INSIEME SI IMPARA

Descrizione Percorso

Diffondere tra i docenti le indicazioni per una didattica laboratoriale, di lavoro cooperativo, di ricerca e problem-solving anche in ambito digitale.

Predisposizione di percorsi strutturati (UDA) in situazioni reali attive con svolgimento di compiti autentici, così da scoprire e padroneggiare le previste



competenze. Sviluppo di attività di Potenziamento in lingua italiana, matematica, inglese e musica.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Progettare Compiti di Realta' proponendo situazioni problematiche complesse vicine al reale da risolvere utilizzando conoscenze e abilita'

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze digitali nel I ciclo.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Diffondere tra i docenti le indicazioni per una didattica laboratoriale, di lavoro cooperativo, di ricerca e problem-solving anche in ambito digitale

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie.

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo delle competenze digitali nel I ciclo.

"Obiettivo:" Sviluppo delle competenze digitali nel I ciclo Utilizzo di strumenti digitali (LIM – laboratorio informatica - coding)

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppo delle competenze digitali nel I ciclo.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ELABORAZIONE UDA

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2021	Studenti	Docenti

Responsabile

Sarolo Daniele - Apolloni Cristina - Centomo Mariangela

Risultati Attesi

Redazione di Uda nella pratica didattica in tutti gli ordini scolastici

❖ ORIENTAMENTO**Descrizione Percorso**

Il percorso di miglioramento, indirizzato a rendere il più possibile consapevole la scelta orientativa degli alunni e delle loro famiglie, si sviluppa attraverso una serie di iniziative proposte dalle reti di orientamento scolastico di Schio di Thiene e dalle associazioni di categoria imprenditoriali locali che sono da anni ampiamente e favorevolmente testate nella loro efficacia.

Si tratta, in sintesi, di interventi mirati a:

- a) Far conoscere direttamente agli **alunni** l'effettiva realtà degli istituti scolastici superiori, anche di altre reti, che si propongono ad ospitarli attraverso:
 - Campus e Meeting: dove le varie realtà scolastiche si presentano attraverso i loro docenti ed i loro alunni già frequentanti.
 - Scuola aperta: l'iniziativa dà la possibilità ad alunni e genitori di poter



visitare gli Istituti Superiori e i CFP direttamente nella loro sede in orari appositamente dedicati.

- Stage presso gli istituti di Thiene e Schio: sia al momento della frequenza della classe seconda (scelta casuale della scuola da visitare, con carattere giornalistico) e sia al momento della frequenza della classe terza (nella realtà scolastica scelta dall'alunno per verificarne l'effettiva aderenza alle sue aspettative).
- Laboratori orientanti: dove l'alunno non del tutto convinto della sua scelta può approfondire ulteriormente la realtà che intende frequentare.

b) Far conoscere ai **genitori** l'offerta formativa locale degli istituti superiori e del mondo del lavoro attraverso:

- Serate informative promosse dagli istituti superiori di Thiene e Schio
- Incontri aperti a genitori: gli imprenditori parlano delle esigenze del mondo del lavoro
- Visita ad alcune aziende del territorio (aperta anche ai ragazzi)

c) Migliorare la conoscenza degli **insegnanti** dell'offerta formativa locale degli istituti superiori e delle realtà imprenditoriali che richiedono ben specifiche figure professionali attraverso l'attività di "Orientainsegnanti" che prevede:

- Visite presso aziende proposte dalle associazioni di categoria

Visite degli Istituti superiori di Thiene e Schio a rotazione annuale

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

"Obiettivo:" Migliorare costantemente le forme di comunicazione con le famiglie ed il territorio e monitorare la partecipazione dei genitori agli incontri di orientamento organizzati dal nostro istituto

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Risultati a distanza]

Coinvolgere e consapevolizzare maggiormente le famiglie nella scelta della scuola secondaria di secondo grado.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ATTIVITÀ RIVOLTE AGLI ALUNNI (SCUOLA APERTA,STAGE,LABORATORI ORIENTANTI)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Studenti	Docenti
	Genitori	Studenti
		Genitori
		Associazioni

Responsabile

Prof.ssa Franca Capovilla

Risultati Attesi

L'obiettivo è che la scelta nel momento dell'iscrizione sia la più meditata e più aderente agli obiettivi che il ragazzo si è posto, riducendo le probabilità di dover riorientare il ragazzo una volta che ha iniziato a frequentare le scuole superiori. I ragazzi, avendo la possibilità di venire a diretto contatto con diverse realtà scolastiche, riescono a comprendere meglio qual è la scuola che più risponde alle loro esigenze. La partecipazione a delle lezioni curricolari, inoltre, offre un'ulteriore garanzia di successo nella scelta.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ATTIVITÀ RIVOLTE AI GENITORI (SERATE INFORMATIVE, INCONTRI APERTI E VISITE AZIENDALI)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Studenti	Docenti
	Genitori	Studenti
		Genitori

Responsabile

Prof.ssa Franca Capovilla

Risultati Attesi

L'obiettivo è di fornire ai genitori gli strumenti necessari per aiutare i ragazzinella scelta formativa, rispettandola loro autonomia decisionale, ma anche aiutandoli a valutare quali effettivamente siano gli sbocchi lavorativi e le reali necessità di particolari figure professionali.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: ATTIVITÀ RIVOLTE AGLI INSEGNANTI ("ORIENTAINSEGNANTI")

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Docenti	Docenti

Responsabile

Prof.ssa Franca Capovilla

Risultati Attesi

L'obiettivo consiste nel garantire un costante aggiornamento per gli insegnanti sulle caratteristiche dei vari Istituti superiori e delle realtà industriali per formulare un giudizio orientativo che meglio risponda alle esigenze del ragazzo in relazione al contesto sia dell'offerta formativa superiore che delle necessità del mondo del lavoro

❖ **COMPETENZE SOCIALI E CIVILI: RISPETTO DELLE REGOLE, DEI DIRITTI ALTRUI, DELL'AMBIENTE, AUMENTARE IL SENSO DI RESPONSABILITÀ, APPRENDERE L'USO CORRETTO DEI SOCIAL E DELLE NUOVE TECNOLOGIE**

Descrizione Percorso

Attraverso una serie di attività mirate, realizzate in collaborazione con esperti, il percorso si propone di accompagnare gli studenti alla scoperta del mondo della rete, aiutandoli a maturare un utilizzo più consapevole delle nuove tecnologie per prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Attuazione dell'Integrazione al Regolamento d'Istituto in materia di prevenzione e contrasto del Bullismo e Cyberbullismo.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie.

"Obiettivo:" Consolidare la realizzazione di uda con rubriche ai fini della valutazione delle competenze di cittadinanza

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie.

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche dei fenomeni del bullismo e cyberbullismo e dotarli degli strumenti per affrontarli.

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: UDA "COMUNICAZIONE NON OSTILE" (TUTTE LE CLASSI)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2022	Studenti	Docenti ATA

Responsabile

Prof.ssa Daniela Sarolo

Risultati Attesi

Sensibilizzazione degli alunni, degli insegnanti e delle famiglie sul tema del bullismo e cyberbullismo

Utilizzo da parte di alunni, insegnanti e famiglie di una comunicazione non ostile sia nella vita reale che sul web.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: LA DIPENDENZA DA GIOCO ON LINE E DA SMARTHONE (CLASSI TERZE)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/06/2021	Studenti	Docenti

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
--	-------------	------------------------------------

Genitori

Responsabile

Prof. Lorenzo Fattambrini

Risultati Attesi

- informazione degli alunni sui rischi del gioco on line e sulla dipendenza da smartphone
- creazione negli alunni di una maggiore consapevolezza nell'uso delle nuove tecnologie

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: RISCHI E OPPORTUNITÀ DELLE NUOVE TECNOLOGIE (CLASSI SECONDE)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
--	-------------	------------------------------------

01/06/2021

Studenti

Docenti

Responsabile

Prof.ssa Luciana Dalle Carbonare

Risultati Attesi

- informazione degli alunni sui rischi e sulle opportunità delle nuove tecnologie
- utilizzo delle nuove tecnologie da parte degli alunni con una maggiore consapevolezza per prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

MODELLO ORGANIZZATIVO INNOVATIVO: inserimento trasversale del pensiero computazionale all'interno delle discipline curriculari.

Laboratori interattivi Learning by doing di coding grazie alla Robotica educativa.

db_DigitBiblio o Biblioteca Digitale nasce nell'estate 2019 grazie alla sperimentazione del "Project Work" di un team di docenti "Innovatori Digitali" in collaborazione con l'UniPd. La DB prende vita concretamente come Biblioteca Digitale grazie alla convenzione firmata con Qloud Scuola, Ente no Profit per la Ricerca e l'Innovazione Digitale nel campo della lettura, del libro e della Biblioteca. Questo è un servizio innovativo perchè crea un vero e proprio Catalogo librario sfruttando i libri esistenti nelle diverse realtà scolastiche.

Il Progetto Qloud rende disponibile gratuitamente la Piattaforma Open Source, la più diffusa piattaforma di gestione di Biblioteche Scolastiche Italiane.

Questo progetto ha lo scopo di incentivare la lettura, di sfruttare il patrimonio librario, offrire alle famiglie una visione aggiornata e trasparente dei libri in dotazione della scuola e la possibilità di donare nuovi libri al plesso di riferimento attraverso banner predisposti interni alla piattaforma.

Uso di Piattaforme per approfondimento/ recupero e sostegno.

Attività di potenziamento con LIM.

PRATICHE DIDATTICHE INNOVATIVE PROPOSTE:

- Realizzazione di eBook, attività di storytelling, trailer ed esercitazioni interattive alla LIM

❖ AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Leggere testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.

Ascoltare e comprende testi di vario tipo "diretti", riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.



Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.

Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.

Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

ALLEGATI:

UdA_UnMondoDiLibri2020_21 tr con il digitale.pdf

PRATICHE DI VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno scolastico i docenti elaborano UdA sui progetti del POF. Gli insegnanti presentano gli argomenti di studio, usano modelli guida, mappe, tabelle o griglie. Inoltre propongono alcuni Compiti significativi.

Gli alunni partecipano attivamente progettando e realizzando degli elaborati. Ogni prodotto cartaceo viene raccolto e documentato. Ogni alunno riflette in merito al lavoro svolto cercando di capire i punti di forza e i punti deboli. Attraverso Rubriche di Autovalutazione ognuno esprime il suo punto di vista e l'apprezzamento verso l'attività realizzata.

Infine i docenti attraverso griglie di osservazione colgono le evidenze. Grazie a Rubriche di Processo e di prodotto possono valutare le competenze.

ALLEGATI:

UDA CREATIVA NEL REALE E NEL VIRTUALE_20_21.pdf

CONTENUTI E CURRICOLI

I Curricoli per competenze adottati dalla Scuola sono basati sulle Indicazioni del



2012, articolati anno per anno dalla prima classe della primaria all'ultima classe Secondaria di primo grado. Ogni disciplina presenta la competenza chiave europea e competenze specifiche. Nel tempo vengono declinate le abilità e le conoscenze. I traguardi di fine ciclo per la Primaria e per la Secondaria di primo grado rappresentano le evidenze declinate per livelli di padronanza. I docenti operano collegialmente per realizzare concretamente i curricoli adottati. Infatti progettano e realizzano percorsi di apprendimento (UdA, Compiti Significativi/di Realtà) per sviluppare le competenze previste nelle Indicazioni Nazionali del Curricolo. In allegato un esempio di UdA strutturata in base ai curricoli adottati.

ALLEGATI:

UdA_UnMondoDiLibri2020_21 tr con il digitale.pdf

L'OFFERTA FORMATIVA

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

ARCOBALENO VIAA82701X

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ QUADRO ORARIO

40 Ore Settimanali

IL GIARDINO DELLE FIABE VIAA827021

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ QUADRO ORARIO

40 Ore Settimanali

DON P. COSTA VIEE827015

SCUOLA PRIMARIA

❖ TEMPO SCUOLA

27 ORE SETTIMANALI

G.PASCOLI VIEE827026

SCUOLA PRIMARIA

❖ TEMPO SCUOLA

27 ORE SETTIMANALI

SMS "FOGAZZARO" PIOVENE R. VIMM827014

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

❖ TEMPO SCUOLA - CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

TEMPO ORDINARIO	SETTIMANALE	ANNUALE
Italiano, Storia, Geografia	9	297
Matematica E Scienze	6	198
Tecnologia	2	66
Inglese	3	99
Seconda Lingua Comunitaria	2	66
Arte E Immagine	2	66
Scienze Motoria E Sportive	2	66
Musica	2	66
Religione Cattolica	1	33
Approfondimento Di Discipline A Scelta Delle Scuole	1	33

Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

Il monte ore annuale previsto per l'educazione civica è di 33 ore.

<https://www.icspiover.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

ALLEGATI:
 CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.pdf

Approfondimento

ORARIO SCOLASTICO

<p>Scuola dell'Infanzia "Arcobaleno"</p>	<p>attività didattica con mensa per tutte le sezioni dalle ore 08.00 alle ore 16.00</p> <p>Infanzia "Il Giardino delle Fiabe": entrata anticipata per i richiedenti (esigenze di lavoro compatibilmente con il numero) ore 7.45</p> <p>Infanzia "Arcobaleno": entrata anticipata per i richiedenti (esigenze di lavoro compatibilmente con il numero) ore 7.45</p>
<p>Scuola dell'Infanzia "Giardino delle fiabe"</p>	<p>attività didattica con mensa per tutte le sezioni dalle ore 08.00 alle ore 16.00</p> <p>Infanzia "Il Giardino delle Fiabe": entrata anticipata per i richiedenti (esigenze di lavoro compatibilmente con il numero) ore 7.45</p> <p>Infanzia "Arcobaleno": entrata anticipata per i richiedenti (esigenze di lavoro compatibilmente con il numero) ore 7.45</p>
<p>Scuola primaria Centro "G. Pascoli"</p>	<p>Mattino dal lunedì al venerdì (sabato a casa) dalle ore 07.45 alle ore 07.50 ricevimento alunni dalle ore 07.50 alle ore 13.14 lezioni per tutte le classi</p>
<p>Scuola primaria Grumello "Don P. Costa"</p>	<p>Mattino dal lunedì al venerdì (sabato a casa) dalle ore 07.45 alle ore 07.50 ricevimento alunni dalle ore 07.50 alle ore 13.14 lezioni per tutte le classi</p>

Scuola secondaria di I grado "A. Fogazzaro"	Per tutte le classi: ingresso mattino dalle ore 07.45 alle ore 07.50 ricevimento alunni. Classi sezioni B-C-D: lezioni dalle ore 7.50 alle ore 13.50 dal lunedì al venerdì. Classi indirizzo musicale (sezione A): lezioni dalle ore 7.50 alle ore 13.50 dal lunedì al venerdì con un rientro pomeridiano (uscita 15.50) e le lezioni di strumento, sempre al pomeriggio, da definirsi per ciascuna classe e alunno. Verrà organizzato da parte dei docenti di strumento un incontro per stabilire i singoli orari.
--	---

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

IC PIOVENE ROCCHETTE- FOGAZZARO (ISTITUTO PRINCIPALE)

ISTITUTO COMPRENSIVO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

<https://www.icspiover.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo verticale

<https://www.icspiover.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/47-infanzia>

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/48-primaria>
<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/49-secondaria>

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/valutazione>

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/valutazione>

UDA

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/51-unita-di-apprendimento>

NOME SCUOLA

ARCOBALENO (PLESSO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

Curricolo. <https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/47-infanzia>

❖ CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

ALLEGATO:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.PDF

NOME SCUOLA

IL GIARDINO DELLE FIABE (PLESSO)

SCUOLA DELL'INFANZIA

❖ **CURRICOLO DI SCUOLA**

Curricolo <https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/47-infanzia>

❖ **CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

ALLEGATO:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.PDF

NOME SCUOLA

DON P. COSTA (PLESSO)

SCUOLA PRIMARIA

❖ **CURRICOLO DI SCUOLA**

Curricolo primaria <https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/48-primaria>

❖ **CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

ALLEGATO:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.PDF

❖ **EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO**

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

ALLEGATO:

GIUDIZIO GLOBALE PER COMPETENZE PRIMARIA PIOVENE.PDF

NOME SCUOLA

G.PASCOLI (PLESSO)

SCUOLA PRIMARIA

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

Curricoli primarie. <https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/48-primaria>

❖ CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

ALLEGATO:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.PDF

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

ALLEGATO:

GIUDIZIO GLOBALE PER COMPETENZE PRIMARIA PIOVENE.PDF

NOME SCUOLA

SMS "FOGAZZARO" PIOVENE R. (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

Curricoli della scuola secondaria <https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/49-secondaria>

❖ CURRICOLO DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/33-curricoli>

ALLEGATO:

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.PDF

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti raggiunto

ALLEGATO:

GIUDIZIO GLOBALE PER COMPETENZE SECONDARIA I GRADO PIOVENE.PDF

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ CONSIGLIO COMUNALE DEI RAGAZZI

Elezione biennale del Sindaco dei Ragazzi e del Consiglio Comunale dei Ragazzi. Il Progetto potrà essere attuato solo se si verificheranno le condizioni per realizzarlo in sicurezza, compatibilmente con le norme Covid.

Obiettivi formativi e competenze attese

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE - Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale

DESTINATARI

Classi aperte parallele

RISORSE PROFESSIONALI

Insegnanti, Sindaco del Comune di Piovene R.,
Segretario com

❖ ORIENTAMENTO

Attività di orientamento per supportare gli alunni e le famiglie nella scelta della scuola superiore. L'attività, quest'anno, verrà proposta nelle modalità consentite dalle norme di prevenzione Covid.

Obiettivi formativi e competenze attese

COMPETENZA AUTO-RIFLESSIVA Autostima, cura e conoscenza di sé, dei propri limiti e delle proprie potenzialità, cura e conoscenza delle proprie propensioni culturali e professionali, bisogni e ambizioni. COMPETENZA ASSERTIVA Motivazione, percezione di potere/dovere decidere, spirito di iniziativa, capacità di agire in modo autonomo e responsabile, originalità, creatività e flessibilità. COMPETENZE DI RIORGANIZZAZIONE (DEI SAPERI, DELLE COMPETENZE, DELLE ESPERIENZE ACQUISITE) Imparare ad imparare, progettare, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, prevedere, organizzare. COMPETENZA RELAZIONALE Saper coltivare e curare i rapporti sociali ed interpersonali, ma anche la relazione con le discipline, saper comunicare, collaborare e partecipare. COMPETENZE RISPETTO A CIO' CHE LO STUDENTE/SSA SA E SA FARE (ASSI CULTURALI) Asse dei linguaggi, asse matematico, asse tecnologico-scientifico, asse storico-culturale.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Insegnanti del nostro istituto e degli ist. superiori

❖ CODING NELLA DIDATTICA

Viene inserita trasversalmente nell'attività curricolare la Robotica Educativa per migliorare la capacità di apprendimento negli alunni in ambito motivazionale, cognitivo, conoscitivo e metacognitivo. Si intende verificare l'efficacia della robotica educativa di fronte a esercizi di navigazione nello spazio e rotazioni, programmazione di un compito e utilizzo di strategie, comprensione della funzione dell'errore, formazione e comprensione del linguaggio di programmazione (coding). In laboratorio d'informatica gli alunni sperimenteranno l'ora del Codice. Il pensiero computazionale verrà affrontato attraverso il codice a blocchi. In modo giocoso verranno presentate varie attività di difficoltà crescente all'interno della piattaforma di Code.org. in questo modo gli alunni aderiranno al Codeweek.eu. Infine si intende sperimentare quanto appreso progettando Compiti di Realtà in situazioni problematiche complesse vicine al reale. L'insegnante referente come membro del Tem Digitale si impegna a diffondere tra i docenti buone pratiche proponendo un corso di 8h complessive e distribuite

durante l'anno per avviare una didattica laboratoriale, di lavoro cooperativo, di ricerca e problem-solving anche in ambito digitale partendo dalla presentazione del GSite "Coding nella Didattica" frutto della sperimentazione fatta negli anni precedenti fino alla realizzazione di vere e proprie UdA in verticale e in parallelo all'interno dell'ICS di appartenenza. Il progetto verrà attuato nel rispetto della normativa di prevenzione Covid.

Obiettivi formativi e competenze attese

TRAGUARDI IN USCITA _Scuola Primaria: Imparare a imparare: Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica. Competenze Sociali e Civiche: Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali Spirito di Iniziativa e intraprendenza Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante. Competenza digitale: Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti. Italiano: L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Storia: Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Geografia: L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Matematica: Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport Scienze: Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Tecnologia: Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale Scuola Primaria: Abilità ITALIANO: - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività Abilità STORIA: -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze -Usare il

sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) Abilità GEOGRAFIA: -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Abilità MATEMATICA: -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Abilità MOTORIA -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco Abilità SCIENZE -Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente; individuare gli elementi che lo caratterizzano. Abilità TECNOLOGIA -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione Conoscenze ITALIANO: Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Conoscenze STORIA: Linee del tempo Conoscenze GEOGRAFIA: Elementi di orientamento Conoscenze MATEMATICA: -I sistemi di numerazione -Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni. Conoscenze MOTORIA Regole fondamentali di attività di gioco. Conoscenze SCIENZE Classificazioni, seriazioni TECNOLOGIA - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. - Collaborare attivamente per il raggiungimento di un obiettivo comune. Evidenze ITALIANO: -Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari -Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Evidenze STORIA: - Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali Evidenze GEOGRAFIA: Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi Evidenze MATEMATICA: -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni -Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà Evidenze MOTORIA: Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. Evidenze SCIENZE: -Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi Evidenze TECNOLOGIA:

-Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando linguaggi di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni

Evidenze DIGITALE: -Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.

Evidenze IMPARARE A IMPARARE: -Pone domande pertinenti -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare -Autovaluta il processo di apprendimento

Evidenze SOCIALI E CIVICHE: -Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere - Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta

Evidenze SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA -Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

**❖ PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - QUADRO DELLE
COMPETENZE**

Coerentemente con gli obiettivi formativi prioritari individuati dal nostro Istituto (RAV), in particolare per ciò che concerne il potenziamento, l'ampliamento e la valorizzazione delle eccellenze (Piano di miglioramento-Ptof 19/22), sono stati elaborati i progetti e le attività come segue.

Obiettivi formativi e competenze attese

Vedasi approfondimento.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

INTERNO E ESTERNO

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Approfondimento

PTOF 2019 - 2022, aggiornamento 21/22

Coerentemente con gli obiettivi formativi prioritari individuati dal nostro Istituto (**RAV**), in particolare per ciò che concerne il **potenziamento, l'ampliamento e la valorizzazione delle eccellenze (Piano di miglioramento-Ptof 19/22)**, sono stati elaborati i progetti e le attività come segue.

	<i>INFANZIA</i> <i>ARCOBALENO</i>	<i>INFANZIA</i> <i>IL GIARDINO</i> <i>DELLE FIABE</i>	<i>PRIMARIA</i> <i>G. PASCOLI</i>
AREA LINGUISTICA	IO LEGGO PERCHE'...	IO LEGGO PERCHE'...	UN MONDO DI LIBRI.
AREA MATEMATICA INFORMATICA SCIENZA	GIOCHIAMO CON IL CODING. ANIMALI A	CON I CINQUE SENSI SCOPRIAMO IL MONDO.	CODING NELLA DIDATTICA.

	SCUOLA.	VERSO LE FORME, I NUMERI, IL CODING.	
EDUCAZIONE ALLA SALUTE ALIMENTARE TERRITORIO	IL MONDO DELLE API		
AREA MOTORIA	PICCOLI GIOCHI DI PRIMAVERA. BENESSERE IN MOVIMENTO.	GIOCHI PSICOMOTORI E MOTORI.	SETTIMANA DELLO SPORT.
AREA ESPRESSIVA	ARGILLA E MANI. FESTE A SCUOLA.	FESTE A SCUOLA. GIOCANDO CON LA MUSICA.	CREATTIVANDO



		MANI IN PASTA.	
AREA SOCIO- ANTROPOLOGICA CITTADINANZA E COSTITUZIONE		IN SALUTE E IN SICUREZZA.	AGENDA 2030. C.C.R. RETE SENZA FILI
PROGETTI PER FAVORIRE L'INCLUSIONE, LA CONTINUITÀ, L'ORIENTAMENTO, IL MIGLIORAMENTO DELLA COMUNICAZIONE E DELLA RELAZIONE	PROGETTO CONTINUITÀ.	PROGETTO CONTINUITÀ.	PROGETTO CONTINUITÀ. YAKAMOZ (MULTICULTURALITÀ). QUAL E' IL TUO PENTOLINO?

Si veda la descrizione sotto.

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto si propone di far avvicinare i bambini e i ragazzi al “mondo dei libri” e promuovere la motivazione alla lettura intesa in senso lato. In particolare si vogliono sviluppare le seguenti finalità: - interesse, piacere, curiosità, desiderio verso le opportunità offerte dal libro - capacità di ascolto e di partecipazione alla lettura e alla narrazione - comportamenti sociali adeguati alla lettura e all’ascolto. Obiettivi: - educare l’abitudine all’ascolto e alla comunicazione con gli altri; - potenziare l’esperienza del leggere - potenziare le capacità di analisi delle letture; - motivare alla conversazione su letture comuni, - stimolare ad esprimere i propri punti di vista e a considerare punti di vista altrui; - abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura; - promuovere l’acquisizione di capacità comunicative; - sviluppare capacità linguistiche - esplorare le potenzialità di una storia attraverso il gioco. MISURE COVID: Pertanto si intende continuare con il servizio prestito librario "db_DigitBiblio" non più in Biblioteca, ma nell'aula di classe. Ogni docente si porterà in classe i libri da prestare, effettuerà il servizio prestito dal proprio dispositivo o dal pc della LIM. Il lettore ottico verrà collegato al dispositivo e sanificato a fine utilizzo prima di riporlo. I badge alunni saranno distribuiti agli alunni e non tenuti in aula. Ogni alunno igienizzerà le mani prima e dopo la scelta del libro, uno alla volta sceglierà il libro e si recherà nella postazione docente per la registrazione. Quindi mostrerà il proprio badge all'insegnante per l'identificazione utente e il qr code del libro. I testi restituiti verranno messi a decantare in uno scatolone specifico per una settimana in biblioteca o in un'aula dedicata (area chiusa). Il servizio prestito sarà fatto in un giorno stabilito e diverso per ogni classe per evitare sovrapposizioni e per lasciare il tempo di sanificare il lettore ottico prima del nuovo utilizzo. FASE LINGUISTICA-ESPRESSIVA DEL PROGETTO Con l'Adesione al progetto nazionale "Io leggo perché 2021" si intende incrementare il numero di libri nelle biblioteche di plesso. Quest'anno si programmeranno per la settimana di "Io leggo perché 2021" degli incontri con la biblioteca comunale. Per incentivare la produzione scritta, in corso d'anno, saranno realizzati libretti, lapbook cartacei o in formato digitale (eBook), condivisi in piattaforma Gsuite e resi visibili nel sito della DgBiblio. Per mantenere viva la lettura viene ripresa ed ampliata l'Edicola Digitale nata in tempo di Dad e utile in situazioni di chiusura dei plessi causa nuovi casi di pandemia. Quest'anno all'interno di questo progetto vi sarà anche l'attività "Festival della lettura" in collaborazione con la libreria "Il colore del grano". L'opportunità sarà molto importante in quanto le classi parteciperanno "attivamente" al percorso proposto e incontreranno e svolgeranno

attività di promozione alla lettura attraverso la diretta partecipazione e collaborazione con scrittori di libri per bambini (Schiavo e Novello). Con i quali le classi avranno la possibilità di incontrarsi e di confrontarsi. A maggio sarà previsto un incontro finale di festa e di conclusione del percorso svolto a Schio per il Festival del libro. Lo scopo del Festival è quello di promuovere il libro per ragazzi non soltanto come strumento di conoscenza, ma anche di ascolto e di libertà di pensiero all'interno delle relazioni sociali e familiari; FASE ESPRESSIVA-ARTISTICA DEL PROGETTO: progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme; abbellimento di angoli, pareti o arredi della scuola.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Classi aperte verticali

Approfondimento

UDA: Un mondo di Libri

2021-22
A.S.
PROGETTO
DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Un mondo di Libri
Compito autentico	Classi prime : LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.

