

## INFORMAZIONI PERSONALI

Giulia Magnabosco



## POSIZIONE RICOPERTA

Formatrice teatrale, attrice e regista

## TITOLI DI STUDIO

Laurea Magistrale in Arti Visive e Master Pedagogia e Teatro, Università degli Studi di Bologna

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

Da ottobre 2013 a oggi

**Formatrice teatrale in istituti scolastici**

Scuola primaria "Cesari" di San Giovanni Lupatoto (VR) in programma a.a. 2020/21  
 Scuola primaria "Dino Coltro" di Monteforte (2018 e 2019)  
 Scuola primaria Veronetta- Porto (2018)  
 Scuola primaria "A. Stefani" di di San Giovanni Ilarione (VR) dal 2013 al 2017  
 Scuola primaria San Pietro di Legnago (VR) primavera 2018  
 Scuola primaria "Cirillo Tonin di San Giovanni Ilarione (VR) dal 2016 al 2018  
 Scuola primaria di Bolca (dal 2016 al 2018)  
 Scuola primaria di Soave (dal 2016 al 2017)  
 Scuola dell'Infanzia "Rodari" di Lonigo(2017)  
 Scuola dell'Infanzia – Nido Integrato di Castelletto di Soave (2019)  
 Scuola primaria di Vestenanova (2019)

- progettazione di laboratori teatrali di durata variabile (tra le 10 e le 50 ore ciascuno)
- creazione di percorsi espressivi e ludico/motori
- attività di socializzazione, di sospensione del giudizio e di libera creazione espressiva corporea
- animazione e teatralizzazione di temi storici ed etici
- scrittura collettiva e messa in scena di performance.

■ Conoscenza dei programmi PON- FER

Attività o settore ISTRUZIONE

Da ottobre 2012 a oggi

**Formatrice teatrale in contesti non scolastici**

Scuola di Teatro AltriPostiinPiedi, San Giovanni Lupatoto (dal 2020 a oggi)  
 U-Brain Academy s.r.l., San Bonifacio (dal 2020 a oggi)  
 Scuola di Teatro "Dire Fare Recitare", Isola della Scala (dal 2019 a oggi)  
 Associazione ONLUS "Il Paese di Alice", San Bonifacio (dal 2018 a oggi)  
 Associazione culturale "Sale&Pepe", San Giovanni Ilarione (dal 2012 a oggi)  
 Associazione Artistica Teatroprova, San Bonifacio (dal 2014 al 2017)  
 Associazione culturale "Samborock, San Bonifacio (dal 2015 al 2016)  
 Associazione Culturale Cartabianca – compagnia Battipalco, San Giovanni Ilarione (dal 2015 a oggi)  
 A.S.Ter, S.r.l., Milano (dal 2010 al 2013 e dal 2016 a oggi)

Coop. Soc. Bellissima Terra di Zavio (2018)  
 Unione dei Comuni dell'Adige- Guà (2018)

Progettazione e conduzione di percorsi di formazione teatrale con cadenza annuale (30 ore circa)  
 attività di socializzazione, di sospensione del giudizio e di libera creazione espressiva (corporea e vocale)  
 animazione e teatralizzazione di temi storici ed etici  
 scrittura collettiva e messa in scena di performance.

Attività o settore FORMAZIONE; CULTURA

Da ottobre 2012 a oggi

### Attrice e regista

Compagnia teatrale Battipalco, Monteforte d'Alpone (VR) (dal 2016 a oggi)  
 Compagnia teatrale Teatro d'Acquadolce, Como (dal 2018 a oggi)  
 Compagnia Fraternal, Bologna (dal 2016 al 2017)  
 A.S.Ter, S.r.l., Milano (dal 2010 al 2013 e dal 2016 al 2017)  
 Compagnia teatrale Sale&Pepe, San Giovanni Ilarione (dal 2013 a oggi)  
 Associazione Veronautoctona – gruppo CTG, Lavagno (dal 2016 al 2017)  
 IC M. Marcazzan, San Giovanni Ilarione (2014)

- Scrittura drammaturgica dei testi e canovacci degli spettacoli
- Direzione registica spettacolo
- Recitazione

Attività o settore SPETTACOLO; CULTURA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

wev

### In corso Master di I livello "Pedagogia e Teatro"

Università Alma Mater, Bologna.