	<p>Classi seconde: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi terze: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi quarte: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Classi quinte: LABORATORIO DI LETTURA e/o CREATIVITA', con letture animate e laboratori didattici interdisciplinari.</p> <p>Per tutte le classi: incontro con l' autore, in modalità videoconferenza.</p>
<p>Prodotto</p> <p>(+ prodotti intermedi)</p>	<p>Cartaceo: lavoretti, testi creativi, grafico pittorici</p> <p>Digitali: produzione di documenti file da condividere in classroom, ebook, recensioni librerie digitali (facoltativo).</p>
<p>Competenza chiave</p> <p>da sviluppare prioritariamente</p>	<p>-Competenza alfabetica funzionale</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</p> <p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>
<p>Utenti</p>	<p>Alunni Scuola Primaria "G.Pascoli"</p> <p>Alunni Scuola Primaria "D.P.Costa"</p>
<p>Fasi di applicazione</p> <p>(Scomposizione del compito autentico)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Servizio di prestito Biblioteca in classe e biblioteca digitale e tesseramento degli alunni per accedere alla "db biblioteca digitale" 2. Animazione alla lettura 3. Incontro con l'autore per tutte le classi (in meet) 4 Creazione di ebook (facoltativo) 5 Pubblicazione nel sito della "db biblioteca digitale"degli elaborati prodotti

Tempi	Settembre-Giugno 2021 - 22

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
1 Realizzazione del servizio di prestito: "db Biblioteca Digitale" e/o biblioteca di classe.	Recupera i propri dati personali. (Nome, Cognome e data di nascita) Segui le indicazioni del docente per ricostruire un ID per il servizio prestito a scuola. Usa la tessera	Avvia il servizio prestito della Biblioteca Scolastica. Introduce la tessera personale con i dati personali dell'alunno tradotti in codice. Realizza un database di plesso per gli alunni.	Compilazione della tessera personale. Uso della piattaforma Qloud convenzionata con ICS. Avvio al servizio prestito settimanale in classe prima seconda, terza, quarta e quinta con le nuove tecnologie.	Dal mese di ottobre 2020. a maggio 2021	L'alunno usa correttamente la tessera della biblioteca. Legge, conserva con cura e restituisce il testo preso in prestito.

	prestito per richiedere un libro della Biblioteca di Plesso. Usa regolarmente la tessera db per chiedere un libro in prestito.	Usa le credenziali d'accesso per registrare i libri nella db presente nella piattaforma Qloud. I libri vengono messi a decantare in un luogo specifico ben areato per una settimana.			
2 Animazione alla lettura	Ascolta la narrazione proposta dall'insegnante e svolge le attività proposte.	L'insegnante propone la lettura di un libro di narrativa e predispone un percorso didattico specifico.	Laboratorio creativo espressivo di lettura	Settembre- Maggio 2021 - 22	- Pone domande pertinenti - Organizza le informazioni (ordina, confronta, collega) - Aspetta il proprio turno prima di parlare;
3	Gli alunni ascoltano la presentazione	L'insegnante	Ascolto attivo.	Incontri previsti	- Osservazione - Pone

<p>Incontro con l'autore</p>	<p>dell'autore .Pongono domande. Presentano ipotesi e suggerimenti in merito alle prossime pubblicazioni.</p> <p>Condividono i loro prodotti in base ai testi letti.</p>	<p>predispone la sala con la strumentazione adeguata.</p> <p>Prepara gli alunni per accogliere l'autore.</p>	<p>Intervista all'autore.</p> <p>Risposte ai quesiti inerenti ai racconti letti.</p>	<p>via meet nel primo quadrimestre</p>	<p>domande pertinenti</p> <p>- Organizza informazioni (ordina confronto- collega</p> <p>- Aspetta proprio prima parlare; ascolta prima di chiedere</p>
<p>4. Produzione scritta. manipolazione del testo e rappresentazione grafico-pittorica e/o tecnologica.</p>	<p>Gli alunni seguono le proiezioni alla LIM, le letture dell'insegnante, colgono indizi da diversi linguaggi, anche non verbali (iconico-musicali), attraverso una traccia creano testi, usano robot e le google apps.</p>	<p>Presentazione del testo, analisi della struttura, riconoscimento delle sequenze e anacronie.</p> <p>Raccolta di sequenze grafiche, uso della robotica educativa e condivisione dei prodotti con il gruppo classe.</p>	<p>Produzione scritta di testi. Lettura di storie. Suddivisione in sequenze. Rappresentazione grafico-pittorica e/o tecnologica della storia.</p>	<p>gennaio/giugno</p>	<p>- Progetta realizza semplici manufatti strumenti spiegando fasi processo. Utilizza tecniche, codici elementi linguaggio iconico creare, rielaborare sperimenta immagini forme.</p>
<p>5. Pubblicazione nel sito della "db biblioteca digitale"degli elaborati prodotti</p>	<p>Gli alunni ritrovano i loro elaborati nel sito della biblioteca digitale.</p>	<p>L'insegnante inserisce in biblioteca il link relativo ai lavori digitali e cartacei realizzati dai bambini.</p>	<p>Uso delle google apps, in particolare SITE</p>	<p>maggio/giugno</p>	<p>- Osservazione</p> <p>- Pone domande pertinenti</p> <p>- Organizza informazioni (ordina confronto-</p>



					collega - Aspetta proprio t prima parlare; ascolta p di chiedere - Legge tes vario tipo.
6. Rilevazione finale "Il Metrolibro"	Gli alunni svolgono la recensione libraria.	L'insegnante raccoglie le recensioni librarie, rileva interessi, il piacere della lettura e consigli librari tra i pari.	Sa ricavare informazioni dal libro, sa effettuare una recensione.	Tutto l'anno	Osservazio e ricerca di informazio sull'uso del strumento tecnologic e/o del lib sulla ricer di informazio a partire dalla copertina.

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<p>Sa ascoltare e comprendere.</p> <p>Utilizza le informazioni della copertina per compiere una scelta di lettura consapevole.</p> <p>Utilizza le informazioni della copertina per anticipare la presenza di una "rete semantica" che agevoli la comprensione del testo.</p>	<p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p> <p>Usa strategie di memorizzazione.</p> <p>Applica la capacità di transfert per compiere scelte di lettura consapevoli.</p> <p>Fa anticipazioni .</p>	<p>Significato di "rete semantica" nel contenuto di un libro.</p> <p>Differenza fra autore, illustratore, editore, collana o serie.</p>
Competenza in materia di cittadinanza	<p>Nel gruppo classe assume un comportamento rispettoso di sè, degli altri e delle norme di sicurezza ANTICOVID.</p>	<p>Partecipa attivamente alle varie proposte, portando a termine il proprio compito.</p>	<p>Significato di gruppo-classe.</p>
Competenza alfabetica funzionale	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p>	<p>Racconta esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi.</p>	<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo e/o narrativo.</p>
	<p>Legge testi di vario genere esprimendo pareri e ricavandone informazioni.</p>	<p>Riconosce vari generi letterari.</p>	<p>Tecniche di lettura.</p>
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>	<p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica</p>

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO
**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD
IMPARARE**

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Pone domande pertinenti	Se invitato pone domande	Pone domande per capire come procedere.	Pone domande pertinenti.	Pone domande coerenti, arricchendo la conversazione.
Organizza le informazioni (ordina confronta-collega)	Se guidato organizza semplici informazioni.	Cerca di organizzare le informazioni secondo lo schema guida.	Organizza le informazioni	Organizza le informazioni in modo autonomo e sicuro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri	Assume comportamenti non sempre rispettosi di	Assume comportamenti sostanzialmente rispettosi di sé, degli altri,	Assume comportamenti adeguatamente rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri,



dell'ambiente	sé, degli altri, dell'ambiente	dell'ambiente.		dell'ambiente in modo responsabile e consapevole in ogni situazione.
---------------	-----------------------------------	----------------	--	---

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce in modo pertinente, rispettando i turni di parola e usando un registro adeguato se guidato e preparato precedentemente	Interagisce in modo pertinente rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.	Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato in modo autonomo.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato



Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Se guidato prova ad utilizzare tecniche e sperimentare immagini e forme.	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme	Utilizza con sicurezza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
--	--	--	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE di PRODOTTO

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Legge testi di vario genere e tipologia, ricavando informazioni ed esprimendo giudizi	Legge con difficoltà semplici testi di vario genere e tipologia ricavandone alcune informazioni.	Legge abbastanza correttamente testi di vario genere e tipologia ricavandone informazioni ed esprimendo semplici giudizi	Legge con sicurezza testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone le informazioni più importanti.	Legge con espressione testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni e formulando collegamenti.

DIAGRAMMA DI GANTT



			Tempi			
Fasi	settembre	ottobre	dicembre	gennaio	continua fino a giugno	
1		x		x	x	
2	x	x		x		
3			x			
4				x	x	
5				x	x	



COMPITO DI REALTA': lettura consapevole e gradimento.

(Attività da svolgersi nel rispetto delle regole Covid)

CLASSI COINVOLTE: prima e seconda

CONSEGNA: Dopo aver ascoltato la storia o il libro letto in classe, esprimi un tuo indice di gradimento.

INDICAZIONI DA SEGUIRE: I

- Ascolta la storia o leggi un libro e prova ad esprimere le tue preferenze in base a :
personaggi - pagina più emozionante - fatto più coinvolgente

METODO DI LAVORO

- Rispetta il tuo turno.
- Collabora in modo costruttivo.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Lingua italiana, tecnologia, arte e immagine

TEMPI E MODALITA'

- primo/secondo quadrimestre

COMPITO DI REALTA': lettura consapevole e gradimento.

(Attività da svolgersi nel rispetto delle regole Covid)

CLASSI COINVOLTE: terza, quarta e quinta

CONSEGNA: Dopo aver ascoltato la storia o il libro letto in classe, esprimi un tuo indice di gradimento.

INDICAZIONI DA SEGUIRE:

- Ascolta la storia o leggi un libro e prova ad esprimere le tue preferenze in base a :
personaggi - pagina più emozionante - fatto più coinvolgente

METODO DI LAVORO

- Rispetta il tuo turno.
- Collabora in modo costruttivo.

DISCIPLINE COINVOLTE:

- Lingua italiana, tecnologia, arte e immagine, musica

TEMPI E MODALITA'

- primo/secondo quadrimestre



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO

Alunni Classe	<i>Imparare ad imparare</i>	<i>Competenze sociali e civiche</i>	<i>Comunicare con la madrelingua</i>	<i>Consapevolezza ed espressione culturale artistica e musicale</i>	<i>Comunicazione nelle lingue straniere</i>



LEGENDA:

A = AVANZATO

I = INTERMEDIO

B = BASE

In = iniziale

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI PRODOTTO

Alunni Classe	Legge testi di vario genere e tipologia, ricavando informazioni ed esprimendo giudizi
------------------------	---



I = INTERMEDIO

B = BASE

In = iniziale



❖ PICCOLI GIOCHI DI PRIMAVERA

Giochi all'aperto

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppare la capacità di partecipare a progetti comuni in modo costruttivo; eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date; eseguire percorsi motori sulla base di indicazioni verbali; riconoscere i principali concetti topologici; orientarsi nello spazio e nel tempo. I giochi si svolgeranno nel cortile della scuola, in spazi delimitati ed opportunamente distanziati per ogni sezione. Anche gli attrezzi saranno ad uso esclusivo di ogni sezione

DESTINATARI**RISORSE PROFESSIONALI**

Gruppi classe

Interno - Esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Approfondimento

Istituto Comprensivo Statale "Antonio Fogazzaro"

Viale Matteotti, 8 – 36013 Piovene Rocchette (VI)

' 0445/696473 60445/696477 - cod. fisc. 83002310247

segreteria@icspiovener.gov.it - www.icspiovener.gov.it

GIOCHI DI PRIMAVERA

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE



UDA	
Denominazione	GIOCHI DI PRIMAVERA
Prodotti	GIOCHI DI GRUPPO, DANZE, COREOGRAFIE, CANTI E SCENOGRAFIE.
Competenze chiave/competenze culturali COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Competenza specifica:	Evidenze osservabili
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

UDA	
l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
IMPARARE A IMPARARE <i>Competenza specifica:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande pertinenti • Argomenta le conoscenze acquisite • Autovaluta il processo di apprendimento
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <i>Competenza specifica:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' <i>Competenza specifica:</i>	

UDA	
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • <i>Pianificare ed organizzare il proprio lavoro</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto • Prende decisioni singolarmente e/o condivise
ESPRESSIONE CORPOREA <i>Competenza specifica:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo i ruoli ed eventuali conflitti • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ED ARTISTICA <i>Competenza specifica:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali • Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
Competenze specifiche di base:	

UDA	
Tecnologia	
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; 	<ul style="list-style-type: none"> Realizza elaborati grafici, manuali e tecnologici con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. Utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente. Utilizza adeguate risorse materiali per la realizzazione di semplici prodotti.
Abilità	Conoscenze
<i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontate in classe. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Leggere testi regolativi, cogliendo le informazioni principali. 	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso regolativo.</p>
<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni da fonti diverse. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca...</p> <p>Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.</p>
<p>Espressione corporea - motoria</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare correttamente 	<p>1. Padroneggiare le capacità coordinative adattandole al</p>

UDA	
<p>modalità esecutive di diverse proposte di gioco – sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<p>situazioni richieste dal gioco.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>
<p>Consapevolezza ed espressione culturale e artistica (musica-arte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Eseguire decorazioni su materiali diversi. 	<p>Principali forme di espressione artistica.</p>
<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle. 	<p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità 	<p>Strumenti per la decisione.</p>
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle due scuole primarie dell'Istituto comprensivo.
Prerequisiti	<p>Saper memorizzare testi dei canti</p> <p>Saper eseguire movimenti delle danze</p> <p>Possedere requisiti motori di base</p> <p>Rispettare le regole di comportamento e di gioco</p> <p>Interagire in modo collaborativo</p>

UDA	
	Saper ascoltare per comprendere il gioco
Fase di applicazione	FASE 1: Ideazione FASE 2: Produzione FASE3: Danze e Canti, Inno della Scuola FASE 4: Giochi il quarto sabato mattina del mese di maggio FASE 5: Autovalutazione
Tempi	Aprile /maggio
Esperienze attivate	A scuola: - - Realizzazione di scenografie con attività grafico-pittoriche - Produzione di materiale per i giochi - Creazione del testo per l'Inno della scuola - Lezioni per imparare canti e danze Allo stadio: - Danze - Canti - Percorsi - Staffette - Giochi a squadre - Corsa
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Attività in piccolo gruppo • Attività a coppie con un compagno tutor • Attività a classi aperte • Formazione di gruppi eterogenei

UDA	
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>interne</i> • <i>esterne</i> 	<p>INTERNE: insegnanti dei plessi, personale Ata,</p> <p>ESTERNE: esperto CONI, Comitato genitori</p>
<p>Strumenti</p>	<p>Materiali di facile consumo, strutturato, di recupero e riciclo, sportivo</p>
<p>Valutazione</p>	<p>Partecipazione alle attività di gruppo</p> <p>Rispetto delle consegne date</p> <p>Impegno e collaborazione nell' esecuzione dei giochi</p> <p>Attivazione di comportamenti pro sociali</p>

LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : “Giochi di primavera”

Cosa si chiede di fare

Ti proponiamo delle attività per la realizzazione di giochi , canti e danze da eseguire tutti insieme allo stadio.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerai in piccoli gruppi, in classe con i compagni e anche con alunni di altre classi.

La tua classe verrà divisa in sette gruppi con magliette di diverso colore (rosso, giallo, blu, verde, bianco, arancione e nero)

Quali prodotti

Realizzerai delle scenografie con l'utilizzo di vari materiali, ti verrà chiesto di imparare il testo di alcuni canti e di eseguire i movimenti delle danze in modo coordinato seguendo una coreografia. Andrai allo stadio per giocare con i bambini delle altre classi che indosseranno la maglia del tuo stesso colore.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Pensiamo sia divertente incontrarsi e giocare con bambini di altre classi e di diverse età, collaborando per lo stesso obiettivo.

Tempi

Sarai impegnato in questo lavoro per circa due mesi (aprile e maggio) per la preparazione delle attività. Parteciperai ai giochi un sabato mattina del mese di maggio allo stadio di Piovene.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Userai la tua creatività e la tua manualità nella fase di preparazione e le tue abilità sportive e collaborative allo stadio durante lo svolgimento dei giochi.

Criteri di valutazione

Verrà valutata la tua partecipazione alle attività di gruppo, il rispetto delle consegne date, il tuo impegno e la collaborazione nell'esecuzione dei giochi. Inoltre valuteremo il tuo comportamento nei confronti dei compagni.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Giochi di primavera"

Coordinatore: referente del progetto

Collaboratori : Tutti gli insegnanti delle due scuole primarie dell'Istituto Comprensivo, personale ATA e Comitato genitori

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fanno i docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/Valutazione
1	Ideazione e progettazione del lavoro. Reperimento del materiale	Ideazione e progettazione del lavoro.	Materiale catalogato e suddiviso	Aprile	Comportamento in classe, ascolto, interventi individuali, impegno nel piccolo gruppo	Osservazione annotazioni
2	Leggono e ascoltano le consegne per la realizzazione del prodotto Producono l'elaborato	Ricerca di documenti, testi, istruzioni. Stesura piano di lavoro e organizzazione dei laboratori. Affiancano e guidano gli alunni nella realizzazione pratica	Piano di lavoro.	Aprile - maggio	Utilizza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Domande aperte orali. Foto per la valutazione della precisione e dell'efficacia del lavoro, osservazione dei prodotti
3	Cantano e danzano	Scelgono i canti, i movimenti, le parole	Elaborati e prodotti	Maggio	Comportamento in classe, ascolto, interventi individuali, impegno nel piccolo gruppo	Osservazione nel gruppo classe
4	Si dividono in squadre in base al colore della maglietta e in	Allestimento campo da gioco	Giochi allo stadio	Un sabato di maggio	Utilizza adeguate risorse materiali, informative ed organizzative per la realizzazione	Foto per la valutazione dei giochi.



	base alla classe				dei giochi.Collaborae rispetta le regole	
5	Autovalutazione	Somministrano e tabulano i dati	Scheda-questionario.	Prima settimana di giugno.	Risultati dei questionari	Griglie e tabulati in base all'indice di gradimento

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Tempi						
Fasi	Aprile	Aprile/Maggio	Sabato di maggio	Fine Maggio		
1	x					
2		x				
3			x			
4				x		

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE	
-SEI SODDISFATTO DELLE ATTIVITA' SVOLTE ?	
Sì	
NO	
-INDICA L' ATTIVITA' CHE TI E' PIACIUTA DI PIU' _____	
-INDICA L' ATTIVITA' CHE TI E' PIACIUTA DI MENO _____	
-TI E' PIACIUTO COLLABORARE CON GLI ALTRI?	
SI	
NO	
- HAI INCONTRATO QUALCHE DIFFICOLTA'?	
SI	
NO	

A VOLTE

- CHE COSA HAI IMPARATO DA QUESTA ESPERIENZA?

- COME VALUTI IL LAVORO DA TE SVOLTO?

HO COLLABORATO

MI SONO IMPEGNATO

MI SONO IMPEGNATO POCO

MI SONO DIVERTITO

MI SONO STANCATO

MI SONO ANNOIATO

❖ CONTINUITA' INDIRIZZO MUSICALE

CONCERTO DI NATALE E FINALE Saper memorizzare testi dei canti Saper cantare con intonazione Possedere requisiti ritmici Rispettare le regole di comportamento Interagire in modo collaborativo Il Progetto potrà essere attuato solo se si verificheranno le condizioni per realizzarlo in sicurezza, compatibilmente con le norme Covid. <https://www.icspiovener.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/51-unita-di-apprendimento>

Obiettivi formativi e competenze attese

• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti IMPARARE A IMPARARE Competenza specifica: • Acquisire ed interpretare l'informazione COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE Competenza specifica: • A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' Competenza specifica: • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare ed organizzare il proprio lavoro CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ED ARTISTICA Competenza specifica: • Padroneggiare gli

strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Approfondimento

Istituto Comprensivo Statale "Antonio Fogazzaro"

Viale Matteotti, 8 – 36013 Piovene Rocchette (VI)

' 0445/696473 60445/696477 - cod. fisc. 83002310247

viic827003@istruzione.it - www.icspiovener.edu.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Continuità

Musicale

PRIMARIA-SECONDARIA 1° GRADO

Comprendente:

UDA

CONSEGNA AGLI STUDENTI

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

UDA

Denominazione	"CONTINUITA' MUSICALE" SCUOLA PRIMARIA- SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Prodotti	CONCERTO DI NATALE
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Competenza specifica:	
<ul style="list-style-type: none"> · Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 	<ul style="list-style-type: none"> · Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. · Interagire in modo collaborativo con i compagni su argomenti di esperienza diretta formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
IMPARARE A IMPARARE Competenza specifica:	
<ul style="list-style-type: none"> · Acquisire ed interpretare l'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> · Pone domande pertinenti



	<ul style="list-style-type: none">· Argomenta le conoscenze acquisite· Autovaluta il processo di apprendimento
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE <i>Competenza specifica:</i>	
<ul style="list-style-type: none">· A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria· Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.	<ul style="list-style-type: none">· Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere· Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri dell'ambiente· Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' <i>Competenza specifica:</i>	
<ul style="list-style-type: none">· Assumere e portare a termine compiti e iniziative	<ul style="list-style-type: none">· Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto

<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare ed organizzare il proprio lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende decisioni singolarmente e/o condivise
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ED ARTISTICA</p> <p>Competenza specifica:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
<p>Abilità</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p>Conoscenze</p> <p><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali affrontate in classe. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. 2. Elementi di base delle funzioni della lingua.

<p>o in altri contesti</p> <p>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p>	
<p>Imparare a imparare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti diverse. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca..... 2. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.
<p>Consapevolezza ed espressione culturale e artistica (musica-arte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Principali forme di espressione musicale

<p>Competenze sociali e civiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole che permettono il vivere in comune e rispettarle. 	<p>1. Significato dei termini tolleranza, lealtà rispetto.</p>
<p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità 	<p>1. Strumenti per la decisione.</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p>Tutti gli alunni delle classi quinte primaria dell'Istituto Comprensivo</p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<p>Saper memorizzare testi dei canti Saper cantare con intonazione Possedere requisiti ritmici</p>

	<p>Rispettare le regole di comportamento</p> <p>Interagire in modo collaborativo</p>
<i>Fase di applicazione</i>	<p>1-Ideazione e progettazione condivisa del lavoro, reperimento dei materiali musicali (cd, canzoni, testi...)</p> <p>2-Stesura piano di lavoro e organizzazione dei laboratori musicali.</p> <p>3-Apprendimento dei canti</p> <p>4-Concerto</p> <p>5-Autovalutazione e valutazione.</p>
<i>Tempi</i>	Ottobre - Dicembre
<i>Esperienze attivate</i>	<p>A scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervento del Prof. Lorenzo Fattambrini nelle classi quinte - Lezioni per imparare canti e danze - Interventi dei prof. Francesca Rigobello, Prof. Gianluca Rizzo e prof. Leonardo Craparo e prof. Giuseppe Laudanna - Lezione-concerto dimostrativa per conoscere il corso musicale della scuola secondaria di primo grado - Visita alla scuola secondaria di primo grado per conoscere

	<p>spazi della scuola</p> <p>- Prove generali per il concerto di Natale anche presso la scuola secondaria di primo grado e ascolto di alcuni brani strumentali.</p> <p>All'auditorium</p> <p>- Concerto di Natale</p>
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisazioni - Apprendimento dei canti per ascolto ed imitazione - Attività nelle singole classe - Attività per classi aperte
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> · interne · esterne 	<p>Insegnanti di strumento della scuola secondaria di primo grado, insegnanti di musica della scuola primaria</p>
Strumenti	<p>Voce, stereo, lim e strumenti musicali</p>
Valutazione	<p>Partecipazione alle attività di gruppo</p> <p>Rispetto delle consegne date</p> <p>Impegno e collaborazione nell' esecuzione dei canti</p>





LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende *il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.*

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Titolo Uda : "Continuità musicale"

Cosa si chiede di fare

Ti proponiamo delle attività per imparare dei canti da eseguire tutti insieme al concerto presso l'auditorium comunale nel periodo di Natale.

In che modo (singoli, gruppi..)

Lavorerai in piccoli gruppi, in classe con i compagni e anche con alunni di altre classi.

Quali prodotti

Ti verrà chiesto di imparare il testo di alcuni canti e di eseguire piccole coreografie in modo coordinato. Andrai all'auditorium per esibirti in un concerto con ragazzi della scuola secondaria di primo grado che ti accompagneranno con i loro strumenti musicali.

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

Pensiamo sia divertente incontrarsi ed esibirsi in canti e musiche con ragazzi di altre classi e di diverse età, collaborando per lo stesso obiettivo.

Tempi

Sarai impegnato in questo lavoro per circa due mesi (novembre- dicembre) per la preparazione delle attività. Parteciperai al concerto di Natale.

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

Userai le tue abilità musicali e collaborative durante le varie fasi di preparazione e di esibizione.

Criteri di valutazione

Verrà valutata la tua partecipazione alle attività di gruppo, il rispetto delle consegne date, il tuo impegno e la collaborazione nell'esecuzione dei canti. Inoltre valuteremo il tuo comportamento nei confronti dei compagni.



PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: "Continuità musicale"
Coordinatore: Ins. Referente della Continuità delle classi quinte della Primaria
Collaboratori :prof. Scuola Secondaria di 1°grado ind. musicale

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fanno i docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/Valutazione
1-Ideazione e progettazione	Ascoltano le consegne per la realizzazione del prodotto	Ideazione e progettazione del lavoro.	Materiale musicale catalogato e suddiviso	ottobre	Comportamento in classe, ascolto, interventi individuali, impegno nel piccolo gruppo	Osservazione, annotazioni
2- Organizzazione dei laboratori musicale	Ascoltano le consegne per	Ricerca di documenti, testi, istruzioni.....	Piano di lavoro.	Ottobre	Comportamento in classe, ascolto, interventi	Domande aperte, orali.



	<i>l'organizzazione del laboratorio musicale</i>	<i>Stesura piano di lavoro e organizzazione dei laboratori.</i>			individuali, impegno nel piccolo gruppo	
3- Apprendimento dei canti	<i>Memorizzano i canti proposti</i>	<i>Affiancano e guidano gli alunni nella memorizzazione dei canti previsti</i>	Apprendimento dei canti	Novembre	- Comportamento in classe, ascolto, interventi individuali, impegno nel piccolo gruppo - Apprendimento dei canti.	Osservazioni sistematiche valutazione di precisione nella memorizzazione del testo e nell'intonazione
4- Concerto	<i>Si recano all'auditorium nella data stabilita.</i> <i>Indossano maglietta bianca e pantaloni scuri come stabilito.</i>	<i>Preparazione palcoscenico</i>	Musiche e canti all'auditorium	Dicembre	Utilizza adeguate risorse musicali, informative ed organizzative per la realizzazione del concerto Collabora e rispetta le regole	Foto per la valutazione del concerto



5	Autovalutazione	Somministrano e tabulano i dati	Scheda-questionario.	Gennaio	Risultati dei questionari	Griglie e tabu base all'indice gradimento

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Ottobre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	
1	x					
2		x				
3			x			
4				x		
5					x	



SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE	
-SEI SODDISFATTO DELLE ATTIVITA' SVOLTE ?	
SI	
NO	
-INDICA L' ATTIVITA' CHE TI E' PIACIUTA DI PIU' _____	
-INDICA L' ATTIVITA' CHE TI E' PIACIUTA DI MENO _____	
-TI E' PIACIUTO COLLABORARE CON GLI ALTRI?	
SI	
NO	
- HAI INCONTRATO QUALCHE DIFFICOLTA'?	



SI

NO

A VOLTE

- CHE COSA HAI IMPARATO DA QUESTA ESPERIENZA?

- COME VALUTI IL LAVORO DA TE SVOLTO?

HO COLLABORATO

MI SONO IMPEGNATO

MI SONO IMPEGNATO POCO

MI SONO DIVERTITO

MI SONO STANCATO

MI SONO ANNOIATO



❖ **PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - INFANZIA ARCOBALENO**

Elenco dei progetti approvati dal Collegio dei Docenti/Consiglio di Istituto per il PTOF 2021 2022 per l'Infanzia "Arcobaleno".

Obiettivi formativi e competenze attese

Vedasi "PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - QUADRO DELLE COMPETENZE"

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe	Interno/esterno
Classi aperte verticali	
Classi aperte parallele	

Approfondimento

INFANZIA "IL GIARDINO DELLE FIABE"

NOME PROGETTO	CLASSI/SEZIONI	N° ALUNNI	FINALITA' E OBIETTIVI	DURATA	PERIODO SVOLGIMEN
Io leggo perchè	F-G	47	"• Stimolare un atteggiamento di curiosità e di	Sensibilizzazione durante tutto l'anno scolastico	20-28 Novembre



			<p>interesse dei bambini nei confronti del libro</p> <ul style="list-style-type: none">• Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro• Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura anche in bambini che non sanno ancora leggere• Educare il bambino al piacere della lettura "in famiglia"• Far conoscere ed amare la biblioteca• Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro. <p>I genitori verranno invitati a donare</p>	
--	--	--	--	--

			<p>liberamente un libro alla scuola da acquistare presso le librerie gemellate. Le insegnanti ritireranno i libri e li porteranno a scuola. I libri verranno riposti in uno scatolone per i giorni di ""quarantena"" previsti dalle disposizioni Covid19. Quindi ogni gruppo-sezione prenderà in prestito alcuni libri da tenere in sezione per alcuni giorni. I libri verranno poi igienizzati o riposti nuovamente in quarantena prima di essere presi in prestito da un'altra sezione. "</p>		
Con i cinque sensi scopriamo il mondo	F-G	47	FINALITA': - Accompagnare il bambino a scoprire se stesso, la natura e gli elementi che la	Anno Scolastico	Ottobre- Giugno

			<p>compongono attraverso l'esplorazione diretta, mediante i cinque sensi.</p> <p>OBIETTIVI: Distinguere e affinare le percezioni sensoriali; Arricchire le capacità espressive riferite al mondo dei sensi e delle percezioni; Sviluppare la capacità di ragionamento e di fare ipotesi. Uscita alla Fattoria Didattica Bortoli. Intervento di un apicoltore per conoscere il mondo delle api.</p>	
Verso le forme, i numeri, il coding	F	20	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - contribuire attivamente all'apprendimento del coding; - contribuire allo sviluppo del PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza 	Marzo-Maggio

			<p>attrezzatura informatica;</p> <p>-avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica.</p>		
Giochi psicomotori e motori	F-G	47	<p>Porre un maggior grado di condivisione delle esperienze relazionali, corporee, sensomotorie, simboliche in riferimento al singolo e al gruppo; sviluppare la capacità di contenere e di simbolizzare l'aggressività personale; condurre i bambini ad uno stato di maturazione più adatto all'età cronologica e psicologica; migliorare l'accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; aumentare la costruzione del sé corporeo che garantisca un</p>	10 incontri da 1 ora	Da definire

			soddisfacente senso di identità.		
Feste a scuola	F-G	47	Preparazione e realizzazione di momenti di festa; scoperta delle tradizioni e usanze della propria cultura; veicolo di emozioni, sensazioni e sentimenti per la formazione morale e sociale di ciascun bambino;		Dicembre, Marzo, Mag
Giocando con la musica	F-G	47	Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche; prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento); riuscire ad interpretare creativamente una danza, riuscendo a coordinare il movimento.	10 incontri per ciascuna sezione	Marzo-Mag

Mani in pasta	F-G	47	<p>L'idea del laboratorio di manipolazione nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare ed esprimersi dei bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia e dalla necessità di sviluppare negli alunni quelle abilità di manipolazione fine, indispensabili anche poi per il passaggio alla Scuola Primaria. Questo tipo di attività, oltre a procurar loro un immediato piacere senso-motorio, offre l'importante opportunità di sentirsi protagonista nel modellare la realtà esterna, e avvia alla consapevolezza che ogni azione lascia un'impronta, che costituisce</p>		Ottobre- Giugno
---------------	-----	----	--	--	--------------------

			l'espressione di sé.		
In salute e in sicurezza	F-G	47	Avvicinare i bambini alle regole e al comportamento sulla strada, riconoscere la segnaletica stradale con l'ausilio del vigile urbano. Aiutare i bambini a prendere coscienza dei rischi e pericoli in caso di incendio e terremoto ed imparare i comportamenti corretti da adottare in tali circostanze.	Un incontro con polizia municipale e prove di evacuazione	Data da destinarsi
Continuità	F	19	Favorire il raccordo tra i vari ordini di scuola ed il positivo inserimento dei nuovi alunni	Vari incontri	Maggio

❖ **PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - INFANZIA IL GIARDINO DELLE FIABE**

Elenco dei progetti approvati dal Collegio dei Docenti/Consiglio di Istituto per il PTOF 2021 2022.

Obiettivi formativi e competenze attese

Vedasi "PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - QUADRO DELLE COMPETENZE".

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno/esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Approfondimento

INFANZIA "IL GIARDINO DELLE FIABE"

NOME PROGETTO	CLASSI/SEZIONI	N° ALUNNI	FINALITA' E OBIETTIVI	DURATA	PERIODO SVOLGIMENTO
Io leggo perchè	F-G	47	<ul style="list-style-type: none"> "• Stimolare un atteggiamento di curiosità e di interesse dei bambini nei confronti del libro • Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro • Promuovere un atteggiamento 	Sensibilizzazione durante tutto l'anno scolastico	20-28 Novembre

			<p>positivo nei confronti della lettura anche in bambini che non sanno ancora leggere</p> <ul style="list-style-type: none">• Educare il bambino al piacere della lettura “in famiglia”• Far conoscere ed amare la biblioteca• Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro. <p>I genitori verranno invitati a donare liberamente un libro alla scuola da acquistare presso le librerie gemellate. Le insegnanti ritireranno i libri e li porteranno a scuola. I libri verranno riposti in uno scatolone per</p>	
--	--	--	---	--

			<p>i giorni di ""quarantena"" previsti dalle disposizioni Covid19. Quindi ogni gruppo- sezione prenderà in prestito alcuni libri da tenere in sezione per alcuni giorni. I libri verranno poi igienizzati o riposti nuovamente in quarantena prima di essere presi in prestito da un'altra sezione. "</p>		
<p>Con i cinque sensi scopriamo il mondo</p>	F-G	47	<p>FINALITA': - Accompagnare il bambino a scoprire se stesso, la natura e gli elementi che la compongono attraverso l'esplorazione diretta, mediante i cinque sensi. OBIETTIVI: Distinguere e affinare le percezioni sensoriali; Arricchire le</p>	Anno Scolastico	Ottobre- Giugno

			<p>capacità espressive riferite al mondo dei sensi e delle percezioni; Sviluppare la capacità di ragionamento e di fare ipotesi. Uscita alla Fattoria Didattica Bortoli. Intervento di un apicoltore per conoscere il mondo delle api.</p>		
<p>Verso le forme, i numeri, il coding</p>	F	20	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - contribuire attivamente all'apprendimento del coding; - contribuire allo sviluppo del PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica; -avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica. 		Marzo-Maggio
<p>Giochi psicomotori e motori</p>	F-G	47	<p>Porre un maggior grado di condivisione delle esperienze relazionali,</p>	<p>10 incontri da 1 ora</p>	Da definire

			corporee, sensomotorie, simboliche in riferimento al singolo e al gruppo; sviluppare la capacità di contenere e di simbolizzare l'aggressività personale; condurre i bambini ad uno stato di maturazione più adatto all'età cronologica e psicologica; migliorare l'accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; aumentare la costruzione del sé corporeo che garantisca un soddisfacente senso di identità.	
Feste a scuola	F-G	47	Preparazione e realizzazione di momenti di festa; scoperta delle tradizioni e usanze della propria cultura; veicolo di emozioni,	Dicembre, Marzo, Mag

			sensazioni e sentimenti per la formazione morale e sociale di ciascun bambino;		
Giocando con la musica	F-G	47	Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche; prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento); riuscire ad interpretare creativamente una danza, riuscendo a coordinare il movimento.	10 incontri per ciascuna sezione	Marzo-Maggio
Mani in pasta	F-G	47	L'idea del laboratorio di manipolazione nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare ed esprimersi dei bambini che		Ottobre-Giugno

			<p>frequentano la Scuola dell'Infanzia e dalla necessità di sviluppare negli alunni quelle abilità di manipolazione fine, indispensabili anche poi per il passaggio alla Scuola Primaria. Questo tipo di attività, oltre a procurar loro un immediato piacere senso-motorio, offre l'importante opportunità di sentirsi protagonista nel modellare la realtà esterna, e avvia alla consapevolezza che ogni azione lascia un'impronta, che costituisce l'espressione di sé.</p>		
In salute e in sicurezza	F-G	47	<p>Avvicinare i bambini alle regole e al comportamento sulla strada, riconoscere la segnaletica stradale con</p>	<p>Un incontro con polizia municipale e prove di evacuazione</p>	Data da destinarsi

			l'ausilio del vigile urbano. Aiutare i bambini a prendere coscienza dei rischi e pericoli in caso di incendio e terremoto ed imparare i comportamenti corretti da adottare in tali circostanze.		
Continuità	F	19	Favorire il raccordo tra i vari ordini di scuola ed il positivo inserimento dei nuovi alunni	Vari incontri	Maggio

❖ **PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – PRIMARIA G. PASCOLI E DON P. COSTA**

Elenco dei progetti approvati dal Collegio dei Docenti/Consiglio di Istituto per il PTOF 2021 2022.

Obiettivi formativi e competenze attese

Vedasi "PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - QUADRO DELLE COMPETENZE".

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno/esterno

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Approfondimento

PRIMARIA

NOME PROGETTO	CLASSI/SEZIONI	N° ALUNNI	FINALITA' E OBIETTIVI
Un mondo di libri	Scuola Primaria G Pascoli 1A 1B 1C 2A 2B 2C 3A 3B 4A AB 5A 5B 5C. Scuola Primaria Don Pietro Costa 1AG 3AG 4AG 5AG	1A Alunni 19; 1B Alunni 19; 1C Alunni 20; 2A Alunni 20; 2B Alunni 19; 2C Alunni 20; 3A Alunni 25; 3B Alunni 24;	<p>Il progetto si propone di far avvicinare i bambini e di motivazione alla lettura intesa in senso lato.</p> <p>In particolare si vogliono sviluppare le seguenti finalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interesse, piacere, curiosità, desiderio verso le opere - capacità di ascolto e di partecipazione alla lettura - comportamenti sociali adeguati alla lettura e all'ascolto - educare l'abitudine all'ascolto e alla comunicazione - potenziare l'esperienza del leggere - potenziare le capacità di analisi delle letture; - motivare alla conversazione su letture comuni, - stimolare ad esprimere i propri punti di vista e a discutere - abituare a dedicare quotidianamente tempi alla lettura - promuovere l'acquisizione di capacità comunicative - sviluppare capacità linguistiche

		<p>4 A Alunni 25; 4B Alunni 25;</p> <p>5A Alunni 20; 5B Alunni 19; 5C Alunni 21;</p> <p>1AG Alunni 15; 3AG Alunni 15; 4AG Alunni 21; 5AG Alunni 14.</p>	<p>- esplorare le potenzialità di una storia attraverso i con il servizio prestito librario "db_DigitBiblio" non porterà in classe i libri da prestare, effettuerà il ser Il lettore ottico verrà collegato al dispositivo e sanif saranno distribuiti agli alunni e non tenuti in aula. del libro, uno alla volta sceglierà il libro e si recherà mostrerà il proprio badge all'insegnante per l'ident verranno messi a decantare in uno scatolone speci dedicata (area chiusa). Il servizio prestito sarà fatto evitare sovrapposizioni e per lasciare il tempo di sa LINGUISTICA-ESPRESSIVA DEL PROGETTO Con l'Ad intende incrementare il numero di libri nelle bibliot settimana di "Io leggo perché 2021" degli incontri co scritta, in corso d'anno, saranno realizzati libretti, la in piattaforma Gsuite e resi visibili nel sito della Dg ampliata l'Edicola Digitale nata in tempo di Dad e u di pandemia. Quest'anno all'interno di questo prog collaborazione con la libreria "Il colore del grano". parteciperanno "attivamente" al percorso proposto alla lettura attraverso la diretta partecipazione e co Novello). Con i quali le classi avranno la possibilità un incontro finale di festa e di conclusione del perc del Festival è quello di promuovere il libro per rag anche di ascolto e di libertà di pensiero all'interno ARTISTICA DEL PROGETTO: progettare e realizzare processo; utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio immagini e forme; abbellimento di angoli, pareti o</p>
Coding nella didattica	1AG- 3AG -4AG -5AG -5ABC - 2ABC- 1ABC - 3AB -	290	<p>Avviare gli alunni al pensiero computazionale in tut CodeWeek.EU 2021 in ottobre, all'ora del codice in "code.Org" dotare gli alunni di account e pw per es programmazione a scuola e a casa in diversi modi: unplugged. In ambito linguistico e antropologico: A condividere il proprio lavoro in classroom. In ambi proprio pensiero in modo originale e creativo abbi d'Istituto le attività svolte per tenere testimonianza</p>

			didattica
Smartclass	3AG-4AG-5AG	60	<p>Conoscere il nuovo dispositivo Chromebook. Sperimentare l'uso del Chromebook in tutta la G-Suite d'istituto. Avviare gli alunni all'uso di classroom e i Chromebook verranno suddivisi metà per area, nelle due zone di competenza. Il dispositivo verrà utilizzato nelle aule e nei banchi gruppi. All'inizio e alla fine dell'utilizzo dello strumento. A fine lezione il Chromebook informatica ed inserito nel suo carrello per essere utilizzato in aula.</p> <p>5AG, lato destro 16 chromebook per il gruppo 3AG. Per partecipare al progetto, verrà stabilita una turnazione. Gli alunni familiarizzati con i nuovi Dispositivi saranno avviati a lavorare in autonomia nelle Classroom avviate.</p>
Settimana dello sport	Scuola Primaria G Pascoli 1A 1B 1C 2A 2B 3A 3B 4A AB 4C 5A 5B 5C. Scuola Primaria Don Pietro Costa 1AG 3AG 4AG 5AG	"1A Alunni 19; 1B Alunni19 ; 1C Alunni 20; 2A Alunni 20; 2B Alunni 19; 2C Alunni 20; 3A Alunni 25; 3B Alunni 24; 4 A Alunni 25; 4B Alunni	<p>Il progetto verrebbe attuato nel cortile della scuola primaria secondo le disposizioni antiCovid. Un modulo al giorno con il contatto come andature, percorsi, animazione sul campo con materiali non condivisibili come coni, cerchi, corda, ecc. L'attività. Saranno coinvolte tutte le insegnanti curricolari e le insegnanti di motoria sono Rita Maria Schembri, Chiara Raffaella, Turbian Patrizia, Messina Arianna, Bergamini Novello Luigia (Don Pietro Costa). Si contatteranno i genitori muniti di Green pass).</p> <p>Finalità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coinvolgere gli alunni delle classi I II III IV V della scuola primaria "Don Pietro Costa". • Promuovere i valori educativi dello sport come • Acquisire un corretto stile di vita attraverso il • Acquisire il valore delle regole facendo tesoro • Potenziare l'inclusione scolastica e sociale attraverso "bisogni educativi speciali", tutelando la fragilità di <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e valorizzare le competenze motorie e evolutive favorendo la conoscenza di sé e delle proprie

		25; 5A Alunni 20; 5B Alunni 19; 5C Alunni 21; 1AG Alunni 15; 3AG Alunni 15; 4AG Alunni 21; 5AG Alunni 14."	<ul style="list-style-type: none"> • Aumentare, attraverso l'attività motoria, le op
Creattivando	Tutte	340	<p>Approfondire gli aspetti didattici affrontati in aula a apprendere e per organizzare il proprio lavoro (did tecniche e manipolare diversi materiali, creando un pensiero creativo o divergente inteso come capacità ragionando in modo flessibile e fluido e trovando s positiva e collaborativa con il gruppo classe svilupp laboratori attivati sarà differente da classe a classe argomento che si intende approfondire, così come Misure anti-COVID: i laboratori verranno attivati pe l'uso non promiscuo dei materiali. I manufatti proc per uno-due giorni (verso fine anno scolastico) nel mostra singolarmente.</p>
Agenda 2030	3AG- 4AG - 5AG - 3A- 3B - 4A - 4B	180	<p>In questo progetto verranno affrontati diversi trag trattati temi di sostenibilità ambientale (3R, uso co laboratori specifici con gli esperti del "Fenice Green evento relativo al risparmio energetico: "M'illumina</p>

			viene fissata a marzo per sensibilizzare bambini e a si esce dalla stanza o quando la luce solare è sufficiente, differenziare i rifiuti, piantare semi e fiori, utilizzare anche altre giornate ecologiche (Puliamo il mondo, del raggiungimento dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile" in plesso con le guide Fenice. Inoltre al con altri partner scelti nel territorio nazionale affronta cittadinanza digitale e costituzione).
C.C.R.	Tutte le classi quinte		1. Conoscere il funzionamento degli Enti locali con riflessione sui propri diritti e doveri; 3. educare alla favorire la formazione del senso civico. Progetto potrà essere attuato solo se si verificherà compatibilmente con le norme Covid.
Rete senza fili	5 A, B, C	60	Rilevare abitudini di consumo e conoscenze rispetto e competenze rispetto l'utilizzo critico e consapevole rispetto alle informazioni che è opportuno diffondere negli ambienti digitali e sul tempo destinato all'uso
Continuità	Quinte elementari		Favorire il raccordo tra i vari ordini di scuola e il po locali scolastici. Presentazione delle car secondaria. visiteranno i locali della scuola secondaria prima de dell'indirizzo musicale); analogamente le sezioni de verso maggio/giugno. compatibilmente con la situazione epidemiologica.
Quale è il tuo pentolino?	1^, 2^, 3^, 4^, 5^ (Pascoli) e 1^, 3^, 4^, 5^ (Costa)	320	Il progetto ha lo scopo primario di avvicinare ed int educativi speciali attraverso metodologie e attività integratore sarà il racconto "Il pentolino di Antonin valorizzazione di ognuno come persona unica e sp proprie difficoltà e i propri punti di forza (i propri p

			<p>Metodologie di lavoro e misure anti-covid: sono pr finale) con tutti gli alunni che rimarranno seduti al statica e utilizzando oggetti di uso personale. L'inse rispettando le norme di distanziamento previste. C attività con modalità differenti seguendo le proprie delle singole classi. In ogni aula verrà mantenuto il l'igienizzazione delle mani all'entrata e uscita. Ogni dedcata indossando sempre la mascherina con us mascherina, manterranno la distanza prevista e igi del materiale da distribuire. I manufatti prodotti ve ci saranno cartelloni. E' possibile l'utilizzo individua per eventuali attività che richiederanno l'uso di tec igienizzati i banchi e la cattedra. Saranno coinvolte "Don P. Costa" e tutte le docenti di classe che ader</p>
--	--	--	---

❖ **PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – SECONDARIA I GRADO**

Elenco dei progetti approvati dal Collegio dei Docenti/Consiglio di Istituto per il PTOF 2021-2022.

Obiettivi formativi e competenze attese

Vedasi "PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - QUADRO DELLE COMPETENZE".

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno/esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Approfondimento

INFANZIA "IL GIARDINO DELLE FIABE"

NOME PROGETTO	CLASSI/SEZIONI	N° ALUNNI	FINALITA' E OBIETTIVI	DURATA	PERIODO SVOLGIMENTO
Io leggo perchè	F-G	47	<p>"• Stimolare un atteggiamento di curiosità e di interesse dei bambini nei confronti del libro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura anche in bambini che non sanno ancora leggere • Educare il bambino al piacere della lettura "in famiglia" • Far conoscere ed amare la biblioteca • Fornire al bambino le competenze necessarie per 	Sensibilizzazione durante tutto l'anno scolastico	20-28 Novembre



			<p>realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro.</p> <p>I genitori verranno invitati a donare liberamente un libro alla scuola da acquistare presso le librerie gemellate. Le insegnanti ritireranno i libri e li porteranno a scuola. I libri verranno riposti in uno scatolone per i giorni di ""quarantena"" previsti dalle disposizioni Covid19. Quindi ogni gruppo-sezione prenderà in prestito alcuni libri da tenere in sezione per alcuni giorni. I libri verranno poi igienizzati o riposti nuovamente in quarantena prima di essere presi in prestito da un'altra sezione. "</p>	
--	--	--	---	--

Con i cinque sensi scopriamo il mondo	F-G	47	<p>FINALITA': - Accompagnare il bambino a scoprire se stesso, la natura e gli elementi che la compongono attraverso l'esplorazione diretta, mediante i cinque sensi.</p> <p>OBIETTIVI: Distinguere e affinare le percezioni sensoriali; Arricchire le capacità espressive riferite al mondo dei sensi e delle percezioni; Sviluppare la capacità di ragionamento e di fare ipotesi. Uscita alla Fattoria Didattica Bortoli. Intervento di un apicoltore per conoscere il mondo delle api.</p>	Anno Scolastico	Ottobre- Giugno
Verso le forme, i numeri, il	F	20	<p>OBIETTIVI - contribuire attivamente</p>		Marzo-Maggio

coding			<p>all'apprendimento del coding;</p> <p>- contribuire allo sviluppo del PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica;</p> <p>-avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica.</p>		
Giochi psicomotori e motori	F-G	47	<p>Porre un maggior grado di condivisione delle esperienze relazionali, corporee, sensomotorie, simboliche in riferimento al singolo e al gruppo; sviluppare la capacità di contenere e di simbolizzare l'aggressività personale; condurre i bambini ad uno stato di maturazione più adatto all'età cronologica e psicologica; migliorare</p>	10 incontri da 1 ora	Da definire

			l'accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; aumentare la costruzione del sé corporeo che garantisca un soddisfacente senso di identità.		
Feste a scuola	F-G	47	Preparazione e realizzazione di momenti di festa; scoperta delle tradizioni e usanze della propria cultura; veicolo di emozioni, sensazioni e sentimenti per la formazione morale e sociale di ciascun bambino;		Dicembre, Marzo, Mag
Giocando con la musica	F-G	47	Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche; prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce,	10 incontri per ciascuna sezione	Marzo-Mag

			strumenti, movimento); riuscire ad interpretare creativamente una danza, riuscendo a coordinare il movimento.	
Mani in pasta	F-G	47	L'idea del laboratorio di manipolazione nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare ed esprimersi dei bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia e dalla necessità di sviluppare negli alunni quelle abilità di manipolazione fine, indispensabili anche poi per il passaggio alla Scuola Primaria. Questo tipo di attività, oltre a procurar loro un immediato piacere senso-motorio, offre l'importante opportunità di	Ottobre- Giugno

			<p>sentirsi protagonista nel modellare la realtà esterna, e avvia alla consapevolezza che ogni azione lascia un'impronta, che costituisce l'espressione di sé.</p>		
In salute e in sicurezza	F-G	47	<p>Avvicinare i bambini alle regole e al comportamento sulla strada, riconoscere la segnaletica stradale con l'ausilio del vigile urbano. Aiutare i bambini a prendere coscienza dei rischi e pericoli in caso di incendio e terremoto ed imparare i comportamenti corretti da adottare in tali circostanze.</p>	<p>Un incontro con polizia municipale e prove di evacuazione</p>	Data da destinarsi
Continuità	F	19	<p>Favorire il raccordo tra i vari ordini di scuola ed il positivo</p>	Vari incontri	Maggio

			inserimento dei nuovi alunni		
--	--	--	---------------------------------	--	--

❖ PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA – TRASVERSALI ISTITUTO

Elenco dei progetti approvati dal Collegio dei Docenti/Consiglio di Istituto per il PTOF 2021 2022.

Obiettivi formativi e competenze attese

Vedasi "PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA - QUADRO DELLE COMPETENZE".

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno/esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Approfondimento

INFANZIA "IL GIARDINO DELLE FIABE"

NOME PROGETTO	CLASSI/SEZIONI	N° ALUNNI	FINALITA' E OBIETTIVI	DURATA	PERIODO SVOLGIMEN
Io leggo perchè	F-G	47	"• Stimolare un atteggiamento di curiosità e di interesse dei bambini nei confronti del libro • Favorire	Sensibilizzazione durante tutto l'anno scolastico	20-28 Novembre



			<p>l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro</p> <ul style="list-style-type: none">• Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura anche in bambini che non sanno ancora leggere• Educare il bambino al piacere della lettura "in famiglia"• Far conoscere ed amare la biblioteca• Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro. <p>I genitori verranno invitati a donare liberamente un libro alla scuola da acquistare presso le librerie gemellate. Le</p>	
--	--	--	---	--



			<p>insegnanti ritireranno i libri e li porteranno a scuola. I libri verranno riposti in uno scatolone per i giorni di ""quarantena"" previsti dalle disposizioni Covid19. Quindi ogni gruppo-sezione prenderà in prestito alcuni libri da tenere in sezione per alcuni giorni. I libri verranno poi igienizzati o riposti nuovamente in quarantena prima di essere presi in prestito da un'altra sezione. "</p>		
<p>Con i cinque sensi scopriamo il mondo</p>	<p>F-G</p>	<p>47</p>	<p>FINALITA': - Accompagnare il bambino a scoprire se stesso, la natura e gli elementi che la compongono attraverso l'esplorazione diretta, mediante i cinque sensi.</p>	<p>Anno Scolastico</p>	<p>Ottobre- Giugno</p>

			<p>OBIETTIVI: Distinguere e affinare le percezioni sensoriali; Arricchire le capacità espressive riferite al mondo dei sensi e delle percezioni; Sviluppare la capacità di ragionamento e di fare ipotesi. Uscita alla Fattoria Didattica Bortoli. Intervento di un apicoltore per conoscere il mondo delle api.</p>	
Verso le forme, i numeri, il coding	F	20	<p>OBIETTIVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - contribuire attivamente all'apprendimento del coding; - contribuire allo sviluppo del PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica; -avvicinarsi con il gioco al mondo 	Marzo-Maggio

			della robotica.		
Giochi psicomotori e motori	F-G	47	Porre un maggior grado di condivisione delle esperienze relazionali, corporee, sensomotorie, simboliche in riferimento al singolo e al gruppo; sviluppare la capacità di contenere e di simbolizzare l'aggressività personale; condurre i bambini ad uno stato di maturazione più adatto all'età cronologica e psicologica; migliorare l'accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; aumentare la costruzione del sé corporeo che garantisca un soddisfacente senso di identità.	10 incontri da 1 ora	Da definire
Feste a	F-G	47	Preparazione e		Dicembre,

scuola			realizzazione di momenti di festa; scoperta delle tradizioni e usanze della propria cultura; veicolo di emozioni, sensazioni e sentimenti per la formazione morale e sociale di ciascun bambino;		Marzo, Mag
Giocando con la musica	F-G	47	Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche; prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento); riuscire ad interpretare creativamente una danza, riuscendo a coordinare il movimento.	10 incontri per ciascuna sezione	Marzo-Mag
Mani in pasta	F-G	47	L'idea del laboratorio di manipolazione		Ottobre- Giugno



			<p>nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare ed esprimersi dei bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia e dalla necessità di sviluppare negli alunni quelle abilità di manipolazione fine, indispensabili anche poi per il passaggio alla Scuola Primaria. Questo tipo di attività, oltre a procurar loro un immediato piacere senso-motorio, offre l'importante opportunità di sentirsi protagonista nel modellare la realtà esterna, e avvia alla consapevolezza che ogni azione lascia un'impronta, che costituisce l'espressione di sé.</p>		
In salute e	F-G	47	Avvicinare i	Un incontro con	Data da

in sicurezza			bambini alle regole e al comportamento sulla strada, riconoscere la segnaletica stradale con l'ausilio del vigile urbano. Aiutare i bambini a prendere coscienza dei rischi e pericoli in caso di incendio e terremoto ed imparare i comportamenti corretti da adottare in tali circostanze.	polizia municipale e prove di evacuazione	destinarsi
Continuità	F	19	Favorire il raccordo tra i vari ordini di scuola ed il positivo inserimento dei nuovi alunni	Vari incontri	Maggio

❖ COMUNICAZIONE NON OSTILE - BULLISMO E CYBERBULLISMO

- Trascrizione del Manifesto della Comunicazione non ostile in un cartellone da appendere in classe
- Realizzazione di un manifesto contro il bullismo e il cyberbullismo
- Realizzazione di un testo sul bullismo
- inventare un testo narrativo sul bullismo
- relazione sull'esperienza del laboratorio sulle nuove tecnologie di Ca' Dotta

(classi 2°) La partecipazione ad eventuali proposte esterne (Ca Dotta Sarcedo, Polizia e Carabinieri, UPS) sarà possibile solo on-line, senza costi di trasporto.