- progettazione e finalità di un progetto pedagogico e teatrale
- letteratura per l'infanzia
- teatro sociale e partecipativo
- drammaturgia delle emozioni

### 5 giugno 2016 Corso FSE Management dell'impresa artistica

Fondazione Università Ca' Foscari., Venezia

- . organizzazione e distribuzione dello spettacolo dal vivo
- aspetti giuridici e fiscali dello spettacolo

### 20 agosto 2015 Attestato frequenza XI Stage Internazionale di Commedia dell'arte

Scuola di teatro Louis Juvet /Fraternal Compagnia, Bologna

- Mimo e pantomimica
- Costruzione e uso della maschera
- Caratteri della Commedia
- Scrittura di un canovaccio
- Tecniche specifiche della Commedia dell'Arte

### 1 settembre 2012 e 31 agosto 2013 Attestati VI e VII Summer School "Teatro ed Educazione alla Cittadinanza"

Università degli studi di San Marino

- Percorsi teatrali per sensibilizzare le nuove generazioni a temi etici
  - Costruzione di una performance teatrale
- Osservazione e pratica delle principali realtà di teatro-sociale in Italia

17 luglio 2013

**Laurea Magistrale in Arti Visive**

- Università Alma Mater, Bologna. Votazione 110/110 L
- Storia e pratiche del teatro
- Teorie dell'Insegnamento
- Storia dell'arte
- Fenomenologia degli stili e Estetica
- Museografia e antropologia museale
- Didattica dei linguaggi artistici

7 maggio 2013 **Attestato del corso "Il posto delle fragole. Nuove modalità di lettura per una pedagogia della creatività"**

Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna e Genius Bononiae, Bologna.

- Letteratura per l'infanzia
- Pedagogia della creatività

24 giugno 2010

**Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**

Università Ca' Foscari di Venezia, votazione 104/110

20 maggio 2013

**Corso di Dizione Professionale**

Teatro Impiria, Verona

30 aprile 2010

**Workshop "Verso Vassilev"**

- Accademia Teatrale Veneta e la Fondazione di Venezia

- tecniche di recitazione del Teatro Povero
- biomeccanica
- drammaturgia

luglio 2005

**Diploma di maturità artistica**

Istituto di Istruzione Superiore Statale "S.B. Boscardin", Vicenza (VI), votazione 90/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue

Inglese

Portoghese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	A2	B1	B1	B1	A2
Portoghese	B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative verbali, non verbali e para-verbali acquisite durante la mia esperienza di guida, sia per adulti che per bambini;
- ottime competenze comunicative nella vendita del settore culturale maturate negli anni di gestione associativa.

- buone competenze nella scrittura descrittiva, narrativa e drammaturgica acquisite nel settore del teatro ragazzi;
  - buone competenze nella comunicazione web 2.0 (social custom) acquisite nel corso della gestione associativa, dove sono sempre stata responsabile di pagine internet, newsletter, comunicati stampa, etc.
- Competenze organizzative e gestionali
  - organizzazione festival e rassegne di teatro ragazzi (Aperò Lessinia, 2019 e Festival del Teatro 2020)
  - management specializzato in impresa culturale e associazioni del terzo settore;
  - leadership e gestione dei gruppi;
  - problem-solving (nel teatro l'imprevisto è dietro l'angolo)
- Competenze professionali
  - attestato di **addetto al primo soccorso conseguito l'11 giugno 2019**
  - attestato di **addetto anticendio - rischio medio conseguito il 18 maggio 2019**

## Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- ottima padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
  - buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini
  - ottima padronanza del web 2.0 e 3.0 (storytelling, creazione di contenuti ed elaborazione di foto/ video promozionali)
- Altre competenze
   
 Conoscenza e diffusione della musica popolare; canto e suono l'organetto diatonico, antico strumento dei cantastorie regionali veneti

Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
   
 Giulia Magnabosco, *Storie di chi viene e va. Drammaturgia per uno spettacolo* in *Storia della Sagra delle Castagne*, anno 2013, Pro Loco di San Giovanni Ilarione.
- Progetti
   
 San Giovanni Ilarione e la sua storia. Calendario di spettacoli legati alla storia di un paese in occasione dell'anniversario dell'acquisita provincia Veronese. (giugno-agosto 2013)
- Conferenze
   
 Partecipazione come esperta di teatro presso il Festival Teatro e Scuola organizzato dalla UIL Veneto a Orgiano il 22 aprile 2018.
- Riconoscimenti e premi
   
 Premio come miglior attrice al concorso "Siparietto d'Oro", Vicenza