Obiettivi formativi e competenze attese

Sensibilizzazione degli alunni, degli insegnanti e delle famiglie sul tema del bullismo e cyberbullismo Utilizzo da parte di alunni, insegnanti e famiglie di una comunicazione non ostile sia nella vita reale che sul web.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

Approfondimento

Istituto Comprensivo Statale "Antonio Fogazzaro"

Viale Matteotti, 8 - 36013 Piovene Rocchette (VI)

Tel. 0445/696472 Fax 0445/696477 - cod. fisc. 83002310247

e-mail: viic827003@istruzione.it - www.icspioveneredu.it

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“COMUNICAZIONE NON OSTILE”

Comprendente:

UDA

PIANO DI LAVORO

SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

GRIGLIE DI VALUTAZIONE



UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	COMUNICAZIONE NON OSTILE
Prodotti e compiti di realtà	<ul style="list-style-type: none">- Trascrizione del <i>Manifesto della Comunicazione ostile</i> in un cartellone da appendere in classe- Realizzazione di un manifesto contro il bullismo il cyberbullismo- Realizzazione di un testo sul bullismo<ul style="list-style-type: none">- inventare un testo narrativo sul bullismoe/o<ul style="list-style-type: none">- relazione sull'esperienza del laboratorio nuove

	tecnologie di Ca' Dotta (classi 2°)
Competenze chiave/competenze culturali	Evidenze osservabili
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione - A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo 	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare prima di chiedere e rispettare il turno di parola - In un gruppo fare proposte che tengano conto delle opinioni ed esigenze altrui - Assumere le conseguenze dei propri comportamenti senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assumere comportamenti rispettosi di sé e degli altri
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e portare a termine compiti e iniziative - Pianificare e organizzare il proprio lavoro 	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E INTRAPRENDENZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo - Valutare tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole

<p>tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</p> <p>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale</p>	<p>conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account ...)</p>
<p style="text-align: center;">Abilità</p> <p style="text-align: center;"><i>(in ogni riga gruppi di abilità/conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p> <p style="text-align: center;"><i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i></p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti - confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. - Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati - Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le 	<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significato dei concetti di di responsabilità, di identità, di libertà - Significato di "gruppo" e di "comunità"

<p>proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia</p>	
<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere e completare iniziative valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze - Pianificare azioni individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti - Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui 	<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale - Scrivere testi di forma diversa (ad es. testi narrativi di esperienza, d'invenzione...) - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di 	<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione

testo	
<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline 	<p>ARTE E IMMAGINE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica
Utenti destinatari	Alunni di tutte le classi della Scuola Secondaria di 1° grado
Prerequisiti	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di ascolto, di rispetto del turno di parola - Saper esprimere e sostenere le proprie idee
Fase di applicazione	Secondo quadrimestre
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzazione di alcune attività collegate al Manifesto della Comunicazione non ostile calate nella realtà di varie discipline - 7 febbraio: celebrazione della Giornata nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo

	<p>- Visione del breve filmato "Sasso, carta, forbice" con bullismo (youtube) (classi 1^)</p> <p>- Visione del monologo sul bullismo di Paola Corbelli (youtube) (classi 3^)</p>
Metodologia	<p>Discussione guidata</p> <p>Cooperative learning</p>
<p>Risorse umane</p> <ul style="list-style-type: none"> · interne · esterne 	<p>INTERNE:</p> <p>Docenti dei vari Consigli di classe</p> <p>ESTERNE:</p> <p>Educatori di Ca' Dotta (per il laboratorio sulle Nuove tecnologie delle classi 2^)</p>
Strumenti	<p>materiali multimediali</p> <p>lim</p> <p>fotocopie</p> <p>materiale artistico</p>
Valutazione	<p>Capacità di lavorare in gruppo</p> <p>Qualità degli interventi</p> <p>Capacità di portare avanti le proprie idee</p>



LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

CONSEGNA AGLI STUDENTI del COMPITO DI REALTA' CON MOTIVAZIONE

Titolo UDA: COMUNICAZIONE NON OSTILE

Cosa si chiede di fare

Leggeremo insieme il Manifesto della Comunicazione non ostile e faremo alcune riflessioni su di esso

In che modo (singoli, gruppi...) lavorerete in classe con i vostri insegnanti delle varie discipline

Quali prodotti

- Cartellone con la trascrizione del Manifesto della Comunicazione non ostile
- Realizzazione di un manifesto contro il bullismo e il cyberbullismo
- Scrittura di un testo sulla tematica del bullismo e cyberbullismo e/o relazione sull'esperienza del laboratorio sulle nuove tecnologie di Ca' Dotta (per le classi 2°)

Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)

- formare una coscienza civica critica e costruttiva
- acquisire maggiore consapevolezza dell'importanza dell'utilizzo delle parole
- aumentare la consapevolezza dei rischi di un utilizzo inappropriato delle parole e della Rete
- aiutarvi a sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo e cyberbullismo

- farvi riflettere sulla responsabilità personale, come attori e come spettatori, di fronte a situazioni di questo genere, collegandosi ai temi della giustizia, del rispetto e dell'inclusione

Tempi

Il progetto si svolgerà nel secondo quadrimestre

Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)

- Ragazzi e ragazze delle classi I[^], II[^] e III[^] della Scuola Secondaria di primo grado
- La scuola

Criteri di valutazione

Verrà valutata la vostra capacità di lavorare in gruppo collaborando con gli altri, partecipare attivamente alle attività che svolgeremo, di esprimere le vostre idee, elaborare proposte e portarle a compimento.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: COMUNICAZIONE NON OSTILE
Coordinatore: CRESTANELLO ANNA
Collaboratori: DOCENTI della SCUOLA SECONDARIA

PIANO DI LAVORO UDA

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Tempi	Valutazi
1	Lettura del <i>"Manifesto della Comunicazione non ostile"</i> in tutte le classi	fotocopie	Gli alunni vengono a conoscenza del Manifesto	1 ora	/
2	Laboratorio sulle Nuove Tecnologie presso Ca' Dotta (Classi 2°)	tv tablet	I partecipanti vengono sensibilizzati ad un utilizzo consapevole e responsabile dei nuovi strumenti digitali	4 ore	/
3	Varie attività collegate al Manifesto della Comunicazione non ostile	lim fotocopie	Gli alunni riflettono sull'importanza dell'utilizzo delle parole	da definire	Attenzione classe e partecipazi
4	Realizzazione di un cartellone del Manifesto della Comunicazione non ostile	cartellone	I passaggi fondamentali del Manifesto rimangono ben visibili all'interno	1 ora	/

			delle classi		
5	Realizzazione di un manifesto contro il bullismo e il cyberbullismo	cartelloni	Gli alunni collaborano per costruire un prodotto finale	2 ore	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	FEBBRAIO	MARZO
1	X	
2	Data da definire in base alla disponibilità del personale di Ca' Dotta	
3	X	X
4	X	
5	X	X

SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE

dello studente

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto



	<i>Moltissimo</i>	<i>Molto</i>	<i>Abbastanza</i>	<i>Poco</i>
Attenzione prestata durante le attività				
Partecipazione alle discussioni				

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZA DIGITALE	Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare	5	Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.



		4	Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi
		3	Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi
		2	Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni.
		1	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento.
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO			
PROCESSO			

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	5	Osserva le regole interne e quelle della comunità. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno.
		4	E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze di un comportamento non

			<p>responsabile.</p> <p>Collabora costruttivamente con adulti e compagni.</p>
		3	<p>Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali.</p>
		2	<p>Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita.</p> <p>Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità.</p>
		1	<p>Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni</p> <p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente</p>	5	<p>E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà.</p> <p>Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi.</p> <p>Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni.</p> <p>Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>
		4	<p>E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente.</p> <p>Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difforni. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p>

		3	<p>Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.</p> <p>Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p>
		2	<p>Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura.</p>
		1	<p>Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.</p>

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.	5	Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze
		4	<p>Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità.</p> <p>Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile</p>
		3	Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando anche gli esiti del lavoro; sa pianificare il proprio lavoro e individuare alcune priorità; sa valutare, con l'aiuto dell'insegnante, gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte
		2	Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità.

		1	Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni.
--	--	---	---

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.	5	Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
		4	Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.
		3	Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
		2	Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)
		1	Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime.

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	CRITERI EVIDENZE	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
COMUNICAZIONE	Interagisce in modo	5	Interagisce in modo efficace in diverse



NELLA MADRELINGUA	efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.		situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
		4	Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".
		3	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
		2	Interagisce nelle diverse comunicazioni in

			<p>modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p>
		1	<p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p>

dimensioni di osservazione	criteri	livello	descrittori di livello
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO PRODOTTO			
LINGUAGGIO E COMUNICAZIONE	Utilizzo del linguaggio tecnico specifico	5	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto, con precisione e accuratezza rispetto ai diversi contesti
		4	Nella realizzazione del prodotto e nella sua illustrazione, è stato utilizzato in modo pertinente e corretto il linguaggio specifico richiesto
		3	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione è stato utilizzato un linguaggio corretto, con l'utilizzo dei termini specifici essenziali
		2	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione si è utilizzato un linguaggio standard, privo di termini specifici

dimensioni di osservazione	criteri	livello	descrittori di livello
	Efficacia comunicativa rispetto allo scopo e al target di riferimento	1	Nella realizzazione del prodotto e nella sua realizzazione, il linguaggio utilizzato è essenziale, privo di riferimenti tecnici specifici, non sempre preciso ed esplicativo
		5	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, pienamente attinente allo scopo e alla funzione, ben calibrato e modulato rispetto ai contesti e ai destinatari
		4	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è chiaro, ben strutturato, calibrato rispetto al contesto, allo scopo, alla funzione e al destinatario
		3	Il linguaggio utilizzato nella realizzazione del prodotto, nella sua illustrazione e presentazione è strutturato e rispettoso dello scopo, con qualche incertezza rispetto al registro adeguato al contesto, alla funzione e al destinatario
		2	Il linguaggio utilizzato è corretto e rispondente al tema, ma generico e non riferito, nel registro, alle specifiche funzioni, scopi, destinatari della comunicazione
		1	Il linguaggio utilizzato è generico, essenziale, non calibrato sulle specificità del prodotto
	Utilizzo di tipologie testuali specifiche	5	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.). Le strutture delle diverse tipologie vengono utilizzate in modo pertinente e flessibile, con elementi di originalità e creatività
		4	Vengono utilizzate le tipologie testuali più adeguate per la realizzazione, illustrazione del prodotto, anche rispetto alle diverse esigenze (testo espositivo; argomentativo; lettera; schemi, relazione tecnica, ecc.)

dimensioni di osservazione	criteri	livello	descrittori di livello
		3	Vengono utilizzate in modo pertinente ed efficace alcune tipologie testuali
		2	Vengono utilizzate alcune tipologie testuali, utilizzando un linguaggio corretto, ma essenziale, non sempre calibrato sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro
		1	Vengono utilizzate poche tipologie testuali, non sempre calibrate sulle esigenze comunicative delle diverse fasi del lavoro e con linguaggio generico, essenziale, poco preciso
dimensioni di osservazione	criteri	livello	descrittori di livello
CORRETTEZZA, PRECISIONE, FUNZIONALITA'	Correttezza, completezza	5	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e pienamente rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali e spunti per il miglioramento
		4	Il prodotto è completo in tutte le sue parti, correttamente eseguito e rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali
		3	Il prodotto è correttamente eseguito e completo, rispondente in modo sufficiente ai parametri della consegna
		2	Il prodotto è sostanzialmente corretto, pur presentando incompletezze in alcune parti
		1	Il prodotto è incompleto ed eseguito in modo sommario
	Precisione, funzionalità, efficacia	5	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali ed efficaci dal punto di vista pratico, estetico e della convenienza.
		4	Le soluzioni adottate sono precise, pienamente funzionali

dimensioni di osservazione	criteri	livello	descrittori di livello
			ed efficaci dal punto di vista pratico.
		3	Le soluzioni adottate sono precise, corrette e funzionali
		2	Le soluzioni adottate sono in gran parte corrette e funzionali, pur presentando alcune imprecisioni e debolezze sotto l'aspetto della precisione
		1	Il prodotto presenta scorrettezze esecutive ed imprecisioni che ne compromettono la funzionalità

❖ SCUOLA APERTA

Incontri settimanali con la dott.ssa Cortiana Nicole (Ulss 7). Progetti per inclusione/continuità/orientamento/comunicazione/relazione.

Obiettivi formativi e competenze attese

Prevenire dipendenze e/o situazioni a rischio per gli alunni e le loro famiglie.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Altro

❖ PIANOFORTE COLLETTIVO

Lezioni di pianoforte a gruppo per gli alunni di classi non ad indirizzo musicale (corsi B, C, D della secondaria). Area espressiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'attività sarà mirata ad una prima alfabetizzazione nella lettura della musica su due pentagrammi, in chiave di violino e di basso e ad una corretta gestione del ritmo. Il

tutto porterà l'alunno al termine del percorso a saper suonare dei semplici brani a due mani. Per gli alunni che frequentano il corso per il secondo/terzo anno è previsto un percorso avanzato di miglioramento delle competenze di base acquisite durante il primo anno.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interno

❖ CREAZIONE MUSICALE CON L'UTILIZZO DI SOFTWARE

Creare musica, arrangiamenti, mixaggi e personalizzazioni tramite software musicali per tablet e PC. Il progetto si tiene online, tramite Google Meet. Area espressiva

Obiettivi formativi e competenze attese

Fare Musica in modo creativo, arrangiando canzoni, mixarle o personalizzarle secondo le proprie esigenze ed i propri gusti. Utilizzo di Software in grado di creare basi musicali da inserire come colonna sonora ai filmati, strutturare un brano con l'utilizzo di sequenze, creare trascrizioni musicali. Attraverso la composizione e l'utilizzo di queste attrezzature si approfondiscono anche nozioni musicali quali il solfeggio, l'armonia, la struttura di una composizione e la creazione di melodie. Inoltre creare oltre che eseguire un brano musicale fa crescere anche autostima e creatività.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

❖ PROGETTO MUSICA

Attività musicali, registrazioni e concerti. Area espressiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziamento capacità strumentali (strumentali-vocali), sviluppo capacità espressivo-musicali, ricerca di autocontrollo nei comportamenti individuali e di gruppo, consolidamento delle relazioni con altre realtà del territorio, interdisciplinarietà, sviluppo del senso estetico, conoscenza dei principi base di acustica e di corretto utilizzo dei mezzi di amplificazione e registrazione. N.B. Tutte le attività saranno adattate e subordinate all'evoluzione della situazione sanitaria e saranno svolte nel rispetto delle norme previste dal Piano Sicurezza (Protocollo recante le misure di

prevenzione e contenimento della diffusione del Sars-COV-2)

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

❖ TEATRO IN LINGUA STRANIERA

Teatro in lingua straniera (inglese, francese, spagnolo). Poichè il progetto sarà online tramite l'invio di due video (uno per la rappresentazione e l'altro per il workshop) ogni insegnante avrà a disposizione 3 mesi per lo svolgimento del progetto a partire dal primo accesso effettuato con password personale. Area linguistica.

Obiettivi formativi e competenze attese

Motivare gli alunni allo studio delle lingue straniere. Migliorare la comprensione scritta e orale nonché la produzione verbale.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno ed esterno

❖ ARGILLA E MANI

Lavori con l'argilla che verrà usata all'interno delle singole sezioni. Ogni bambino userà la propria quantità di argilla per giocare e eventualmente realizzare un prodotto personale, che potrà, a discrezione delle insegnanti di sezione, essere portato a casa all'interno di un sacchetto di carta o di plastica in modo da garantire la sicurezza del prodotto che arriva a casa. Ogni insegnante avrà cura di controllare che ciascun bambino usi esclusivamente il quantitativo di argilla a lui assegnata senza che ci siano scambi di materiale con altri compagni. Area espressiva.

Obiettivi formativi e competenze attese

Fornire strumenti e competenze tecniche per stimolare il pensiero progettuale e creativo personale; Sviluppare la percezione tattile e visiva; Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e della motricità fine; Sviluppare l'autonomia personale; Condividere le esperienze.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

❖ FESTE A SCUOLA

Dicembre per la Festa di Natale; Febbraio per la Festa di Carnevale; fine Maggio o inizio Giugno per la Festa di Fine A.S. Considerato lo stato di emergenza Covid-19, le varie feste saranno strutturate e organizzate rispettando le varie norme di sicurezza in vigore: le sezioni vivranno il momento festoso nella propria aula, utilizzando i propri spazi/oggetti; saranno presenti le insegnanti di sezione rispettando il normale orario di servizio; si valuterà la possibilità di portare a scuola materiali - oggetti (soprattutto per la Festa di Carnevale) che saranno riposti in sacchi e poi negli armadietti personali dei bambini a festa terminata. Per la Festa di Fine A.S. si valuterà la possibilità di svolgerla in giardino nel rispetto delle norme di sicurezza.

Obiettivi formativi e competenze attese

Utilizzare linguaggi espressivi: cantare canzoni, recitare poesie/filastrocche, eseguire semplici danze. Collaborare con i compagni ; vivere attivamente e serenamente i vari momenti di festa.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interno

❖ GIOCHIAMO CON IL CODING

Progetto per i bambini di 5 anni delle sezioni C (Verdi) , D (Gialli), E (Azzurri) in momenti distinti in sezione con l'uso di materiale specifico per l'attuazione del progetto presente in aula senza condivisione o scambio. In caso di uso di spazi comuni si alterneranno i gruppi con sanificazione prima e dopo dell'ambiente utilizzato attenendosi al piano di sicurezza secondo un calendario stabilito. Area matematica/informatica/scienze

Obiettivi formativi e competenze attese

- Sviluppare il pensiero computazionale - Imparare ad imparare - Sviluppare la capacità di Problem Solving - Concepire l'errore come un tentativo - Sviluppare le competenze trasversali

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

❖ IO LEGGO PERCHE'

“Ioleggoperché” è una grande iniziativa nazionale di promozione alla lettura, organizzata dall'Associazione Italiana Editori e sostenuta dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo. Grazie alla collaborazione tra scuola, editori, istituzioni e famiglie, con questo progetto, sarà possibile donare alla nostra scuola dei libri per impreziosire la biblioteca scolastica. I genitori spontaneamente, durante la settimana del libro, che si terrà a novembre, potranno recarsi presso le librerie gemellate e acquistare per poi donare alla scuola un libro, tra quelli proposti dalle insegnanti, mentre anche gli autori regaleranno dei testi per l'infanzia. I bambini, grazie a questo progetto, potranno avere a disposizione molti nuovi libri da ascoltare e rielaborare, che trattano varie tematiche ritenute utili ed indispensabili dalle insegnanti. I libri saranno suddivisi nelle due sezioni, in modo tale da non essere toccati e manipolati da bambini di due sezioni diverse. Durante la settimana del libro, le insegnanti organizzeranno un momento di lettura animata a scuola.

Obiettivi formativi e competenze attese

"• Stimolare un atteggiamento di curiosità e di interesse dei bambini nei confronti del libro • Favorire l'approccio affettivo ed emozionale del bambino al libro • Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura anche in bambini che non sanno ancora leggere • Educare il bambino al piacere della lettura "in famiglia" • Far conoscere ed amare la biblioteca • Fornire al bambino le competenze necessarie per realizzare un rapporto attivo-creativo e costruttivo con il libro. I genitori verranno invitati a donare liberamente un libro alla scuola da acquistare presso le librerie gemellate. Le insegnanti ritireranno i libri e li porteranno a scuola. I libri verranno riposti in uno scatolone per i giorni di ""quarantena"" previsti dalle disposizioni Covid19. Quindi ogni gruppo-sezione prenderà in prestito alcuni libri da tenere in sezione per alcuni giorni. I libri verranno poi igienizzati o riposti nuovamente in quarantena prima di essere presi in prestito da un'altra sezione. "

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

❖ CONTINUITA'

Progetto di continuità tra diversi ordini scolastici. Progetti per inclusione/continuità/orientamento/comunicazione/relazione.

Obiettivi formativi e competenze attese

Favorire il passaggio degli alunni fra i due diversi ordini di scuola, in maniera serena, graduale ed armoniosa, attraverso: incontri in videoconferenza per il passaggio di informazioni tra le insegnanti; visita pomeridiana alla scuola primaria, oppure video di presentazione della scuola e delle insegnanti da far visionare ai bambini. Le attività verranno effettuate compatibilmente con le norme di sicurezza Covid.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

❖ **DIDATTICA DIGITALE IN PILLOLE IN SMARTCLASS**

Conoscere Chromebook. Competenze informatiche/matematiche.

Obiettivi formativi e competenze attese

Conoscere il nuovo dispositivo Chromebook. Sperimentare le google apps partendo dal proprio account G-Suite d'istituto. Avviare gli alunni all'uso di classroom in autonomia. MISURE COVID: i 32 dispositivi verranno suddivisi metà per area, nelle due zone del plesso e gestiti dalle de ins. di tecnologia. Ogni dispositivo verrà utilizzato nelle aule e nei banchi già in uso dagli alunni. L'alunno igienizzerà le mani all'inizio e alla fine dell'utilizzo dello strumento. A fine giornata ogni dispositivo verrà sanificato in aula informatica ed inserito nel suo carrello per essere ricaricato. Lato sinistro 16 chromebook per il gruppo 5AG, lato destro 16 chromebook per il gruppo 3AG/4AG. Per permettere a tutti gli alunni di plesso di partecipare al progetto, verrà stabilita una turnazione ed inserita in calendar. Appena gli alunni avranno familiarizzato con i nuovi Dispositivi saranno avviati all'uso degli stessi in diverse discipline per poter lavorare in autonomia nelle Classroom avviate.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

❖ **YAKAMOZ**

Progetto di inclusione ed accoglienza.

Obiettivi formativi e competenze attese

Ideare percorsi interculturali per favorire una visione più responsabile del mondo e incoraggiare l'accoglienza dell'altro; facilitare l'alfabetizzazione degli alunni neo

arrivati, anche attraverso la collaborazione con volontari esterni; supportare e incoraggiare, negli alunni già inseriti, l'apprendimento linguistico con attività di rinforzo e recupero.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Altro

Interne ed esterne

❖ **LA SETTIMANA DELLO SPORT**

Settimana di attività sportive di vario genere. Area motoria.

Obiettivi formativi e competenze attese

"Il progetto verrebbe attuato nel cortile della scuola, in spazi prestabiliti con distanziamento sociale secondo le disposizioni antiCovid. Un modulo al giorno svolgerebbe attività sportiva e di gioco senza contatto come andature, percorsi, animazione sul posto, in spazi separati per classe. Saranno utilizzati materiali non condivisibili come coni, cerchi, corda. Tutti i materiali saranno sanificati sia prima che dopo l'attività. Saranno coinvolte tutte le insegnanti curricolari e di sostegno di entrambe le scuole primarie. Le insegnanti di motoria sono Rita Maria Schembri, Chilo Valeria, Stiffan Barbara, Simonato Sara, Dal Santo Giovanna, Sola Raffaella, Cristina Raffaello, Messina Arianna (G.Pascoli) e Mirka Tognoli, Novello Luigia (Don Pietro Costa). Finalità • Coinvolgere gli alunni delle classi I II III IV V della scuola primaria "Giovanni Pascoli" e delle classi II III IV V della scuola primaria "Don Pietro Costa". • Promuovere i valori educativi dello sport come mezzo di crescita individuale e collettiva. • Acquisire un corretto stile di vita attraverso il movimento e il gioco. • Acquisire il valore delle regole facendo tesoro dei valori etici (Stare bene Insieme). • Potenziare l'inclusione scolastica e sociale attraverso la partecipazione degli alunni, con o senza "bisogni educativi speciali", tutelando la fragilità di ognuno e valorizzando le potenzialità di tutti. Obiettivi • Sviluppare e valorizzare le competenze motorie e le autonomie degli alunni nel rispetto del processo evolutivo favorendo la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità migliorando l'autostima. • Aumentare, attraverso l'attività motoria, le opportunità di inclusione sociale rispettando le diversità. "

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interno

❖ **LABORATORI PER PREVENZIONE SALUTE**

Realizzazione di un testo espositivo che presenti l'attività nel suo complesso, inclusa la giornata dedicata all'uscita a Ca' Dotta. Il Progetto potrà essere attuato solo se si verificheranno le condizioni per realizzarlo in sicurezza, compatibilmente con le norme Covid. <https://www.icspiovener.edu.it/didattica/offerta-formativa/category/51-unita-di-apprendimento> - Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni - Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente - Conosce le agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni.

Obiettivi formativi e competenze attese

Laboratorio "Promozione del benessere" (classi prime): sostegno delle buone pratiche di attività fisica e sportiva, sonno e alimentazione, sviluppo del corpo e del cervello, autopercezione e consapevolezza delle proprie scelte o non scelte. Laboratorio "Promozione della consapevolezza nell'uso delle nuove tecnologie" (classi seconde): aumentare la consapevolezza degli studenti rispetto ai rischi e alle potenzialità delle nuove tecnologie. Laboratorio "Prevenzione al tabagismo giovanile" (classi terze): approfondire le motivazioni individuali che inducono a fumare, sostenere percorsi di scelta consapevole, prendere coscienza delle pressioni sociali e culturali sul tabagismo, sviluppare le life skill per aumentare la propria libertà di scelta.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Intero ed esterno

❖ ANIMALI A SCUOLA

In una giornata della prossima Primavera 2022, saranno presenti nel cortile della scuola due operatori dalle 9.00 alle 15.00 del pomeriggio e porteranno alcuni animali da presentare e osservare. I gruppi-sezione si turneranno in cortile per svolgere l'attività proposta nel rispetto della normativa Covid19 vigente al momento della realizzazione del Progetto.

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi: 1. Avvicinare i bambini al mondo degli animali; 2. Conoscere le caratteristiche di alcuni animali come galline, tacchini, anatre, oche, pecore, caprette, insetti ecc.; 3. Conoscere i pericoli rappresentati dal contatto con gli stessi e superare la paura nei loro confronti.

❖ IL MONDO DELLE API

Attività con apicoltore

Obiettivi formativi e competenze attese

Sensibilizzare i bambini al mondo delle api: conoscere chi si occupa delle api, l'apicoltore; osservare api diverse all'interno della teca (ape regina e api operaie); conoscere il ruolo positivo delle api per l'ambiente e i prodotti che esse donano all'uomo (miele, polline, cera, pappa reale..).

❖ BENESSERE IN MOVIMENTO

Progetto per i bambini delle sezioni A (Rossi) b(Gialli),C (Verdi) ,E (Azzurri) in momenti distinti in palestra con l'uso di materiale specifico per l'attuazione del progetto senza condivisione o scambio. In palestra si alterneranno i gruppi con sanificazione prima e dopo dell'ambiente utilizzato attenendosi al piano di sicurezza secondo un calendario stabilito.

Obiettivi formativi e competenze attese

Tenendo presente il bambino nella sua unità e nella sua globalità, la Pratica Psicomotoria nel suo orientamento educativo ha come obiettivi generali: - La comunicazione: sviluppare in modo armonico la comunicazione, come capacità di dare e di ricevere, cioè permettere al bambino di essere "soggetto" di comunicazione col mondo esterno; -La creatività:quale piacere di mostrarsi all'altro come rivelazione del proprio mondo interno e come capacità di trasformazione sul piano motorio; -Il pensiero operatorio: accedere al pensiero operatorio, come capacità di trasformare, di associare, di comporre e scomporre le relazioni con gli oggetti che ha scoperto, partendo dalle componenti fisiche dell'oggetto stesso.

❖ CON I CINQUE SENSI SCOPRIAMO IL MONDO

Accompagnare il bambino a scoprire se stesso, la natura e gli elementi che la compongono attraverso l'esplorazione diretta, mediante i cinque sensi.

Obiettivi formativi e competenze attese

Distinguere e affinare le percezioni sensoriali; Arricchire le capacità espressive riferite al mondo dei sensi e delle percezioni; Sviluppare la capacità di ragionamento e di fare ipotesi. Uscita alla Fattoria Didattica Bortoli. Intervento di un apicoltore per conoscere il mondo delle api.

❖ VERSO LE FORME, I NUMERI, IL CODING

Acquisire il pensiero computazionale con pratiche di coding semplificato.

Obiettivi formativi e competenze attese

OBIETTIVI - contribuire attivamente all'apprendimento del coding; - contribuire allo sviluppo del PENSIERO COMPUTAZIONALE anche senza attrezzatura informatica; - avvicinarsi con il gioco al mondo della robotica.

❖ **GIOCHI PSICOMOTORI E MOTORI**

Attività di psicomotricità con esperto esterno.

Obiettivi formativi e competenze attese

Porre un maggior grado di condivisione delle esperienze relazionali, corporee, sensomotorie, simboliche in riferimento al singolo e al gruppo; sviluppare la capacità di contenere e di simbolizzare l'aggressività personale; condurre i bambini ad uno stato di maturazione più adatto all'età cronologica e psicologica; migliorare l'accettazione della frustrazione proveniente dall'esterno; aumentare la costruzione del sé corporeo che garantisca un soddisfacente senso di identità.

❖ **GIOCANDO CON LA MUSICA**

Giochi musicali

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppare la capacità di partecipare al gioco e alla produzione sonora di gruppo rispettandone le dinamiche; prendere consapevolezza del proprio gesto sonoro (voce, strumenti, movimento); riuscire ad interpretare creativamente una danza, riuscendo a coordinare il movimento.

❖ **MANI IN PASTA**

Attività di modellazione

Obiettivi formativi e competenze attese

L'idea del laboratorio di manipolazione nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare ed esprimersi dei bambini che frequentano la Scuola dell'Infanzia e dalla necessità di sviluppare negli alunni quelle abilità di manipolazione fine, indispensabili anche poi per il passaggio alla Scuola Primaria. Questo tipo di attività, oltre a procurar loro un immediato piacere senso-motorio, offre l'importante opportunità di sentirsi

protagonista nel modellare la realtà esterna, e avvia alla consapevolezza che ogni azione lascia un'impronta, che costituisce l'espressione di sé.

❖ IN SALUTE E IN SICUREZZA

Attività di sicurezza

Obiettivi formativi e competenze attese

Avvicinare i bambini alle regole e al comportamento sulla strada, riconoscere la segnaletica stradale con l'ausilio del vigile urbano. Aiutare i bambini a prendere coscienza dei rischi e pericoli in caso di incendio e terremoto ed imparare i comportamenti corretti da adottare in tali circostanze.

❖ CREATTIVANDO

Il tema dei laboratori attivati sarà differente da classe a classe in base alla disciplina che verrà scelta e allo specifico argomento che si intende approfondire, così come saranno differenti anche i tempi di realizzazione. Misure anti-COVID: i laboratori verranno attivati per singole classi e verranno osservati il distanziamento e l'uso non promiscuo dei materiali. I manufatti prodotti saranno oggetto di una mostra che verrà realizzata per uno-due giorni (verso fine anno scolastico) nel cortile della scuola. I gruppi classe accederanno alla mostra singolarmente.

Obiettivi formativi e competenze attese

Approfondire gli aspetti didattici affrontati in aula attivando una modalità nuova e divertente per apprendere e per organizzare il proprio lavoro (didattica laboratoriale o learning by doing). Sperimentare tecniche e manipolare diversi materiali, creando un prodotto servendosi delle proprie abilità. Stimolare il pensiero creativo o divergente inteso come capacità di ideare soluzioni differenti allo stesso problema, ragionando in modo flessibile e fluido e trovando soluzioni insolite e originali. Relazionarsi in maniera positiva e collaborativa con il gruppo classe sviluppando la fiducia in se stessi e l'autostima.

Approfondimento

UdA: CreAttività – laboratori creativi nella didattica

A.S. 2021/22

PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	CreAttività - laboratori creativi nella didattica
Compito autentico	Utilizzare le conoscenze apprese nelle varie discipline per realizzare prodotti concreti o partecipare ad un'esperienza laboratoriale.
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Manufatti, plastici, prodotti artistici e/o digitali di vario tipo, legati alle discipline.
Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<ul style="list-style-type: none"> -Competenza alfabetica funzionale -Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare -Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria -Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale -Competenza in materia di cittadinanza
Utenti	Alunni della Scuola Primaria "G. Pascoli" Alunni della Scuola Primaria "Don P. Costa"
Fasi di applicazione (Scomposizione del compito autentico)	FASE 1: sviluppo teorico dell'argomento FASE 2: progettazione di un laboratorio e raccolta del materiale FASE 3: realizzazione degli elaborati e/o sviluppo dell'esperienza FASE 4: esposizione degli elaborati prodotti FASE 5: valutazione FASE 6: restituzione

Tempi	Intero anno scolastico
Materiali e strumenti	Materiale di facile consumo o di riciclo (ogni alunno avrà il suo materiale), LIM, chromebook, applicazioni digitali specifiche, robot educativi, strumenti musicali.
Metodologia	<p>Apprendimento per scoperta (Learning by doing) e problem solving</p> <p>Modeling</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Riflessioni sulle attività svolte</p>
Allegato	<p>Questionario di autovalutazione dell'alunno</p> <p>Rubrica valutativa di Processo</p> <p>Rubrica valutativa di Prodotto</p>
Norme anti-covid	Le attività verranno svolte osservando il distanziamento sociale e l'uso della mascherina chirurgica sia in fase statica che dinamica, nel rispetto delle norme anti-Covid vigenti.

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze Valutative
1-Sviluppo teorico dell'argomento	Ascolto attivo dell'argomento, approfondimenti attraverso libri, ricerche in rete, visione di video esplicativi	<p>Ricerca idee, progetta, si confronta con altri docenti</p> <p>Avvia una conversazione</p>	<p>-Riflessioni condivise</p> <p>-Raccolta e condivisione degli approfondimenti</p>	Intero anno scolastico (vedasi programmazione disciplinare nelle varie classi)	<p>-Pone o partecipa a...</p> <p>- Organizza informazioni (ordinando, confrontando)</p>



		guidata tra gli alunni ponendosi come mediatore			collega
2- progettazione di un laboratorio e raccolta del materiale	Con il supporto del docente partecipa alla progettazione del laboratorio apportando il proprio contributo. Recupera parte del materiale necessario all'esperienza.	Ricerca idee, progetta, si confronta con altri docenti Stimola gli alunni a fornire contributi per la progettazione dell'esperienza Recupera e organizza il materiale necessario	-Progettazione del laboratorio	Intero anno scolastico (vedasi programmazione disciplinare nelle varie classi)	- Pone e pertiene - Organizza informazioni (ordinando confronti con colleghi)
3- realizzazione degli elaborati e/o sviluppo dell'esperienza	Segue le indicazioni del docente per realizzare il prodotto/manufatto o per svolgere l'esperienza	-Propone un laboratorio -Funge da modello affinché gli alunni possano comprendere l'esperienza proposta -Orienta e coordina gli	-Realizzazione di un elaborato e/o svolgimento di un'esperienza	Intero anno scolastico (vedasi programmazione disciplinare nelle varie classi)	-Realizza elaborati tecnologici supervisionando l'istruzione adulta. -Completando l'istruzione tecnica eseguendo operazioni operative -Utilizza

		alunni.			codici e elemen linguag iconico program
4- esposizione degli elaborati prodotti	Presentano alle altre classi del plesso gli elaborati realizzati (mostra all'aperto, e-book, raccolta multimediale, mostra fotografica,...)	Coordina e cura, assieme agli altri docenti, la fase di esposizione	Mostra all'aperto, e-book, raccolta multimediale, mostra fotografica,..rappresentative di quanto sviluppato nelle varie classi.	Intero anno scolastico (vedasi programmazione disciplinare nelle varie classi)	- Nel gru collabo propos
5- valutazione	Questionario autovalutativo	L'insegnante compila le rubriche valutative	L'insegnante valuta i prodotti dei compiti di realtà	Fine anno scolastico	- Inter modo e diverse comun rispetta interloc regole convers osserva registro al conte
6-restituzione	Ricevono informazioni relative al gradimento del progetto	Comunicano i risultati ottenuti	Grafici	Fine anno scolastico	Organiz informa rifletter sull'esp svolta

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Pone domande pertinenti	Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	Strategie metacognitive
	Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Utilizzare conoscenze apprese in contesti concreti	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni
Competenza in materia di cittadinanza	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, collaborando per la realizzazione di un progetto comune.	Significato dei termini: regola, gruppo, rispetto e collaborazione
Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione.	Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando le regole della conversazione	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.
	Ascolta e comprende testi riferendone il significato.	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	Contesto, scopo e destinatario della comunicazione
Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria	Realizza elaborati grafici, manuali e tecnologici utilizzando indicazioni procedurali date	Realizzare elaborati o partecipare attivamente a esperienze	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Sperimentare strumenti e tecniche differenti per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	Principali tecniche di espressione artistica

--	--	--

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Pone domande pertinenti	Se invitato pone domande.	Pone domande per capire come procedere.	Pone domande pertinenti.	Pone domande coerenti e specifiche, arricchendo la conversazione.
Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Se guidato organizza semplici informazioni.	Cerca di organizzare le informazioni secondo lo schema guida.	Organizza le informazioni	Organizza le informazioni in modo autonomo e sicuro.

Competenza in materia di cittadinanza				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	Assume comportamenti non sempre rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Assume comportamenti sostanzialmente rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Assume comportamenti adeguatamente rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Assume comportamenti di sé, degli altri e dell'ambiente in modo responsabile e consapevole.

Competenza alfabetica funzionale				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato

<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori e le regole della conversazione.</p>	<p>Se guidato interagisce in modo semplice in diverse situazioni comunicative, rispettando le principali regole della conversazione.</p>	<p>Interagisce in modo sufficientemente adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.</p>	<p>Interagisce in modo adeguato rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e agli interlocutori.</p>	<p>Partecipa in modo efficace agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione e usando un registro adeguato in modo autonomo.</p>
<p>Ascolta e comprende testi riferendone il significato.</p>	<p>Se guidato ascolta semplici testi.</p>	<p>Se guidato ascolta semplici testi, comprendendo il significato globale.</p>	<p>Ascolta in modo attento e comprende testi, riferendone il significato.</p>	<p>Ascolta in modo attivo e comprende testi, riferendone il significato ed esprimendo opinioni proprie.</p>

Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
<p>Realizza elaborati grafici, manuali e tecnologici utilizzando indicazioni procedurali date</p>	<p>Con l'aiuto dell'adulto realizza semplici manufatti o prende parte ad esperienze laboratoriali</p>	<p>Se guidato realizza semplici manufatti o prende parte ad un'esperienza laboratoriale, spiegando in parte le fasi del processo.</p>	<p>Seguendo uno schema guida o delle spiegazioni verbali, realizza semplici manufatti (o svolge semplici esperienze laboratoriali) spiegando in generale le fasi del processo.</p>	<p>Realizza semplici manufatti o svolge esperienze laboratoriali, spiegando le fasi del processo.</p>

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato



Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Se guidato utilizza semplici tecniche del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme.	Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme, seguendo un modello dato.	Utilizza tecniche ed elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme.	Utilizza con sicurezza tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.
--	---	---	---	---

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi								
	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1		X	X	X	X	X	X	X	X
2		X	X	X	X	X	X	X	X
3		X	X	X	X	X	X	X	X
4		X	X	X	X	X	X	X	X
5									X
6									X

Le attività specifiche relative all'uda saranno differenti per ogni classe in base alla disciplina che i docenti intenderanno approfondire. Di seguito viene riportato, a titolo esemplificativo, il compito di realtà relativo alle classi seconde della Scuola Primaria "G. Pascoli"

COMPITO DI REALTA'

Compito di realtà: creare un quadro decorativo utilizzando le foglie

Classi coinvolte: 2 A-B

Consegna agli alunni: raccogliere foglie di colori e forme differenti da incollare su una base di legno riproducendo forme di animali

Indicazioni:

- raccogliere foglie di colori e forme differenti
- prepara il materiale necessario (colla, colori a tempera)
- segui con attenzione il tutorial proposto dalle docenti

-scegli l'animale da realizzare

-progetta e realizza il tuo manufatto

Metodo di lavoro:

-Ascolta le indicazioni dell'insegnante

-Rispetta i tempi di lavoro richiesti, lavorando con precisione

Discipline coinvolte:

-Arte e immagine, tecnologia, scienze, italiano

RUBRICHE VALUTATIVE di PRODOTTO

Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Realizza elaborati grafici, manuali e tecnologici utilizzando indicazioni procedurali date	Con l'aiuto dell'adulto realizza un quadro decorativo con le foglie	Se guidato realizza un quadro decorativo con le foglie dimostrando di seguire le fasi del processo	Seguendo uno schema guida o delle spiegazioni verbali, realizza un quadro decorativo spiegando in generale le fasi del processo.	Realizza un quadro decorativo con le foglie spiegando dettagliatamente le fasi del processo.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare,	Se aiutato prova ad utilizzare semplici tecniche del linguaggio	Se guidato utilizza e sperimenta tecniche del linguaggio iconico	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio	Utilizza autonomamente tecniche, codici e elementi del

rielaborare e sperimentare immagini e forme	iconico per realizzare un quadro decorativo con le foglie		iconico per sperimentare immagini e forme per la realizzazione del quadro decorativo	linguaggio iconico per creare e sperimentare la creazione di un quadro decorativo
---	---	--	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Pone domande pertinenti	Con aiuto ascolta le indicazioni relative alla produzione del quadro decorativo	Se guidato pone domande per comprendere le indicazioni relative alla realizzazione del manufatto	Pone domande per capire come procedere nella realizzazione del quadro	Pone domande pertinenti per capire come procedere nella realizzazione del manufatto
Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Con aiuto coglie semplici informazioni relative alla modalità di realizzazione del quadro decorativo	Se guidato organizza semplici informazioni relative alla modalità di realizzazione	Organizza le principali informazioni fornite per la realizzazione del manufatto	E' autonomo nell'organizzare le informazioni relative alla realizzazione del manufatto

Competenza in materia di cittadinanza				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente	Assume comportamenti non sempre rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.	Assume comportamenti sostanzialmente rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Assume comportamenti adeguatamente rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.	Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.

❖ AGENDA 2030

In questo progetto verranno affrontati diversi traguardi relativi all'Agenda 2030. In particolare verranno trattati temi di sostenibilità ambientale (3R, uso corretto dell'acqua, dell'energia, etc..) ci saranno dei laboratori specifici con gli esperti del "Fenice Green Energy Park di Padova, la partecipazione ad un evento relativo al risparmio energetico: "M'illumino di meno". (M'illumino di meno è una giornata che viene fissata a marzo per sensibilizzare bambini e adulti al risparmio energetico (spegnere le luci quando si esce dalla stanza o quando la luce solare è sufficiente) e agli stili di vita sostenibili (muoversi a piedi o in bici, differenziare i rifiuti, piantare semi e fiori, utilizzare in casa fonti di energia rinnovabili). Si ricordano anche altre giornate ecologiche (Puliamo il mondo, Giornata della Terra, Giornata dell'acqua...) nell'ottica del raggiungimento dei 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell' Agenda 2030 delle Nazioni Unite.- "Evento sostenibile" in plesso con le guide Fenice. Inoltre alcune classi parteciperanno ad un progetto eTwinning con altri partner scelti nel territorio nazionale affrontando tematiche di ed. Civica (sostenibilità, cittadinanza digitale e costituzione).

Obiettivi formativi e competenze attese

Sensibilizzazione ecologica degli studenti

❖ RETE SENZA FILI

Attività di consapevolezza nell'utilizzo della rete

Obiettivi formativi e competenze attese

Rilevare abitudini di consumo e conoscenze rispetto le tecnologie digitali; fornire agli alunni informazioni e competenze rispetto l'utilizzo critico e consapevole della tecnologia digitale; attivare un pensiero critico rispetto alle informazioni che è opportuno diffondere sulla propria identità; riflettere sul modo di esporsi negli ambienti digitali e sul tempo destinato all'uso dei media digitali.

❖ **QUAL E' IL TUO PENTOLINO?**

Progetto di inclusione

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto ha lo scopo primario di avvicinare ed integrare tra loro tutti gli alunni, inclusi quelli con bisogni educativi speciali attraverso metodologie e attività laboratoriali e interdisciplinari. A fare da sfondo integratore sarà il racconto "Il pentolino di Antonino" di Isabel Carrier, uno spunto per affrontare la valorizzazione di ognuno come persona unica e speciale riconoscendo innanzitutto che ciascuno ha le proprie difficoltà e i propri punti di forza (i propri pentolini). Metodologie di lavoro e misure anti-covid: sono previste attività da svolgere in classe (incontro iniziale e finale) con tutti gli alunni che rimarranno seduti al proprio posto indossando la mascherina anche in fase statica e utilizzando oggetti di uso personale. L'insegnante che condurrà le attività rimarrà alla cattedra rispettando le norme di distanziamento previste. Ogni team di insegnanti sarà libero di declinare le attività con modalità differenti seguendo le proprie inclinazioni e adattandole alle esigenze e potenzialità delle singole classi. In ogni aula verrà mantenuto il distanziamento tra i banchi (con bollini a terra) e l'igienizzazione delle mani all'entrata e uscita. Ogni bambino rimarrà seduto in una postazione a lui dedicata indossando sempre la mascherina con uso di materiale proprio. Le insegnanti indosseranno la mascherina, manterranno la distanza prevista e igienizzeranno le mani ogni volta che dovranno prendere del materiale da distribuire. I manufatti prodotti verranno messi in cartella e portati a casa. Nell'aula non ci saranno cartelloni. E' possibile l'utilizzo individuale dei chromebook (igienizzati prima e dopo l'utilizzo) per eventuali attività che richiederanno l'uso di tecnologie digitali. Alla fine di tutti gli incontri verranno igienizzati i banchi e la cattedra. Saranno coinvolte tutte le insegnanti di sostegno dei plessi "G. Pascoli" e "Don P. Costa" e tutte le docenti di classe che aderiranno al progetto.

Approfondimento

UDA: Qual è il tuo pentolino?

A.S. 2021/22

PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	Qual è il tuo pentolino?
Compito autentico	<p>-Ogni classe racconterà un pezzo della storia "Il pentolino di Antonino" con una modalità a scelta (canzoni, poesie, elaborati multimediali, dipinti, letture, ecc.);</p> <p>-Creazione di un elaborato multimediale finale che raccoglierà le interpretazioni delle varie parti della storia preparate dalle diverse classi, facendo riferimento alla tecnica Jigsaw;</p> <p>-Creazione di manufatti legati alla storia;</p>
Prodotto (+ prodotti intermedi)	<p>-Digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborato multimediale che rappresenterà le varie parti della storia "Il pentolino di Antonino"; <p>Plastico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - costruzione di un ciondolo a forma di pentolino; - costruzione del pentolino-percussione.

Competenza chiave da sviluppare prioritariamente	<ul style="list-style-type: none"> -Competenza alfabetica funzionale; -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; -Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria; -Consapevolezza ed espressione culturale artistica; -Competenza in materia di cittadinanza
Utenti	Alunni con disabilità e non di classi delle Scuole Primarie "G.Pascoli" e "D.P.Costa"
Fasi di applicazione <i>(Scomposizione del compito autentico)</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1- Lettura/Visione in classe della storia "Il pentolino di Antonino" e attività di riflessione mirate a comprendere il messaggio che questo albo illustrato vuole trasmettere (ci si può avvalere di supporti visivi e non quali cartelloni, attività di brainstorming, ecc...). Le insegnanti proporranno un video con la lettura animata del racconto, il quale verrà poi fatto vedere in tutte le classi dei plessi. 2- Ad ogni classe verrà assegnato un pezzo di narrazione da interpretare nelle modalità che preferisce. Ogni classe avrà a disposizione circa 1 mese di tempo per realizzare la propria creazione. Successivamente i diversi prodotti verranno assemblati in un unico elaborato multimediale. 3- Laboratorio: ogni alunno/a (rispettando tutte le norme igieniche e anti-Covid) avrà la possibilità di costruire e decorare un ciondolo a forma di pentolino come simbolo delle proprie potenzialità e difficoltà. 4- Costruzione di pentolini con materiale di riciclo che verranno utilizzati come percussioni in un'attività musicale. 5- Condivisione del percorso svolto attraverso la presentazione dell'elaborato multimediale finale.
Tempi	Secondo quadrimestre.

Materiali e strumenti	Questionari di autovalutazione, computer, internet, materiale di facile consumo (ogni alunno avrà il suo materiale), LIM.
Metodologia	<p>Apprendimento per scoperta (Learning by doing)</p> <p>Conversazioni guidate</p> <p>Compilazione di questionari autovalutativi</p> <p>Riflessione sulle attività svolte</p> <p>Tecnica del Jigsaw</p>
Allegato	<p>Questionario di autovalutazione dell'alunno</p> <p>Questionario di gradimento per i genitori</p> <p>Rubrica valutativa di Processo</p> <p>Rubrica valutativa di Prodotto</p> <p>Foto significative relative alle varie fasi dell'UDA</p>
Norme anti-covid	<p>Le attività verranno svolte in classe dove verrà mantenuto il distanziamento sociale e l'uso della mascherina sia in fase statica che dinamica. I manufatti prodotti verranno messi in cartella e portati a casa. Nell'aula non ci saranno cartelloni o altri materiali. Tutti i materiali verranno opportunamente igienizzati prima e dopo l'utilizzo. Le insegnanti indosseranno la mascherina, manterranno la distanza prevista, igienizzeranno le mani ogni volta che dovranno prendere del materiale da distribuire.</p>

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi	Evidenze per la Valutazione
----------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------	-------	-----------------------------

	studente)				
<p>1- Visione in classe della storia "Il pentolino di Antonino" e attività di riflessione mirate a comprendere il messaggio che questo albo illustrato vuole trasmettere (ci si può avvalere di supporti visivi e non quali cartelloni, attività di brainstorming, ecc...). Le insegnanti proporranno un video con la lettura animata del racconto, il quale verrà poi fatto vedere in tutte le classi dei plessi.</p>	<p>Visione della storia "Il pentolino di Antonino" e riflessioni condivise sulla storia e su ciò che rappresenta.</p> <p>Ascolta la narrazione proposta dall'insegnante.</p> <p>Segue la presentazione dei personaggi protagonisti presentati.</p> <p>Si compie un'autovalutazione finale in merito all'attività svolta.</p>	<p>Avvia una conversazione guidata tra gli alunni ponendosi come mediatore</p> <p>Spiega l'attività e attiva processi metacognitivi.</p>	<p>-Riflessioni condivise</p> <p>-Autovalutazione con smile</p>	<p>Gennaio-febbraio 2022</p>	<p>-Pone domande pertinenti.</p> <p>-Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione.</p>
<p>2- Ad ogni classe verrà assegnato un pezzo di narrazione da interpretare nelle modalità che preferisce. Ogni classe avrà a disposizione circa 1 mese di tempo per</p>	<p>-Attività svolta dal singolo alunno assieme al docente di riferimento: l'alunno contribuisce alla rappresentazione del pezzo di storia assegnato alla classe. Il prodotto</p>	<p>-Riprende il significato del racconto letto precedentemente;</p> <p>-Avvia una riflessione e una conversazione guidata con la classe facendo da</p>	<p>- Rappresentazione del pezzo di storia assegnato;</p> <p>-Autovalutazione con smile</p>	<p>Gennaio- Febbraio- Marzo 2022</p>	<p>- Pone domande pertinenti</p> <p>- Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)</p> <p>-Aspetta il proprio turno</p>

<p>realizzare la propria creazione. Successivamente i diversi prodotti verranno assemblati in un unico elaborato multimediale.</p>	<p>realizzato verrà poi inserito all'interno dell'elaborato multimediale finale.</p> <p>-Si compie un'autovalutazione finale in merito all'attività svolta</p>	<p>mediatore circa il significato del pezzo di storia assegnato e la sua modalità di rappresentazione;</p> <p>-Realizza con gli alunni della classe una rappresentazione del pezzo di storia assegnato (con una modalità a scelta tra canzoni, poesie, elaborati multimediali, dipinti, letture, ecc.)</p>		<p>prima di parlare; ascolta prima di chiedere</p> <p>- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione.</p> <p>- Ascolta e comprende testi riferendone il significato.</p> <p>-Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti e/o prodotti digitali spiegando le fasi del processo.</p> <p>-Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico e digitale per creare, rielaborare e riprodurre brevi trame testuali.</p>	
<p>3- Laboratorio: ogni alunno/a</p>	<p>-L'alunno/a con la supervisione</p>	<p>- Fornisce le indicazioni per</p>	<p>-Ciondolo a forma di pentolino;</p>	<p>Febbraio- Marzo</p>	<p>-Pone domande</p>

<p>costruirà e decorerà un ciondolo a forma di pentolino come simbolo delle proprie potenzialità e difficoltà.</p>	<p>dell'insegnante di riferimento sarà guidato nella realizzazione di un ciondolo a forma di pentolino creato con la pasta di mais;</p> <p>-Quando i ciondoli saranno asciutti gli alunni potranno dipingerli e decorarli come preferiscono.</p> <p>Si compie un'autovalutazione finale in merito all'attività svolta</p>	<p>operare e funge da modeling affinché gli alunni ne possano seguire l'esempio;</p> <p>-Supporta gli alunni nel laboratorio artistico-manuale;</p>	<p>-Autovalutazione con smile</p>	<p>2022</p>	<p>pertinenti;</p> <p>- Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega);</p> <p>- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere;</p> <p>- Ascolta e comprende indicazioni date;</p> <p>-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p>
<p>4- Costruzione di pentolini con materiale di riciclo che verranno</p>	<p>- L'alunno/a con la supervisione dell'insegnante di riferimento sarà guidato nella</p>	<p>- Fornisce le indicazioni per operare e funge da modeling affinché gli alunni</p>	<p>-Pentolini;</p> <p>-Autovalutazione con smile.</p>	<p>Marzo - Aprile 2022</p>	<p>- Pone domande pertinenti;</p> <p>- Aspetta il proprio turno</p>

<p>utilizzati come percussioni in un'attività musicale.</p>	<p>realizzazione di un pentolino che verrà utilizzato come strumento a percussione</p> <p>-Quando i pentolini saranno pronti verranno utilizzati per attività musicali;</p> <p>-Si compie un'autovalutazione finale in merito all'attività svolta</p>	<p>ne possano seguire l'esempio;</p> <p>-Supporta gli alunni nel laboratorio artistico-manuale;</p> <p>-Predispone un'attività musicale in cui verranno utilizzati i pentolini.</p>			<p>prima di parlare; ascolta prima di chiedere;</p> <p>-Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</p> <p>- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p>
<p>5- Condivisione del percorso svolto attraverso la presentazione dell'elaborato multimediale finale.</p>	<p>Dimostra di aver compreso il messaggio di fondo di tutta l'unità di apprendimento.</p> <p>Si compie un'autovalutazione finale.</p>	<p>L'insegnante presenta l'elaborato multimediale finale. Successivamente, avvia una conversazione guidata per rilevare quanto appreso.</p>	<p>-Autovalutazione</p>	<p>Aprile - Maggio 2022</p>	<p>- Pone domande pertinenti;</p> <p>- Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega);</p> <p>-Aspetta il proprio turno prima di parlare;</p>

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

Competenze chiave	Evidenze osservabili	Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Pone domande pertinenti	Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	Strategie di memorizzazione
	Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Leggere e trasformare semplici testi sintetizzando in disegni e diverse tipologie di manufatti (artistici e digitali)	Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: disegni e diverse tipologie di manufatti (artistici e digitali)
Competenze in materia di cittadinanza	Ascolta le consegne, riflette sulle attività proposte e rispetta il proprio turno prima di parlare	Impegnarsi nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità	Significato dei termini: regola, turno, sanzione, ricompensa
	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri; prestare aiuto	Significato di "gruppo"

	esigenze altrui	a compagni e persone in difficoltà	
	L'alunno/a gioca in modo costruttivo con gli altri, sa comunicare le proprie idee o necessità anche con l'utilizzo di forme di linguaggio alternative	Collaborare con gli altri per la realizzazione di un progetto comune	Significato dei termini: regola, turno, collaborazione
Competenza alfabetica funzionale	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione	Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
	Ascolta e comprende testi riferendone il significato	Operare una sintesi: cogliendo le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio	Genere letterario narrativo
Competenza matematica e competenza di base in scienze, tecnologie e ingegneria	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni o testi o altri prodotti artistici	Modalità di manipolazione dei materiali più comuni e di riciclo
Consapevolezza ed espressione culturale artistica	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme	Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	Principali forme di espressione artistica

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Pone domande pertinenti	Se invitato pone domande	Pone domande per capire come procedere.	Pone domande pertinenti.	Pone domande coerenti arricchendo la conversazione.
Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Se guidato organizza semplici informazioni.	Cerca di organizzare le informazioni secondo lo schema guida.	Organizza le informazioni	Organizza le informazioni in modo autonomo e sicuro.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Ascolta le consegne, riflette sulle attività proposte e rispetta il proprio turno prima di parlare;	Se aiutato ascolta le consegne, riflette sulle attività proposte e rispetta il proprio turno prima di parlare;	Si impegna ad ascoltare le consegne, a riflettere sulle attività proposte e rispettare il proprio turno prima di parlare;	Ascolta le consegne, riflette sulle attività proposte e rispetta il proprio turno prima di parlare;	Ascolta le consegne, riflette sulle attività proposte e rispetta il proprio turno prima di parlare e offre il proprio contributo per chi è in difficoltà;
In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui	In un gruppo ascolta le proposte degli altri componenti;	In un gruppo cerca di far proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui con	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui;	In un gruppo fa proposte vantaggiose che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui;



		la mediazione dell'adulto;		
L'alunno/a gioca in modo costruttivo con gli altri, sa comunicare le proprie idee o necessità anche con l'utilizzo di forme di linguaggio alternative	Il bambino gioca con gli altri, se aiutato comunica le proprie idee o necessità anche con l'utilizzo di forme di linguaggio alternative;	Il bambino gioca con gli altri, prova a comunicare le proprie idee o necessità anche con l'utilizzo di forme di linguaggio alternative;	Il bambino gioca in modo costruttivo con gli altri, sa comunicare le proprie idee o necessità anche con l'utilizzo di forme di linguaggio alternative	Il bambino gioca in modo costruttivo e propositivo con gli altri, sa comunicare le proprie idee o necessità anche con l'utilizzo di forme di linguaggio alternative

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	Interagisce secondo le sue possibilità in diverse situazioni comunicative, rispettando se aiutato le regole della conversazione.	Interagisce in modo sufficientemente adeguato, rispettando i turni di parola.	Interagisce in modo adeguato rispettando i turni e usando un registro adeguato, ripetendo schemi d'azione già visti.	Partecipa in modo pertinente agli scambi comunicativi, cogliendo il punto di vista dell'interlocutore, rispettando le regole della conversazione usando un registro adeguato se guidato
Ascolta e comprende testi riferendone il significato	Se stimolato ascolta semplici testi.	Se guidato ascolta e comprende sufficientemente testi, comprendendone le parti principali.	Ascolta in modo attento e comprende testi, riferendone il significato.	Ascolta in modo attivo e comprende testi, riferendone il significato ed esprimendo opinioni proprie.

COMPETENZA CHIAVE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.	-segue le fasi per la realizzazione di semplici manufatti (anche digitali) legati alla storia.	-Se guidato realizza semplici manufatti (anche digitali) e spiega in parte le fasi del processo.	-Seguendo uno schema guida realizzare semplici manufatti (anche digitali) spiegando in generale le fasi del processo.	-Realizza semplici manufatti (anche digitali) e strumenti spiegando le fasi del processo.

COMPETENZA CHIAVE ESPRESSIONE CULTURALE ARTISTICA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.	Se aiutato utilizza semplici tecniche del linguaggio iconico.	Se guidato prova ad utilizzare tecniche e sperimentare immagini e forme.	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme.	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme.

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi								
Fasi	Settembre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio



1					x				
2					x	x	x		
3						x	x		
4							x	x	
5								x	x



COMPITO DI REALTA'

RUBRICHE VALUTATIVE di PRODOTTO

COMPETENZA CHIAVE MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Segue le fasi per la realizzazione di semplici manufatti (anche digitali) legati alla storia	Se guidato realizza semplici manufatti (anche digitali) relativi alla storia "Il pentolino di Antonino" e spiega in parte le fasi del processo	Seguendo uno schema guida realizzare semplici manufatti (anche digitali) relativi alla storia "Il pentolino di Antonino" spiegando in generale le fasi del processo	Realizza semplici manufatti (anche digitali) e strumenti spiegando le fasi del processo

COMPETENZA CHIAVE ESPRESSIONE ARTISTICA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini riferite alla storia "Il pentolino di Antonino"	Se aiutato utilizza semplici tecniche del linguaggio iconico in merito alla storia "Il pentolino di Antonino"	Se guidato prova ad utilizzare tecniche e sperimentare immagini e forme in merito alla storia "Il pentolino di Antonino"	Seguendo un modello utilizza tecniche, elementi del linguaggio iconico per sperimentare immagini e forme in merito alla storia "Il pentolino di Antonino"	Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare e sperimentare immagini e forme alla storia "Il pentolino di Antonino"

RUBRICHE VALUTATIVE di PROCESSO

COMPETENZA CHIAVE PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Pone domande pertinenti	Con aiuto ascolta le indicazioni relative alla rappresentazione della parte di storia assegnata	Se guidato pone domande per comprendere le indicazioni relative alla rappresentazione della parte di storia assegnata	Pone domande per capire come procedere nella rappresentazione della parte di storia assegnata	Pone domande pertinenti per capire come procedere rappresentazione della parte di storia assegnata
Organizza le informazioni (ordina-confronta-collega)	Con aiuto coglie semplici informazioni relative alla modalità di rappresentazione	Se guidato organizza semplici informazioni relative alla modalità di rappresentazione	Cerca di organizzare le informazioni secondo un tutorial guida relativo alla modalità di	Organizza le informazioni relative alla modalità di rappresentazione della parte di storia assegnata

	della parte di storia assegnata	della parte di storia assegnata	rappresentazione della parte di storia assegnata	
--	---------------------------------	---------------------------------	--	--

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere	Se aiutato ascolta le indicazioni per rappresentare la parte di storia assegnata	Aspetta il proprio turno prima di parlare; cerca di ascoltare prima di chiedere informazioni	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere informazioni relative alla rappresentazione della parte di storia assegnata	Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere informazioni relative alla rappresentazione della parte di storia assegnata e offre il proprio aiuto per chi è in difficoltà
In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui	In un gruppo ascolta le proposte degli altri componenti nel momento di rappresentare la parte di storia assegnata	Se guidato fa proposte al gruppo per rappresentare la parte di storia assegnata	In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui nel momento di rappresentare la parte di storia assegnata	In un gruppo fa proposte utili che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui nel momento di rappresentare la parte di storia assegnata

COMPETENZA CHIAVE ALFABETICA FUNZIONALE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Interagisce in modo efficace in	Interagisce secondo le sue	Interagisce in modo sufficientemente	Interagisce in modo adeguato	Partecipa in modo pertinente agli scambi



diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari	possibilità in diverse situazioni comunicative, rispettando ,se aiutato, le regole della conversazione	adeguato, rispettando i turni di parola	rispettando i turni e usando un registro adeguato	comunicativi, coglie il punto di vista dell'interlocutore, rispetta le regole della conversazione e, se guidato, usa un registro adeguato
Ascolta e comprende testi riferendone il significato	Se stimolato ascolta le parti principali della storia "Il pentolino di Antonino".	Se guidato ascolta e comprende le parti principali della storia "Il pentolino di Antonino"	Ascolta in modo attento e comprende parti della storia riferendone il significato.	Ascolta in modo attivo e comprende la storia riferendone il significato ed esprimendo opinioni proprie.

QUESTIONARIO AUTOVALUTATIVO ALUNNI

anno scolastico 2021/2022

SEGNA CON UNA CROCETTA LO SMILE SORRIDENTE SE TI E' PIACIUTO IL LABORATORIO E LO SMILE ARRABBIATO SE NON TI E' PIACIUTO

DATA:

NOME:

CLASSE:

❖ **FOGAZZARO SPORT**

Attività sportive di vario genere

Obiettivi formativi e competenze attese

- conferma di attivazione del centro sportivo scolastico - preparazione degli alunni in termini di allenamento e /o approfondimento di alcune discipline sportive in vista della partecipazione ai CSS o ad altre manifestazioni - coinvolgimento nelle attività motorie degli alunni che non partecipano ad attività sportive extra scolastiche

❖ **GIOCHI MATEMATICI**

Partecipazione ai giochi matematici

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppo delle competenze logico-matematiche

❖ **EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA' E ALLA SESSUALITA'**

Incontri con esperti di educazione affettività e sessualità

Obiettivi formativi e competenze attese

L'attività proposta rientra nell'ambito della prevenzione ed è volta al raggiungimento e al mantenimento della salute in linea con le prospettive indicate dall'OMS, cioè intesa come stato di benessere fisico, psicologico, relazionale. Questo progetto mette al centro la vita affettiva dell'adolescente e la salute riproduttiva. Offre spunti di riflessione sul benessere personale e sul rapporto tra pari. Promuove la conoscenza dei Servizi dell'Azienda AULSS 7, e dello Spazio Giovani all'interno del Consultorio Familiare

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI**ATTIVITÀ**AMMINISTRAZIONE
DIGITALE

- Registro elettronico per tutte le scuole primarie
- Adozione dal 2014 del registro elettronico (voti, programmazioni, documenti di valutazione, comunicazioni alle famiglie) sia alla Primaria sia alla Secondaria I grado.

COMPETENZE E CONTENUTI**ATTIVITÀ**

COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Portare il pensiero computazionale a tutta la scuola primaria
- Avviare gli alunni al pensiero computazionale in tutti gli ambiti disciplinari. In tecnologia: partecipare al CodeWeek.EU 2021 in ottobre, all'ora del codice in dicembre 21, creare una classe virtuale in piattaforma "code.Org" dotare gli alunni di account e pw per esercitarsi anche a casa. Sperimentare la programmazione a scuola e a casa in diversi modi: Pixel Art, con la Robotica Educativa, con attività unplugged. In ambito linguistico e antropologico: Avviare lo storytelling e programmare la storia a blocchi, condividere il proprio lavoro in classroom. In ambito espressivo: rappresentare in reticolo in 2D o 3D il proprio pensiero in modo originale e creativo abbinato alla programmazione. Inserire nella repository d'Istituto le attività svolte per tenere testimonianza e condividere con le famiglie il percorso: Coding nella didattica

COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

Uso della LIM in modo interattivo. Creazione da parte della docente di Quiz e questionari in piattaforma (uso di Quizlet, Fidenia) riutilizzati dagli alunni come rinforzo, ripasso e correzione in tempo reale dell'errore.

L'insegnante raccoglie il materiale prodotto nelle lezioni laboratoriali per produrre video, storytelling ed eBook da condividere alla LIM.

Uso di dispositivi come Lego WeDo 2.0. e uso della tecnologia Bluetooth 4.0 per creare prototipi in grado di muoversi in autonomia. Uso del Software Curriculum Pack per lezioni interattive e di approfondimento delle discipline scientifiche.

- Un framework comune per le competenze digitali degli studenti

Conoscere il nuovo dispositivo Chromebook. Sperimentare le google apps partendo dal proprio account G-Suite d'istituto. Avviare gli alunni all'uso di classroom in autonomia. MISURE COVID: i 32 dispositivi verranno suddivisi metà

COMPETENZE E CONTENUTI**ATTIVITÀ**

per area, nelle due zone del plesso e gestiti dalle de ins. di tecnologia. Ogni dispositivo verrà utilizzato nelle aule e nei banchi già in uso dagli alunni. L'alunno igienizzerà le mani all'inizio e alla fine dell'utilizzo dello strumento. A fine giornata ogni dispositivo verrà sanificato in aula informatica ed inserito nel suo carrello per essere ricaricato. Lato sinistro 16 chromebook per il gruppo 5AG, lato destro 16 chromebook per il gruppo 3AG/4AG. Per permettere a tutti gli alunni di plesso di partecipare al progetto, verrà stabilita una turnazione ed inserita in calendar. Appena gli alunni avranno familiarizzato con i nuovi Dispositivi saranno avviati all'uso degli stessi in diverse discipline per poter lavorare in autonomia nelle Classroom avviate.

CONTENUTI DIGITALI

- Biblioteche Scolastiche come ambienti di alfabetizzazione

Finalità: Incentivare la lettura. Obiettivi: Promuovere la lettura anche grazie all'uso della rete e degli strumenti digitali. (Vedi Azione #24 del PNSD) Utilizzare la piattaforma QloudScuola, la più grande Community open source di

COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

Biblioteca Innovativa per la catalogazione e il prestito librario oltre alla condivisione in rete e la donazione di libri per la Scuola. Utilizzare la piattaforma GSuite d'Istituto per attività di Recensione libraria. Lavorare in rete con il territorio inserendo gli Autori nel Curricolo d'Italiano (vedi attività di consulenza con la Libreria "Il colore del Grano" di Magrè) e le attività di animazione alla lettura in Biblioteca Comunale. Per realizzare questo progetto è necessario abbinare un corso di Formazione in itinere di 8h da ottobre a maggio per le docenti di lingua italiana per metterle in condizione di utilizzare al meglio le piattaforme e le strumentazioni abbinata. Il corso interno sarà gestito dall'insegnante referente in qualità di Innovatore Digitale. Per l'altra Scuola Primaria è previsto un corso a distanza in itinere con video tutorial per supportare le docenti nella catalogazione in Piattaforma QCloud.

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO**

ATTIVITÀ

FORMAZIONE DEL PERSONALE

- Rafforzare la formazione iniziale sull'innovazione didattica

Corsi interni di formazione:

- *DB_DIGIT BIBLIO o BIBLIOTECA DIGITALE*
- *CODING NELLA DIDATTICA*

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ**

- *G SUITE FOR EDUCATION: DRIVE E APPS (CORSO BASE)*

- *REGISTRO ELETTRONICO*

- *DIDATTICA A DISTANZA IN PILLOLE (CORSO EMERGENZA MARZO 2020)*

- *DIDATTICA DIGITALE IN PILLOLE (CORSO AVANZATO G-SUITE)*

Vengono proposti diversi corsi interni di minimo 8h per il personale di tutto ICS. Il Team Digitale supporta il corpo docente nell'utilizzo della Piattaforma Digitale GSuite e delle Google Apps. Inoltre propone GSite con tutorial di supporto per la gestione ed utilizzo del Registro Elettronico sia per docenti sia per genitori. Nell'a.s. 2019-20 alcuni membri del Team Digitale hanno attivato corsi emergenza Covid19 per supportare i docenti alla DAD. La formazione interna è ripresa nell'a.s. 2020-21 prima corsi base e poi con corsi più avanzati per rendere i docenti più autonomi e attivi nell'uso di classroom e delle diverse piattaforme didattiche abbinabili alla GSuite e per incrementare le risorse didattiche a dominio e avviare il personale alla creazione di repository disciplinari utili per i vari ordini di scuola.

- Un animatore digitale in ogni scuola

ACCOMPAGNAMENTO

In entrambe le scuole primarie sono presenti alcuni membri del team Digitale con lo scopo di

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO**

ATTIVITÀ

animare e sostenere i docenti di plesso nelle seguenti attività:

sviluppo del pensiero computazionale, introduzione al coding, coding unplugged, uso della robotica educativa, partecipazione al Codeweek.EU, risorse OER e costruzione di contenuti digitali.

E' in corso l'aggiornamento del Curricolo di tecnologia.

- Un galleria per la raccolta di pratiche

Nel sito ICS "A. Fogazaro" è presente nell'home page la sezione didattica con degli spazi dedicati a:

-Materiali didattici

-Produzioni digitali

Queste due sezioni testimoniano l'attività progettuale e didattica delle singole scuole. Vengono condivise con le famiglie e il territorio i prodotti innovativi svolti dagli alunni. I premi ottenuti ai vari concorsi locali e nazionali utili per finanziare le attività interne e per stimolare altre classi all'adesione di buone pratiche.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA DELL'INFANZIA

NOME SCUOLA:

ARCOBALENO - VIAA82701X

IL GIARDINO DELLE FIABE - VIAA827021

Criteri di osservazione/valutazione del team docente:

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per co-noscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione.

La pratica della documentazione va intesa come processo che produce tracce, memoria e riflessione, negli adulti e nei bambini, rendendo visibili le modalità e i percorsi di formazione e permettendo di apprezzare i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia ha solo una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evitando di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

(Indicazioni Nazionali 2012)

La valutazione, nella Scuola dell'Infanzia del nostro Istituto, si basa sull'osservazione occasionale e sistematica, sulla registrazione di dati, sul confronto tra colleghe, sull'analisi della documentazione, sulle informazioni date e ricevute dai genitori.

Prevede i seguenti tempi e strumenti:

- questionario per conoscere i bambini nuovi iscritti dato alle famiglie prima dell'inizio della scuola, compilato e consegnato nei primi giorni di frequenza, volto a delineare: il tipo di relazioni familiari del bambino, il grado di autonomia raggiunta ed eventuali bisogni;
- colloqui individuali con i genitori: settembre (nuove iscrizioni), novembre e marzo;
- compilazione della scheda di osservazione individuale;
- predisposizione U.d.a. (Unità didattica di Apprendimento);
- somministrazione del Protocollo di Intesa per l'identificazione precoce dei casi sospetti DSA e difficoltà scolastiche specifiche;
- per i bambini dell'ultimo anno: compilazione della scheda di sintesi globale;
- a giugno: momento di confronto tra insegnanti della scuola dell'infanzia e della scuola primaria sui bambini di sei anni;
- a giugno: presentazione, alle insegnanti della scuola dell'infanzia, da parte delle

educatrici, dei bambini che frequentano gli asili nido del territorio.

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA I GRADO

NOME SCUOLA:

SMS "FOGAZZARO" PIOVENE R. - VIMM827014

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di ciascuno studente. Essa ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di ciascuno, inoltre documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze.

La valutazione è coerente con l'offerta formativa della Scuola, con la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal Consiglio di Classe, in conformità con i criteri e le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti, inseriti in questo documento, e si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento, formali ed informali, compiuta dai singoli docenti nelle specifiche discipline.

Per promuovere negli alunni l'autonomia, il senso di responsabilità, la capacità organizzativa e la stima di sé, nel corso della quotidiana attività scolastica gli insegnanti li rendono partecipi degli obiettivi da raggiungere, delle strategie che ciascuno può seguire per migliorare il proprio rendimento, dello scarto che eventualmente esiste rispetto al riferimento prestabilito.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti, per ciascuna disciplina di studio prevista dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo, viene effettuata mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, riportati in lettere nei documenti di valutazione.

Questi indicano i livelli di competenza e sono associati a descrittori che illustrano le conoscenze, le abilità e le competenze.

In relazione alla valutazione degli apprendimenti si identificano le seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica: serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei pre-requisiti e a predisporre eventuali attività di recupero. Rappresenta l'analisi della situazione per la progettazione educativo-didattica mirata ai bisogni e alle potenzialità rilevate.
- Valutazione in itinere o formativa: si colloca nel corso degli interventi didattici e, più precisamente, va a valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare azioni di recupero, consolidamento o potenziamento degli apprendimenti.
- Valutazione finale o sommativa: si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, a termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

Per assicurare una valutazione equa, omogenea, trasparente e che possa permettere a ciascun alunno di affrontare le prove con serenità e responsabilità, si definiscono i seguenti criteri generali:

1. le verifiche scritte e orali, nonché le prove pratiche, hanno cadenza periodica e una adeguata distribuzione nel corso dell'anno scolastico;
2. le prove di verifica mirano ad accertare le conoscenze, le abilità acquisite dagli alunni e l'efficacia del processo di apprendimento-insegnamento;
3. le prove utilizzate sono coerenti per tipologia e livello di difficoltà con le attività svolte in classe;
4. vengono proposte verifiche di tipo diverso;
5. sono oggetto di valutazione anche eventuali elaborati prodotti e i quaderni operativi dei ragazzi;
6. se e quando è possibile si effettueranno massimo due verifiche scritte nella stessa giornata;
7. limitatamente alla scuola secondaria di 1° grado le verifiche verranno comunicate specificando date e contenuti, per permettere una preparazione più responsabile;
8. la correzione delle prove può essere discussa in classe per favorire la consapevolezza degli errori fatti e per consentirne il recupero o il consolidamento delle conoscenze;
9. le prove d'ingresso effettuate nei primi giorni di scuola non rientrano nella media delle prove che concorrono alla valutazione quadrimestrale; sono invece

registrate le valutazioni delle verifiche iniziali svolte dopo aver effettuato il ripasso degli argomenti dell'anno precedente (nelle classi successive alla prima);
10. in presenza di situazioni per le quali sia stato previsto un piano didattico personalizzato o individualizzato vengono somministrate prove di verifica adeguate e coerenti con PEI e PDP.

Modalità generali di svolgimento delle prove e delle registrazioni

Nello svolgimento delle prove e nelle relative registrazioni nel registro si farà riferimento fondamentalmente ai seguenti criteri:

- annotazioni degli esiti registrati (complessivamente non meno di due registrazioni per disciplina, per quadrimestre, ricavate da prove orali o scritte, grafiche, operative o di altro tipo);
- le registrazioni dovranno essere distribuite nell'arco temporale del quadrimestre; tutte concorrono alla definizione del voto quadrimestrale, ma non necessariamente mediante media aritmetica;
- nel registro possono essere annotate, con legenda esplicitata dall'insegnante, anche le osservazioni sistemiche sul processo di apprendimento, le quali concorrono alla determinazione del voto quadrimestrale.

Le prove di verifica:

le prove di verifica per l'accertamento e conseguente valutazione degli apprendimenti: - sono effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno; - hanno funzione formativa, in quanto tendenti al miglioramento dei processi di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe (recupero, consolidamento, potenziamento);

Tipologia prove di verifica:

- Prove aperte (o non strutturate): sono le prove tradizionali rispetto alle quali lo studente deve produrre un proprio elaborato come il tema, il riassunto, l'interrogazione;
- Prove strutturate: sono i quesiti vero/falso, a scelta multipla, a corrispondenze, a completamente con possibili risposte;
- Prove semi strutturate: consistono in compiti precisi e circoscritti rispetto ai quali lo studente deve costruire una propria "risposta"; sono prove di questo genere: i questionari a risposta libera, le relazioni su traccia, i problemi ecc.
- prove grafiche, tecniche, riconducibili a misurazioni oggettive;
- osservazioni, dirette, occasionali o sistematiche.

In presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione la scuola mette in atto specifiche strategie per il miglioramento. Le strategie per il recupero e il consolidamento degli apprendimenti che vengono messe in atto all'interno della classe sono:

1. Correzione individuale e/o con l'intera classe degli esercizi svolti per casa e dei quaderni per dare un feedback immediato;
2. Correzione in classe delle verifiche o di parte di esse;
3. Lavori di gruppo e attività di cooperative learning;
4. Peer to peer educator;
5. Attività di recupero delle conoscenze lavorando con piccoli gruppi guidati dal docente.

Strategie attivabili nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa:

1. Utilizzo del docente di "potenziamento" per il recupero delle abilità linguistiche e logico-matematiche in:
 - codocenza: articolazione del gruppo classe in gruppi suddivisi per compito e/o livello, per azioni di recupero e per una migliore efficienza didattica;
 - percorsi individualizzati e personalizzati per alunni con bisogni educativi speciali (semplificazione, riduzione, adeguamento dei contenuti per garantire i traguardi essenziali irrinunciabili; momenti diversificati che valorizzino stili e modalità cognitive individuali; recupero linguistico per alunni stranieri).
2. Utilizzo del docente di sostegno della classe per il recupero delle abilità linguistiche e logico-matematiche in:
 - codocenza: articolazione del gruppo classe in gruppi suddivisi per compito e/o livello, per azioni di recupero e per una migliore efficienza didattica;
 - percorsi individualizzati e personalizzati per alunni con bisogni educativi speciali (semplificazione, riduzione, adeguamento dei contenuti per garantire i traguardi essenziali irrinunciabili; momenti diversificati che valorizzino stili e modalità cognitive individuali; recupero linguistico per alunni stranieri).
3. apertura classi parallele (dove è possibile); più classi parallele vengono accorpate e riorganizzate in gruppi per livelli di competenza. La possibilità di interagire con docenti diversi dai propri è un'occasione di confronto con diverse modalità comunicative ed operative. L'incontro di ragazzi provenienti da classi diverse offre occasioni di confronto, socializzazione, integrazione.
4. recupero delle competenze per gli alunni in difficoltà con corsi dei docenti curricolari (secondaria 1° grado) e durante le ore di compresenza (primaria - secondaria 1° grado);

5. ampliamento dell'offerta durante le ore di alternativa alla I.R.C. (per chi ne usufruisce) in particolar modo per studenti stranieri che necessitano di recupero linguistico.

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:

Pag 32 dell'allegato

ALLEGATI: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.pdf

Criteri di valutazione del comportamento:

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che viene riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e in particolare alle competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile).

Definizione dei giudizi sintetici e individuazione delle competenze di cittadinanza.

ALLEGATI: Comportamento Secondaria Piovene.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Nel decidere la non ammissione di un alunno alla classe successiva o all'esame di Stato si tiene conto delle seguenti circostanze:

- 1) Numerose lacune in diverse discipline, tali da pregiudicare il futuro successo formativo;
- 2) esiti non apprezzabili in seguito alle attività di recupero o alle strategie adottate per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- 3) considerazione che la ripetenza possa aiutare l'alunno a recuperare le lacune riscontrate;
- 4) considerazione che l'inserimento in un nuovo contesto possa favorire l'apprendimento in modo positivo e costruttivo;
- 5) mancata frequenza dei $\frac{3}{4}$ del monte ore annuo personalizzato (scuola secondaria di 1° grado);
- 6) provvedimento disciplinare di esclusione dallo scrutinio (scuola secondaria di 1° grado).

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Il primo ciclo di istruzione si conclude con l'esame di Stato, il cui superamento costituisce titolo di accesso alla scuola secondaria di secondo grado o al sistema dell'istruzione e formazione professionale regionale. Esso ha la finalità di verificare le conoscenze, le abilità e le competenze che gli alunni hanno acquisito al termine del primo ciclo di istruzione.

L'accesso all'esame di Stato prevede che gli alunni siano in possesso di 3

requisiti:

- aver frequentato almeno i $\frac{3}{4}$ del monte ore annuale personalizzato;
- di non essere incorsi nella sanzione disciplinare dell'esclusione dallo scrutinio;
- aver sostenuto le prove nazionali INVALSI di italiano, matematica e inglese previste per la classe terza.

In sede di scrutinio finale il Consiglio di Classe attribuisce a ciascun alunno un voto intero di ammissione all'esame espresso in decimi anche inferiore a sei decimi.

Tale voto tiene conto:

- media valutazioni disciplinari secondo quadrimestre arrotondata all'unità: - superiore (per eccesso) se il primo decimale è ≥ 5 (6,50=7); - inferiore (per difetto) se il primo decimale è < 5 (6,49=6);
- singole valutazioni disciplinari sulla base del percorso formativo dell'alunno nel triennio (oltre al profitto: partecipazione, interesse, impegno, metodo di studio, comportamento, ...).

Il giudizio del comportamento non fa parte della media.

Il voto di ammissione concorre alla determinazione del voto finale d'esame, in ottemperanza a quanto previsto dalle disposizioni di legge vigenti.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE:

Corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento
<https://www.icspioverer.edu.it/didattica/valutazione/category/54-secondaria>

ORDINE SCUOLA: SCUOLA PRIMARIA

NOME SCUOLA:

DON P. COSTA - VIEE827015

G.PASCOLI - VIEE827026

Criteri di valutazione comuni:

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento di ciascuno studente. Essa ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo di ciascuno, inoltre documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze (vedi allegato esempio RUBRICA DI AUTOVALUTAZIONE).

La valutazione è coerente con l'offerta formativa della Scuola, con la personalizzazione dei percorsi di apprendimento e con le Indicazioni Nazionali

per il curricolo del 2012.

La valutazione è effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe ovvero dal Consiglio di Classe, in conformità con i criteri e le modalità stabilite dal Collegio dei Docenti, inseriti in questo documento, e si realizza attraverso l'osservazione continua e sistematica dei processi di apprendimento, formali ed informali, compiuta dai singoli docenti nelle specifiche discipline.

Per promuovere negli alunni l'autonomia, il senso di responsabilità, la capacità organizzativa e la stima di sé, nel corso della quotidiana attività scolastica gli insegnanti li rendono partecipi degli obiettivi da raggiungere, delle strategie che ciascuno può seguire per migliorare il proprio rendimento, dello scarto che eventualmente esiste rispetto al riferimento prestabilito.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI NELLE SINGOLE DISCIPLINE

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel Documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica. I giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base dei quattro livelli di apprendimento (In via di prima acquisizione – Base – Intermedio – Avanzato) e dei relativi descrittori, in analogia con i livelli e i descrittori adottati per la Certificazione delle competenze. Questi indicano i livelli di competenza e sono associati a descrittori che illustrano le conoscenze, le abilità e le competenze. Livelli di apprendimento.

Avanzato: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

Intermedio: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

Base: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

In via di prima acquisizione: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite

appositamente.

In relazione alla valutazione degli apprendimenti si identificano le seguenti fasi:

- Valutazione iniziale o diagnostica: serve ad individuare, attraverso la somministrazione di prove d'ingresso, il livello di partenza degli alunni, ad accertare il possesso dei prerequisiti e a predisporre eventuali attività di recupero. Rappresenta l'analisi della situazione per la progettazione educativo-didattica mirata ai bisogni e alle potenzialità rilevate.
- Valutazione in itinere o formativa: si colloca nel corso degli interventi didattici e, più precisamente, va a valutare l'efficacia dei percorsi d'insegnamento messi in atto con lo scopo di progettare azioni di recupero, consolidamento o potenziamento degli apprendimenti.
- Valutazione finale o sommativa: si effettua alla fine del quadrimestre, a fine anno, a termine dell'intervento formativo, serve per accertare in che misura sono stati raggiunti gli obiettivi ed esprimere un giudizio sul livello di maturazione dell'alunno, tenendo conto sia delle condizioni di partenza sia dei traguardi attesi.

Per assicurare una valutazione equa, omogenea, trasparente e che possa permettere a ciascun alunno di affrontare le prove con serenità e responsabilità, si definiscono i seguenti criteri generali:

1. le verifiche scritte e orali, nonché le prove pratiche, hanno cadenza periodica e una adeguata distribuzione nel corso dell'anno scolastico;
2. le prove di verifica mirano ad accertare le conoscenze, le abilità acquisite dagli alunni e l'efficacia del processo di apprendimento-insegnamento;
3. le prove utilizzate sono coerenti per tipologia e livello di difficoltà con le attività svolte in classe;
4. vengono proposte verifiche di tipo diverso;
5. sono oggetto di valutazione anche eventuali elaborati prodotti e i quaderni operativi dei ragazzi;
6. se e quando è possibile si effettueranno massimo due verifiche scritte nella stessa giornata;
7. limitatamente alla scuola secondaria di 1° grado le verifiche verranno comunicate specificando date e contenuti, per permettere una preparazione più responsabile;
8. la correzione delle prove può essere discussa in classe per favorire la consapevolezza degli errori fatti e per consentirne il recupero o il consolidamento delle conoscenze;

9. le prove d'ingresso effettuate nei primi giorni di scuola non rientrano nella media delle prove che concorrono alla valutazione quadrimestrale; sono invece registrate le valutazioni delle verifiche iniziali svolte dopo aver effettuato il ripasso degli argomenti dell'anno precedente (nelle classi successive alla prima);
10. in presenza di situazioni per le quali sia stato previsto un piano didattico personalizzato o individualizzato vengono somministrate prove di verifica adeguate e coerenti con PEI e PDP.

Modalità generali di svolgimento delle prove e delle registrazioni

Nello svolgimento delle prove e nelle relative registrazioni nel registro si farà riferimento fondamentalmente ai seguenti criteri:

- annotazioni degli esiti registrati (complessivamente non meno di due registrazioni per disciplina, per quadrimestre, ricavate da prove orali o scritte, grafiche, operative o di altro tipo);
- le registrazioni dovranno essere distribuite nell'arco temporale del quadrimestre; tutte concorrono alla definizione del voto quadrimestrale, ma non necessariamente mediante media aritmetica;
- nel registro possono essere annotate, con legenda esplicitata dall'insegnante, anche le osservazioni sistemiche sul processo di apprendimento, le quali concorrono alla determinazione del voto quadrimestrale.

Le prove di verifica:

le prove di verifica per l'accertamento e conseguente valutazione degli apprendimenti: - sono effettuate in relazione agli obiettivi ed ai contenuti programmati e tengono conto della situazione dell'alunno; - hanno funzione formativa, in quanto tendenti al miglioramento dei processi di apprendimento degli alunni e alla differenziazione degli interventi all'interno della classe (recupero, consolidamento, potenziamento);

Tipologia prove di verifica:

- Prove aperte (o non strutturate): sono le prove tradizionali rispetto alle quali lo studente deve produrre un proprio elaborato come il tema, il riassunto, l'interrogazione;
- Prove strutturate: sono i quesiti vero/falso, a scelta multipla, a corrispondenze, a completamente con possibili risposte;
- Prove semi strutturate: consistono in compiti precisi e circoscritti rispetto ai quali lo studente deve costruire una propria "risposta"; sono prove di questo genere: i questionari a risposta libera, le relazioni su traccia, i problemi ecc.
- prove grafiche, tecniche, riconducibili a misurazioni oggettive;

- osservazioni, dirette, occasionali o sistematiche.

In presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione la scuola mette in atto specifiche strategie per il miglioramento.

Le strategie per il recupero e il consolidamento degli apprendimenti che vengono messe in atto all'interno della classe sono:

1. Correzione individuale e/o con l'intera classe degli esercizi svolti per casa e dei quaderni per dare un feedback immediato;
2. Correzione in classe delle verifiche o di parte di esse;
3. Lavori di gruppo e attività di cooperative learning;
4. Peer to peer educator;
5. Attività di recupero delle conoscenze lavorando con piccoli gruppi guidati dal docente.

Strategie attivabili nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa:

1. Utilizzo del docente di "potenziamento" per il recupero delle abilità linguistiche e logico-matematiche in:

- codocenza: articolazione del gruppo classe in gruppi suddivisi per compito e/o livello, per azioni di recupero e per una migliore efficienza didattica;
- percorsi individualizzati e personalizzati per alunni con bisogni educativi speciali (semplificazione, riduzione, adeguamento dei contenuti per garantire i traguardi essenziali irrinunciabili; momenti diversificati che valorizzino stili e modalità cognitive individuali; recupero linguistico per alunni stranieri).

2. Utilizzo del docente di sostegno della classe per il recupero delle abilità linguistiche e logico-matematiche in:

- codocenza: articolazione del gruppo classe in gruppi suddivisi per compito e/o livello, per azioni di recupero e per una migliore efficienza didattica;
- percorsi individualizzati e personalizzati per alunni con bisogni educativi speciali (semplificazione, riduzione, adeguamento dei contenuti per garantire i traguardi essenziali irrinunciabili; momenti diversificati che valorizzino stili e modalità cognitive individuali; recupero linguistico per alunni stranieri).

3. apertura classi parallele (dove è possibile); più classi parallele vengono accorpate e riorganizzate in gruppi per livelli di competenza. La possibilità di interagire con docenti diversi dai propri è un'occasione di confronto con diverse modalità comunicative ed operative. L'incontro di ragazzi provenienti da classi diverse offre occasioni di confronto, socializzazione, integrazione.

4. recupero delle competenze per gli alunni in difficoltà con corsi dei docenti

curricolari (secondaria 1° grado) e durante le ore di compresenza (primaria - secondaria 1° grado);

5. ampliamento dell'offerta durante le ore di alternativa alla I.R.C. (per chi ne usufruisce) in particolar modo per studenti stranieri che necessitano di recupero linguistico.

ALLEGATI: rubrica di autovalutazione.pdf

Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica:

Pag 32 dell'allegato

ALLEGATI: CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA.pdf

Criteri di valutazione del comportamento:

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che viene riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e in particolare alle competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile).

ALLEGATI: Comportamento per Competenze Primaria Piovene.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Nel decidere la non ammissione di un alunno alla classe successiva si tiene conto delle seguenti circostanze:

- 1) Numerose lacune in diverse discipline, tali da pregiudicare il futuro successo formativo;
- 2) esiti non apprezzabili in seguito alle attività di recupero o alle strategie adottate per il miglioramento dei livelli di apprendimento;
- 3) considerazione che la ripetenza possa aiutare l'alunno a recuperare le lacune riscontrate;
- 4) considerazione che l'inserimento in un nuovo contesto possa favorire l'apprendimento in modo positivo e costruttivo.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE:

Corrispondenza tra le votazioni in decimi e i diversi livelli di apprendimento
<https://www.icspiovene.edu.it/didattica/valutazione/category/53-primaria>

Inoltre nelle UdA sono previsti Compiti di Realtà con allegate Rubriche di Valutazione di Processo. Vedi esempio in allegato

ALLEGATI: RUBRICA DI PROCESSO.pdf

Altro:

Nelle UdA sono previsti dei compiti di Realtà con allegate le RUBRICHE DI

VALUTAZIONE DI PRODOTTO. In allegato un esempio.
ALLEGATI: RUBRICA DI PRODOTTO.pdf

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

Nell'I.C. sono presenti alunni con diverse caratteristiche (BES, DSA, ADHD) per i quali vengono realizzati dei piani d'insegnamento individualizzati. L'istituto offre un'ampia proposta di attività per gestire gli alunni che necessitano di inclusione. Nella Scuola dell'Infanzia viene attuato un percorso "Gioco e movimento" di attività psicomotoria per favorire attraverso il gioco e il movimento la libera espressione e la gestione delle emozioni. A livello verticale sono presenti varie figure strumentali. Per la continuità sono previsti alcuni incontri con laboratori. Per l'interculturalità è presente il Progetto trasversale "Yakamoz" rivolto sia alla prima alfabetizzazione degli alunni stranieri sia all'accoglienza e a momenti d'incontro con la condivisione di usi e costumi con le madri straniere. Per gli alunni delle classi prime/seconde/terze primaria è previsto il Progetto di screening "Tutti i bambini vanno bene a scuola". In continuità tra primaria e secondaria è presente il progetto "Gioco anch'io". Per quanto riguarda BES e DSA la scuola prevede insegnanti responsabili, sia per la primaria che per la secondaria, pronti ad offrire consulenza e supporto per la stesura del PDP monitorato annualmente. Alcuni volontari supportano l'istituto nel processo di alfabetizzazione di alunni stranieri. A livello trasversale viene sviluppato il "Progetto Mandala", una raccolta di tappi per la realizzazione di acquedotti per i Paesi in via di sviluppo.

Punti di debolezza

Non rilevati.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

Nell'I.C. alcuni alunni presentano delle lacune nel primo quadrimestre e per questi si cerca di realizzare piccoli gruppi di lavoro anche a classi aperte per il recupero/sostegno con l'impiego del Potenziato. Per rispondere alle difficoltà di apprendimento degli alunni, gli insegnanti alternano interventi strutturati dalla lezione frontale a momenti meno strutturati e più "ludici" con la realizzazione di memory, puzzle, giochi di sillabe, tombole, attività interattive alla LIM (flash card, quiz) etc.. fino alla realizzazione di veri e propri Progetti annuali particolari come Un tuffo nell'acqua, Giochi di Primavera, Settimana della creatività, Argilla e mani, L'abbraccio della musica... per stimolare la creatività, l'azione pratica e concreta e far emergere così le competenze acquisite, difficilmente visibili con la didattica tradizionale. Le proposte sopra riportate vengono valutate periodicamente. Gli alunni in difficoltà rispondono positivamente alle attività "ludiche" e "pratiche", riuscendo a far emergere le loro attitudini. Ci sono attività per gruppi di livello; per esempio in ambito antropologico vengono stimolati lo studio e la ricerca fino alla costruzione di vere e proprie mappe concettuali sempre più elaborate tra i pari, rispettose delle caratteristiche individuali e dei singoli ritmi di apprendimento. È stata inoltre introdotta la robotica educativa per affrontare in modo trasversale diversi contenuti

Punti di debolezza

Gli insegnanti titolari sono chiamati a gestire diverse situazioni quali lezioni con alunni con bisogni e difficoltà assai diversi, in gruppi classi ben variegati.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Personale ATA
Specialisti ASL
Famiglie

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Nel l'Istituto Comprensivo "A. Fogazzaro" si provvede alla stesura e alla realizzazione del PEI (Progetto Educativo Individualizzato) per ogni alunno certificato ai sensi della L. 104/1992, art. 3, comma 1 e art. 3, comma 3. Nel PEI vengono definiti gli obiettivi educativo-didattici che riguardano lo sviluppo delle aree cognitive, relazionale, sociale e didattica e indicate le metodologie d'intervento. Si utilizza il modello presente nell'accordo di programma "Azioni Scuola-Servizi" approvato per il periodo 2017-2022. Il PEI viene redatto ogni anno scolastico ed è prevista la possibilità di revisione nel caso lo si ritenga opportuno (esempio: lunghi periodi di assenza e conseguente non taratura degli obiettivi, ...) sempre in accordo con i Servizi e la famiglia. Per la definizione sono previsti almeno due incontri di GLHO, il primo per raccogliere le informazioni necessarie alla stesura degli obiettivi e il secondo per la verifica degli stessi.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

-Insegnanti di classe/sezione e di sostegno -Condivisione con i Servizi di neuropsichiatria e disabilità -Condivisione con la famiglia

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**Ruolo della famiglia:**

-Incontri periodici anche con l'utilizzo di questionari standardizzati -Il ruolo della famiglia è attivo e importante nel riportare informazioni relative al proprio figlio, determinanti nel predisporre un ambiente strutturato ad hoc per accogliere ed includere l'alunno.

**Modalità di rapporto
scuola-famiglia:**

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

Coinvolgimento in progetti di inclusione

Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno Partecipazione a GLI

Docenti di sostegno Rapporti con famiglie

Docenti di sostegno Attività individualizzate e di piccolo gruppo

Docenti di sostegno Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Partecipazione a GLI

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Rapporti con famiglie

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Tutoraggio alunni

**Docenti curricolari
(Coordinatori di classe
e simili)** Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva

Personale ATA Assistenza alunni disabili

Personale ATA Progetti di inclusione/laboratori integrati

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

**Unità di valutazione
multidisciplinare** Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del
Progetto individuale

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO
Criteri e modalità per la valutazione

La valutazione avviene attraverso l'osservazione sistematica in itinere, griglie strutturate ad hoc e standardizzate. La valutazione viene condivisa con la famiglia e i

Servizi durante l'incontro finale di GLHO. Oltre a strumenti standardizzati che valutano gli obiettivi raggiunti nelle varie aree descritte nel PEI, si utilizzano le rubriche valutative delineate nelle UDA (rubriche di processo, rubriche di prodotto, ...).

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

Vengono progettati e realizzati dei percorsi di continuità, attraverso progetti mirati, fra i diversi gradi di scuola (Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado) per promuovere buone prassi di accoglienza, integrazione e inclusione. Per quanto concerne la Scuola secondaria di Primo Grado vengono attivati degli stage presso le scuole Secondarie di Secondo Grado, prevedendo un numero maggiore di incontri.

PIANO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

PIANO SCOLASTICO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA (DDI)

PREMESSA

Per Didattica Digitale Integrata le Linee Guida adottate con Decreto M.I. 7 agosto 2020, n.89, intendono una metodologia innovativa di insegnamento-apprendimento "da adottare, in modalità complementare alla didattica in presenza, da parte di tutte le istituzioni scolastiche di qualsiasi grado, qualora emergessero necessità di contenimento del contagio, nonché qualora si rendesse necessario sospendere nuovamente le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche contingenti".

L'utilizzo della DDI si rende necessario per l'emergenza sanitaria in corso "al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità"; consente, dunque, di dare continuità e unitarietà all'azione educativa e didattica e di non perdere il contatto "umano" con gli studenti.

La DDI è lo strumento didattico che consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe. La DDI è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute, consentendo a questi per primi di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio, in accordo con le famiglie.

Attraverso la DDI è, dunque, possibile:

1. raggiungere gli allievi e ricostituire il gruppo classe anche in modalità virtuale;
2. diversificare l'offerta formativa con il supporto di metodi comunicativi e interattivi;
3. personalizzare il percorso formativo in relazione alle esigenze dell'allievo.
4. Rispondere alle esigenze dettate da bisogni educativi speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, etc.).

GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE

Nel caso in cui si rendesse necessario sospendere nuovamente, anche in parte, le attività didattiche in presenza a causa delle condizioni epidemiologiche, occorrerà rimodulare gli obiettivi didattici.

Obiettivi:

- favorire una didattica inclusiva a vantaggio di ogni studente, utilizzando diversi strumenti di comunicazione, anche nei casi di difficoltà di accesso agli strumenti digitali;
- garantire l'apprendimento anche degli studenti con bisogni educativi speciali partecipazione degli studenti;

- privilegiare un approccio didattico basato sugli aspetti relazionali e lo sviluppo dell'autonomia personale e del senso di responsabilità, orientato all'imparare ad imparare e allo spirito di collaborazione dello studente, per realizzare un'esperienza educativa distribuita e collaborativa che valorizzi la natura sociale della conoscenza;
- favorire una costruzione di significati e di sapere fondata sulla condivisione degli obiettivi di apprendimento con gli studenti e la loro partecipazione attiva, attraverso il costante dialogo con l'insegnante;
- privilegiare la valutazione di tipo formativo per valorizzare il progresso, l'impegno, la partecipazione, la disponibilità dello studente nelle attività proposte, osservando con continuità il suo processo di apprendimento e di costruzione del sapere;
- valorizzare e rafforzare gli elementi positivi, i contributi originali, le buone pratiche degli studenti che possono emergere nelle attività a distanza, fornendo un riscontro immediato e costante con indicazioni di miglioramento agli esiti parziali, incompleti o non del tutto adeguati;
- mantenere il rapporto con le famiglie attraverso le annotazioni sul Registro, garantendo l'informazione sull'evoluzione del processo di apprendimento degli studenti.

GLI STRUMENTI DA UTILIZZARE

Le piattaforme digitali istituzionali in dotazione all'Istituto sono:

- Il Registro elettronico Nuvola.
- La Google Suite for Education (o GSuite), fornita gratuitamente da Google a tutti gli istituti scolastici. La GSuite in dotazione all'Istituto è associata al dominio della scuola (icspiovener.edu.it) e comprende un insieme di applicazioni sviluppate direttamente da Google, quali Gmail, Drive, Calendar, Documenti, Fogli, Presentazioni, Moduli,

Hangouts Meet, Classroom, o sviluppate da terzi e integrabili nell'ambiente, alcune delle quali particolarmente utili in ambito didattico.

Ciascun docente, nell'ambito della DDI, potrà comunque integrare l'uso delle piattaforme istituzionali con altre applicazioni web che consentano di documentare le attività svolte, sulla base delle specifiche esigenze di apprendimento delle studentesse e degli studenti.

Nell'ambito delle AID in modalità sincrona o asincrona, gli insegnanti faranno riferimento al Registro elettronico per registrare assenze alle lezioni online, documentare le attività svolte e per l'assegnazione di compiti, note e valutazioni. Le famiglie saranno tenute a controllare con attenzione il Registro per una piena consapevolezza della partecipazione dei propri figli alle lezioni e alle attività.

L'ORARIO DELLE LEZIONI

Quadri orari settimanali e organizzazione della DDI come strumento unico

1. Nel caso in cui, a seguito di eventuali nuove situazioni di lockdown, si dovesse ricorrere alla DDI quale strumento unico di espletamento del servizio scolastico, nel corso della settimana sarà offerta, agli studenti, una combinazione equilibrata di attività in modalità sincrona e asincrona, per consentire di ottimizzare l'offerta didattica con i ritmi di apprendimento, avendo cura di prevedere sufficienti momenti di pausa e almeno 15 ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe nonché attività in modalità asincrona secondo le metodologie proprie della DDI. Di seguito le quote orarie settimanali minime di lezione per grado di scuola:

- **Scuola dell'Infanzia:** l'aspetto più importante è mantenere il contatto con i

bambini e con le famiglie. Le attività, oltre ad essere accuratamente progettate in relazione ai materiali, agli spazi domestici e al progetto pedagogico, saranno calendarizzate evitando improvvisazioni ed estemporaneità nelle proposte in modo da favorire il coinvolgimento attivo dei bambini. Modalità di contatto: dalla videochiamata, al messaggio per il tramite del rappresentante di sezione o anche la videoconferenza, per mantenere il rapporto con gli insegnanti e gli altri compagni. Tenuto conto dell'età degli alunni, è preferibile proporre piccole esperienze, brevi filmati o file audio.

È inoltre opportuno attivare una apposita sezione del sito della scuola dedicata ad attività ed esperienze per i bambini della scuola dell'infanzia.

- **Scuola del primo ciclo:** assicurare almeno 15 ore settimanali di didattica in modalità sincrona con l'intero gruppo classe (dieci ore per le classi prime della scuola primaria), organizzate anche in maniera flessibile, in cui costruire percorsi disciplinari e interdisciplinari, con possibilità di prevedere ulteriori attività in piccolo gruppo, nonché proposte in modalità asincrona secondo le metodologie ritenute più idonee.

Le video lezioni in diretta e le altre attività sincrone potranno svolgersi all'interno delle ore di lezione dei docenti in base all'orario vigente o secondo un nuovo quadro orario che sarà predisposto al fine di garantire una più equilibrata distribuzione delle discipline di insegnamento e del carico di lavoro degli studenti. Le video lezioni in diretta avranno una durata massima di 45 minuti, in maniera da garantire almeno 15 minuti di pausa tra un'attività sincrona e la successiva.

Ai sensi delle CC.MM. 243/1979 e 192/1980, tale riduzione della durata dell'unità oraria di lezione non va recuperata, essendo deliberata per garantire il servizio di istruzione in condizioni di emergenza nonché per far fronte a cause di forza maggiore, con il solo utilizzo degli strumenti digitali e tenendo conto della necessità di salvaguardare la salute e il benessere sia delle studentesse e degli studenti, sia del personale docente.

Le consegne relative alle AID asincrone saranno assegnate dal lunedì al venerdì.

REGOLAMENTO PER LA DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - REGOLE E NORME DI COMPORTAMENTO NELLA DIDATTICA A DISTANZA (DDI)

PER LA PRIMARIA

Famiglie e docenti

- dovranno vigilare affinché gli alunni partecipino alle attività proposte;
- i genitori sono tenuti a verificare l'effettivo svolgimento dei compiti da parte dei propri figli/e; è importante che i genitori non si sostituiscano ad essi nello svolgimento dei compiti e che promuovano, sulla base dell'età, l'autonomia degli alunni anche nell'uso degli strumenti di DAD;

Rispetto delle norme di comportamento

- vestire in maniera appropriata, anche se si segue da casa, con il dovuto rispetto per i docenti e i compagni di classe;
- accedere a LV/Padlet/Meet/Classroom e al registro elettronico per controllare le attività assegnate;
- comunicare con i docenti e i compagni rispettando le regole di corretta comunicazione;
- riconsegnare compiti e attività richieste dai docenti entro i termini e con le modalità previste;

Conservazione dei dati di accesso

- conservare in sicurezza e mantenere segreta la password di LV/Padlet/GSuite e non consentire l'uso ad altre persone;
- non consentire ad altri, a nessun titolo, l'utilizzo delle piattaforme per la didattica a distanza;

Rispetto della privacy

- non diffondere eventuali informazioni riservate di cui si venisse a conoscenza, relative all'attività delle altre persone che utilizzano il servizio;
- utilizzare i servizi offerti solo a uso esclusivo delle attività didattiche della Scuola; in particolare si raccomanda il corretto uso dell'app Meet (videoconferenze), che deve essere sempre utilizzata in presenza dell'insegnante;
- non diffondere in rete screenshot o fotografie o altro materiale audio o video relativo alle attività di didattica a distanza;

Corretto utilizzo dell'applicazione Meet

- negli appuntamenti in presenza accedere alla piattaforma 5 minuti prima;
- presentarsi alla videolezione provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;
- chiudere tutte le altre applicazioni durante le lezioni;
- si consiglia l'utilizzo di cuffie o auricolari;
- divieto di utilizzo del cellulare se non utilizzato come forma di collegamento;
- rispettare sempre le indicazioni del docente;
- dopo il saluto iniziale, disattivare il microfono. Ogni alunno può intervenire, in modo appropriato, secondo indicazioni del docente, riattivando il microfono. Alla fine dell'intervento l'alunno deve disattivare nuovamente il microfono;
- mostrarsi in video per consentire al docente di verificare l'effettiva presenza

e attenzione durante le spiegazioni. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal docente per comprovate esigenze tecniche;

- evitare inquadrature diverse dal volto;
- non condividere il link del collegamento con nessuna persona estranea al gruppo classe;
- non diffondere in rete screenshot o fotografie o altro materiale audio o video che riguardi docenti o alunni;
- utilizzare la chat solo a scopi didattici per rivolgere domande al docente, per riflessioni inerenti all'argomento spiegato e per segnalare particolari difficoltà tecniche. In alcuna maniera saranno ammessi commenti tra gli studenti.

Nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, **E' ASSOLUTAMENTE VIETATO ESTRARRE E/O DIFFONDERE FOTO O REGISTRAZIONI RELATIVE ALLE PERSONE PRESENTI IN VIDEO-CONFERENZA E ALLA LEZIONE ONLINE.** La violazione delle norme sulla privacy, comportamenti lesivi della dignità e dell'immagine di altre persone e atti individuabili come cyberbullismo comportano responsabilità civile e penale in capo ai trasgressori e a coloro che ne hanno la responsabilità genitoriale.

Il docente, lo studente e la sua famiglia assumono la piena responsabilità di tutti i dati inoltrati, creati e gestiti attraverso le piattaforme di didattica a distanza.

PER LA SECONDARIA

Famiglie e docenti

- dovranno vigilare affinché gli alunni partecipino alle attività di GSUITE esclusivamente mediante l'account assegnato dalla scuola. La scuola non assume alcuna responsabilità nel caso di connessione con identità digitali

riferite agli alunni o di adulti o altro non registrato con account@icspiovener.edu.it;

□ è facoltà dei docenti escludere gli alunni il cui accesso non avvenga tramite account GSUITE a meno di comprovate e giustificate necessità;

□ i genitori sono tenuti a verificare l'effettivo svolgimento dei compiti da parte dei propri figli/e; è importante che i genitori non si sostituiscano ad essi nello svolgimento dei compiti e che promuovano, sulla base dell'età, l'autonomia degli alunni anche nell'uso degli strumenti di DAD.

Rispetto delle norme di comportamento

□ vestire in maniera appropriata, anche se si segue da casa, con il dovuto rispetto per i docenti e i compagni di classe;

□ accedere a Classroom/alla casella di posta elettronica/al registro elettronico con frequenza quotidiana per controllare l'eventuale presenza di post degli insegnanti;

□ comunicare con i docenti e i compagni rispettando le regole di corretta comunicazione;

□ condividere documenti senza danneggiare o distruggere il lavoro dei docenti o dei compagni;

□ riconsegnare compiti e attività richieste dai docenti entro i termini e con le modalità previste;

Conservazione dei dati di accesso

□ conservare in sicurezza e mantenere segreta la password personale di accesso alla piattaforma G Suite for Education, e a non consentirne l'uso ad altre persone;

□ comunicare immediatamente attraverso e-mail all'Istituto l'impossibilità ad accedere al proprio account, il sospetto che altri possano accedervi, ed episodi come lo smarrimento o il furto della password;

□ non consentire ad altri, a nessun titolo, l'utilizzo delle piattaforme per la didattica a distanza;

Rispetto della privacy

□ non diffondere eventuali informazioni riservate di cui si venisse a conoscenza, relative all'attività delle altre persone che utilizzano il servizio;

□ utilizzare i servizi offerti solo a uso esclusivo delle attività didattiche della Scuola; in particolare si raccomanda il corretto uso dell'app Meet (videoconferenze), che deve essere sempre utilizzata in presenza dell'insegnante;

□ non diffondere in rete screenshot o fotografie o altro materiale audio o video relativo alle attività di didattica a distanza.

Corretto utilizzo dell'applicazione Meet

□ negli appuntamenti in presenza accedere alla piattaforma con puntualità;

□ presentarsi alla videolezione provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;

□ chiudere tutte le altre applicazioni durante le lezioni;

□ si consiglia l'utilizzo di cuffie o auricolari;

□ divieto di utilizzo del cellulare se non utilizzato come forma di collegamento;

□ rispettare sempre le indicazioni del docente;

□ dopo il saluto iniziale, disattivare il microfono ogni alunno può intervenire, in modo appropriato, secondo indicazioni del docente, riattivando il microfono. Alla fine dell'intervento l'alunno deve disattivare nuovamente il microfono;

□ mostrarsi in video per consentire al docente di verificare l'effettiva presenza e attenzione durante le spiegazioni. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal docente per comprovate esigenze tecniche;

□ evitare inquadrature diverse dal volto;

- non condividere il link del collegamento con nessuna persona estranea al gruppo classe;
- non diffondere in rete screenshot o fotografie o altro materiale audio o video che riguardi docenti o alunni;
- utilizzare la chat solo a scopi didattici per rivolgere domande al docente, per riflessioni inerenti all'argomento spiegato e per segnalare particolari difficoltà tecniche. In alcuna maniera saranno ammessi commenti tra gli studenti.

Nel rispetto della normativa vigente sulla privacy, **E' ASSOLUTAMENTE VIETATO ESTRARRE E/O DIFFONDERE FOTO O REGISTRAZIONI RELATIVE ALLE PERSONE PRESENTI IN VIDEOCONFERENZA E ALLA LEZIONE ONLINE.**

La violazione delle norme sulla privacy, comportamenti lesivi della dignità e dell'immagine di altre persone e atti individuabili come cyberbullismo comportano responsabilità civile e penale in capo ai trasgressori e a coloro che ne hanno la responsabilità genitoriale.

L'applicazione MEET , utilizzata per le videolezioni, ha un sistema di controllo efficace e puntuale che permette agli amministratori di verificare i log di accesso alla piattaforma possibile monitorare, in tempo reale e in differita, le sessioni di videoconferenza aperte, l'orario di inizio/termine della sessione, gli accessi con relativo orario, etc... tramite la piattaforma, l'amministrazione in grado di individuare gli eventuali accessi abusivi o non autorizzati, occorsi prima, durante, dopo ogni sessione di lavoro.

Il docente, lo studente e la sua famiglia assumono la piena responsabilità di tutti i dati inoltrati, creati e gestiti attraverso le piattaforme di didattica a distanza.

In caso di mancata osservanza delle regole sopra indicate saranno attivate le forme di provvedimento previste dal Regolamento di disciplina d'Istituto (art. 5 - sanzioni, lettere **a, b, c, d, f, h** [**allontanamento dalla didattica a distanza/videoconferenze**], **i** [**allontanamento...**], **j**) - link di collegamento.

METODOLOGIE E STRUMENTI PER LA VERIFICA

La lezione in videoconferenza agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari e di capovolgere la lezione. Alcune metodologie si adattano meglio di altre alla DDI come: l'apprendimento cooperativo, la Flipped Classroom, il project based learning, il Digital Storytelling...

Queste metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata consentono di avviare attività utili per costruire competenze disciplinari, non solo ad acquisire abilità e conoscenze. Inoltre l'uso dei video nella didattica è indispensabile sia per produrre che per fruire di contenuti, utilizzando, ad esempio, Screencast-o-matic o OBS che possibilità di registrare il video del pc con un documento e il relativo audio di spiegazione da parte del docente grazie alla condivisione del filmato su Classroom. Il video diventa l'equivalente di una lezione a distanza in modalità differita.

Infine gli elaborati degli alunni inviati ai docenti tramite classroom vengono inseriti in determinate repository all'interno del dominio GSuite d'Istituto.

VALUTAZIONE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (Primaria-Secondaria) IN DDI

- Livello di partecipazione alla didattica a distanza
- Competenze dimostrate anche nella partecipazione alla nuova modalità didattica
- Precisione nelle consegne e qualità del lavoro svolto
- Svolgimento dei compiti e partecipazione alle discipline sia asincrona sia

sincrona

- Risultati verifiche scritte e orali

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO IN DDI

La valutazione del comportamento viene espressa collegialmente dai docenti attraverso un giudizio sintetico che viene riportato nel documento di valutazione e si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e in particolare alle competenze sociali e civiche (collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile).

ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI - ALUNNI FRAGILI

Per gli alunni BES e/o che presentano diagnosi specifiche l'ICS "A. Fogazzaro" cercherà il più possibile di garantire il coinvolgimento nella DDI. Per tali alunni ci sarà la possibilità di registrare le lezioni o inviare materiale semplificato. Tutte le decisioni assunte saranno riportate nei rispettivi Piani Educativi Individualizzati e nei Piani Didattici Personalizzati.

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi, dal giorno successivo prenderanno il via, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un orario settimanale appositamente predisposto.

La DDI è uno strumento utile anche per far fronte a particolari esigenze di apprendimento degli alunni, quali quelle dettate da assenze prolungate per ospedalizzazione, terapie mediche, esigenze familiari, pratica sportiva ad alto livello, etc. o particolari condizioni di salute, opportunamente attestate e

riconosciute, che impediscano la normale presenza a scuola. In accordo con le famiglie si concorderà un percorso didattico personalizzato di D.D.I (in modalità sincrona e/o asincrona) per consentire agli alunni di poter fruire della proposta didattica dal proprio domicilio.

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del SARS-CoV-2 e della malattia COVID-19 nonché di particolari riguardino singole studentesse, singoli studenti o piccoli gruppi, con apposita determina del Dirigente scolastico, con il coinvolgimento del Consiglio di classe nonché di altri insegnanti sulla base delle disponibilità nell'organico dell'autonomia, sono attivati dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati.

PRIVACY

Gli strumenti proposti per la Didattica Digitale Integrata sono stati scelti tenendo conto della ricchezza e versatilità delle funzioni offerte dalle applicazioni e *web tool* per l'education, nonché delle garanzie offerte per la protezione dei dati personali: sugli aspetti relativi al trattamento dei dati personali si resta in attesa di un apposito documento di dettaglio contenente indicazioni specifiche predisposto dal Ministero dell'istruzione, in collaborazione con l'Autorità garante per la protezione dei dati personali come riportato nelle Linee Guida DDI ministeriali.

RAPPORTI SCUOLA-FAMIGLIA

Lo strumento principale di comunicazione scuola-famiglia è il sito della scuola

che metterà in evidenza in home page per le comunicazioni più importanti. Per limitare il rischio di contagio e in situazioni di emergenza, i colloqui con i genitori saranno solo on-line, con modalità da definire. In caso di nuovo lockdown i genitori potranno prendere visione nel Registro Elettronico Nuvola dei compiti assegnati e in Classroom delle attività didattiche e dei link diretti alle videoconferenze. Per interagire con i docenti è possibile utilizzare la mail istituzionale del figlio/a: nome.cognome@icspiovener.edu.it

FORMAZIONE DEI DOCENTI

L'Animatore digitale e i docenti del Team di innovazione digitale garantiscono il necessario sostegno alla DDI, progettando e realizzando attività di formazione interna e supporto rivolti al personale scolastico docente e non docente, anche attraverso la creazione e/o la condivisione di guide e tutorial in formato digitale e la definizione di procedure per la corretta conservazione e/o la condivisione di atti amministrativi e dei prodotti delle attività collegiali, dei gruppi di lavoro e della stessa attività didattica.



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Quadrimestri

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	<ul style="list-style-type: none">• Il docente collaboratore vicario sostituisce il Dirigente scolastico in caso di assenza o impedimento, o su delega, esercitandone tutte le funzioni anche negli Organi collegiali, redigendo atti, firmando documenti interni, curando i rapporti con l'esterno.• Garantisce la presenza in Istituto per il regolare funzionamento dell'attività didattica, assicura la gestione della sede, controlla le necessità strutturali e didattiche, riferisce al dirigente sul suo andamento.• Collabora con il Dirigente scolastico per la formulazione dell'ordine del giorno del Collegio dei Docenti.• Predisporre, in collaborazione con il Dirigente scolastico, le presentazioni per le riunioni collegiali.• Collabora nella predisposizione delle circolari.• Raccoglie e controlla le indicazioni dei responsabili dei diversi plessi.• Collabora con il Dirigente scolastico per questioni relative a sicurezza e tutela della privacy.• Si occupa dei permessi di entrata e uscita degli alunni.• Tiene le riunioni di coordinamento indette	2
----------------------	--	---



	<p>dal Dirigente scolastico. • Collabora alla formazione delle classi. • Cura i rapporti e la comunicazione con le famiglie. • Predisporre e cura il piano supplenze. • Partecipa, su delega del Dirigente scolastico, a riunioni presso gli Uffici scolastici periferici. • Collabora alla predisposizione dei calendari delle attività didattiche e funzionali. Svolge altre mansioni con particolare riferimento a: • Vigilanza e controllo della disciplina; • Organizzazione interna – staff – Niv; • Gestione dell’orario scolastico; • Uso delle aule e dei laboratori; • Controllo dei materiali inerenti la didattica: verbali, calendari, circolari. Il docente collaboratore vicario, in caso di sostituzione dello scrivente, è delegato alla firma degli atti di ordinaria amministrazione.</p>	
Funzione strumentale	<p>Area gestione del piano dell’offerta formativa Docente Zulpo Massimo Finalità Compiti finalità • gestione e aggiornamento PTOF; • stesura ufficiale del POF; • pubblicizzazione del POF tramite sito; • verifica dell’offerta formativa in ingresso, in itinere e finale; • gestione della documentazione; • rapporti con le associazioni del territorio. Area educativa 1 “GLI” Docenti Meneghini Giorgia (primaria) - Pizzolato Fabiola (secondaria) Finalità Compiti finalità • realizzare l’inclusione degli alunni con BES, favorire il loro benessere, l’accoglienza, l’apprendimento e l’autonomia attraverso processi formativi di crescita e sostegno alla persona • costruire un ambiente positivo con programmi</p>	19



personalizzati utili allo sviluppo delle potenzialità di ogni alunno. compiti • realizzazione dell'inclusione dei BES - disabilità; • rapporti con ufficio H del U.S.T. e con l'U.L.S.S.; • coordinamento gruppo GLO/GLI d'istituto; • orientamento; • aspetti organizzativi e didattici; • coordinamento docenti di sostegno; • cura della documentazione; • realizzazione azioni previste dalla c.m. n. 8/2013. Area educativa 2 "Screening Primaria" Docente Dal Santo Giovanna Finalità Compiti finalit 

• realizzare il progetto "Screening" alla Primaria. compiti • organizzazione e gestione progetto Screening Scuola Primaria; • partecipazione corso di formazione CTI Altovicentino; • partecipazione corsi specifici di formazione; • consulenza ai docenti; • cura della documentazione; • rapporti con ULSS. Area educativa 2 "BES - DSA" Docenti Bragiola Chiara (primaria) – Maroni Francesca (secondaria) Finalit  Compiti finalit 

• supportare l'individuazione degli alunni BES/DSA. compiti • coordinamento della stesura del PDP (Piano didattico personalizzato) in collaborazione con l'equipe pedagogica o il consiglio di classe; • consulenza ai docenti; • cura della documentazione; • predisposizione e coordinamento progetti specifici; • rapporti con ULSS. Area educativa 3 "Intercultura – Italiano L2" Docenti Stiffan Barbara (primaria) – Ossato Roberta (secondaria) Finalit  Compiti finalit 

• integrare gli alunni stranieri nella scuola e migliorarne



l'inserimento; • sviluppare il senso di riconoscimento e di accettazione delle altre culture. compiti • realizzazione dell'integrazione alunni stranieri; • rapporti con enti che attivano progetti di integrazione; • gestione e coordinamento aspetti organizzativi e didattici; • cura della documentazione. Area realizzazione progetti educativi con Enti esterni Docente Capovilla Franca (secondaria) Finalità Compiti finalità • orientare gli studenti ad una scelta della scuola superiore più consapevole al fine di limitare la dispersione scolastica entro i primi due anni del secondo ciclo. compiti • rapporti con il mondo del lavoro (alternanza scuola lavoro, arricchimento curricolare ed extra curricolare); • progetti di rete (progetto Orientamento in rete); • rapporti con Centri di Formazione Professionale; • cura della documentazione; • aspetti organizzativi. Area informatica Docenti Craparo Leonardo (secondaria) – Frigo Daniela e Apolloni Cristina (primaria) Finalità Compiti finalità • gestione laboratori informatici; • Team digitale. compiti • comunicazione in rete informatica; • servizi in rete informatica; • coordinamento delle attività didattiche relative all'informatica e al team digitale; • gestione e organizzazione laboratori informatici, • rete; • cura della documentazione; • registro elettronico. Area Bullismo/Cyberbullismo Docenti Gentile Giulia (primaria) – Fattambrini Lorenzo (secondaria) Finalità Compiti finalità • coordinamento di tutte le attività



	<p>educative finalizzate alla prevenzione del fenomeno. compiti • organizzazione gestione tematiche; • partecipazione corsi specifici di formazione; • consulenza docenti; • cura della documentazione. Area Rilevazioni Docenti Sarolo Daniela (secondaria) – Trentin Monica (primaria) Finalità Compiti finalità • valutazione interna ed esterna. compiti • rilevazione INVALSI; • RAV – PDM - RENDICONTAZIONE SOCIALE; • rilevazione dati ministeriali; • cura della documentazione. Area Continuità Docenti Sarolo Daniela (secondaria) – Gobbo Gessica (primaria) Finalità Compiti finalità • semplificare e migliorare il passaggio degli alunni tra i diversi ordini di scuola; • favorire il confronto fra insegnanti dei diversi ordini di scuola per rendere efficaci le comunicazioni relative agli alunni. compiti • continuità orizzontale e verticale; • curricoli; • cura della documentazione. Area CCR Docente Bertoldo Maria Grazia Finalità Compiti finalità • gestione del CCR; • rapporti con il Comune. compiti • coordinamento delle attività del CCR (Scuola Primaria e Secondaria di primo grado); • coordinamento docenti dell'Istituto Comprensivo; • gestione rapporti con l'Amministrazione Comunale; • cura della documentazione.</p>	
Responsabile di plesso	<p>• Svolgere azione di supporto organizzativo al Capo d'Istituto. • Curare il ritiro dall'Ufficio di tutti gli atti trasmessi. • Provvedere alla sorveglianza delle classi o sezioni temporaneamente scoperte, anche</p>	3



	<p>a mezzo di personale collaboratore, programmando la sostituzione dei docenti assenti, in raccordo con l'Ufficio e, in assenza del Dirigente Scolastico, con il collaboratore vicario. • Rappresentare al Dirigente Scolastico ogni problema relativo all'attività relazionale e organizzativa del plesso. • Curare i rapporti con i genitori del plesso. • Accertare e vigilare sulle infrazioni della legge antifumo. • Partecipare allo staff e al Niv. • In caso di sostituzione dello scrivente, è delegato alla firma degli atti di ordinaria amministrazione. • Scuola secondaria di I gr. Comberlato Lorenzo • Scuola primaria Capoluogo Lorenzi Maria Gabriela • Scuola primaria Grumello Apolloni Cristina • Scuola dell'infanzia Capoluogo Centomo Mariangela • Scuola dell'infanzia Grumello Toldo Laura</p>	
Team digitale	<p>Curano le tematiche e l'organizzazione, partecipano agli incontri previsti, Registro Elettronico, amministratori G-Suite, formazione del personale. • Apolloni Cristina, Craparo Leonardo, Frigo Daniela.</p>	6
Coordinatore dell'educazione civica	<p>□ REFERENTI EDUCAZIONE CIVICA: curano di cui alla L. 92/2019, partecipano alla formazione. • per scuola dell'infanzia centro/Grumello Grotto Marta, Alvino Concetta; • per scuola primaria Centro/Grumello Spaliviero Raffaella, Turbian Patrizia; • per scuola secondaria di I gr. Bertoldo Maria Grazia, De Paoli Giovanni.</p>	7
□ Tutor docenti in anno di formazione	<p>Svolgono azione di supporto e consulenza ai docenti di nuova nomina. Scuola</p>	4



	<p>Secondaria: Ossato Roberta per Maroni Francesca; De Paoli Giovanni per Gozzer Luigi; Fattambrini Lorenzo per Zenari Davide; Nardon Silvia per Muraro Lisa.</p>	
Coordinatori/referenti di classe	<p>Svolgono azione di coordinamento didattico e organizzativo, rapporti con le famiglie. • Primaria "G. Pascoli" – cl. 1[^] Trentin Monica; cl. 2[^] Martini Rosanna e Gobbo Gessica, cl. 3[^] Stiffan Barbara, cl. 4[^] De Rossi Maria Teresa; 5[^] Frigo Daniela; • Primaria "don P. Costa" –cl. 3/4 Apolloni Cristina, cl. 1/5 Novello Luigia; • Secondaria I – 1A Fanton Valerio, 2A Renon Eva, 3A Maroni Francesca, 1B Gozzer Luigi, 2B Dall'Alba Luisa, 3B Sarolo Daniela, 1C De Paoli Giovanni, 2C Capovilla Franca, 3C Comberlato Lorenzo, 1D Cataldi Giulia, 2D Bertoldo Maria Grazia, 3D Ossato Roberta.</p>	20
Addetti alle biblioteche e ai sussidi	<p>□ BIBLIOTECARI: curano la biblioteca e il prestito dei testi. Avanzano proposte di acquisto e scarico. Attendono alla conservazione dei testi e aggiornano i registri di elenco del plesso. Al termine dell'anno scolastico consegnano i registri aggiornati alla segreteria la quale provvederà a controllare e confermare l'accuratezza del lavoro svolto. • per la scuola dell'infanzia Docenti Plesso • per la scuola primaria Centro Toniolo Rosanna, Raffaello Cristina (docenti), Gentile Giulia, Bragiola Chiara (alunni) • per la scuola primaria Grumello Apolloni Cristina • per la scuola secondaria di I grado Bertoldo Maria Grazia □ ADDETTI AI SUSSIDI: curano la tenuta e la distribuzione dei sussidi</p>	30



	<p>presenti nel plesso. Avanzano proposte di acquisto e di scarico. Aggiornano i registri di inventario del plesso. Al termine dell'anno scolastico consegnano i registri aggiornati alla Segreteria la quale provvederà a controllare e a confermare l'accuratezza e l'esattezza del lavoro svolto.</p> <ul style="list-style-type: none">• per scuola dell'infanzia centro tutte le insegnanti• per scuola dell'infanzia Grumello tutte le insegnanti• per scuola primaria Centro tutte le insegnanti• per scuola primaria Grumello tutte le insegnanti• per scuola secondaria di I gr. Di Leo Gerardina sussidi linguistici Zenari Davide sussidi musicali Porro Viviana sussidi ed. artistica Sartori Lorenzo sussidi ed. tecnica Craparo Leonardo sussidi informatici (FS) Dalle Carbonare Luciana sussidi di scienze Pizzolato Fabiola sussidi sostegno (FS) Muraro Lisa sussidi palestra	
Referenti per la protezione civile e 626	<p>□Curano la documentazione e la progettazione di iniziative di prevenzione per casi di emergenza. Coordinano azioni di simulazione tipo sgombro rapido degli edifici, ecc. Si pongono in rapporto con le strutture di protezione civile dei comuni di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none">• per scuola dell'infanzia centro Dal Zotto Viviana• per scuola dell'infanzia Grumello Menegozzo Antonella• per scuola primaria centro Chilò Valeria• per scuola primaria Grumello Incatasciato Giovanna• per scuola secondaria di I gr. Zulpo Massimo	5
Referenti COVID	<p>curano le tematiche relative alla gestione del Covid come previsto dalle Linee guida</p>	10



	(Rapporto ISS COVID 58_2020 Rev_Allegato Circolare Ministeriale 17167), i rapporti con l'ULSS7 e il personale, partecipano alla formazione. • per scuola dell'infanzia centro Stella Stefania, Grotto Marta; • per scuola dell'infanzia Grumello De Muri Alessandra, Menegozzo Antonella; • per scuola primaria Centro Messina Arianna, Simioni Gloria; • per scuola primaria Grumello Incatasciato Giovanna, Tognoli Mirka; • per scuola secondaria di I gr. Zulpo Massimo, Fattambrini Lorenzo.	
COMITATO PER LA SICUREZZA SUL LAVORO	Provvedere all'aggiornamento del protocollo e a controllarne l'applicazione delle misure di prevenzione e protezione previste dal protocollo stesso (Piano sicurezza - piano per la ripartenza per l'a.s. 2020/2021 protocollo recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del sars-cov-2). Il Comitato resterà in carica fino al termine dell'emergenza sanitaria o comunque fino al termine dell'a.s. 2020/2021 membri effettivi: Coordinatori fiduciari di plesso.	5

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola primaria - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
Docente primaria	Attività di potenziamento (recupero e sostegno). Sviluppo delle eccellenze. Attività di insegnamento curricolare. Impiegato in attività di: <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento 	3



	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento • Sostegno 	
Scuola secondaria di primo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A030 - MUSICA NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	<p>Attività di potenziamento. Corsi di musica e coro alla primaria. Sviluppo delle eccellenze.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno 	1
AJ56 - STRUMENTO MUSICALE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (PIANOFORTE)	<p>Attività di potenziamento. Corsi di pianoforte per alunni non aderenti all'indirizzo musicale. Sviluppo delle eccellenze.</p> <p>Impiegato in attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insegnamento • Potenziamento 	1

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento,
---	---



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

	<p>promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze.</p> <p>Organizza autonomamente l'attività del personale ATA nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico.</p> <p>Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili.</p>
--	--

Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa:

Registro online <https://nuvola.madisoft.it/login>
 Pagelle on line <https://nuvola.madisoft.it/login>
 Segreteria digitale

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ POLO PER L'INCLUSIONE AMBITO 06 - CTI ALTOVICENTINO

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • ASL

❖ POLO PER L'INCLUSIONE AMBITO 06 - CTI ALTOVICENTINO

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito
--	------------------------

❖ SIC

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

La rete con sede presso l'IC di Creazzo riunisce gli istituti a indirizzo musicale della provincia.

❖ AMBITO 06

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione del personale
Risorse condivise	<ul style="list-style-type: none"> • Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali

❖ AMBITO 06

Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di ambito

Approfondimento:

La rete ha sede presso l'IC Fusinato di Schio.

❖ LE RADICI E LE ALI

Azioni realizzate/da realizzare	<ul style="list-style-type: none"> • Attività didattiche
Soggetti Coinvolti	<ul style="list-style-type: none"> • Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Supporto alle misure incentivanti per progetti relativi alle scuole collocate in aree a rischio, con forte processo immigratorio e contro l'emarginazione scolastica

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ CYBERBULLISMO



Sviluppo delle competenze per il contrasto al cyberbullismo.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile
Destinatari	Docenti secondaria e primaria
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Workshop
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ FORMAZIONE AMBITO 06

Corsi a cui aderiscono i docenti: - Competenze di lingua straniera; - didattica per competenze; - Innovazione metodologica e competenze di base; - coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile; - competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento; - inclusione e disabilità; - valutazione e miglioramento.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	<p>Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze chiave europee <ul style="list-style-type: none"> ▫ Sviluppare competenze sociali e civili: rispetto delle regole, dei diritti altrui, dell'ambiente, aumentare il senso di responsabilità, apprendere l'uso corretto dei social e delle nuove tecnologie. ▫ Sviluppo delle competenze digitali nel I ciclo.
Destinatari	Docenti dell'Istituto
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

❖ COMPETENZE DIGITALI

Sviluppo e consolidamento delle competenze digitali. - REGISTRO ELETTRONICO - GSUITE -



DB_DIGIT BIBLIO o BIBLIOTECA DIGITALE - G SUITE FOR EDUCATION: DRIVE E APPS

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti dell'Istituto.
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ FORMAZIONE COVID

Normativa di riferimento, misure e gestione dell'emergenza.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Tutti i docenti.
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • On line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ FORMAZIONE IN SERVIZIO DEL PERSONALE DOCENTE AI FINI DELL'INCLUSIONE DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ

Formazione in servizio del personale docente ai fini dell'inclusione degli alunni con disabilità ai sensi del comma 961, art. 1 della legge 30 dicembre 2020, n. 178 – DM 188 del 21.6.2021.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	destinatari delle azioni formative sono i docenti a tempo indeterminato e i docenti a tempo determinato con contratto annuale, impegnati nelle classi con alunni con disabilità e sprovvisti di specializzazione su sostegno.



Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori • On line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

Agenzie Formative/Università/Altro coinvolte

Attività proposta dalla rete di ambito

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA❖ FORMAZIONE COVID

Descrizione dell'attività di formazione	Normativa di riferimento, misure e gestione dell'emergenza.
Destinatari	Tutto il personale ATA
Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none"> • Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ PRIVACY

Descrizione dell'attività di formazione	Gestione della privacy a scuola
Destinatari	Personale Amministrativo



Modalità di Lavoro	<ul style="list-style-type: none">• Formazione on line
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola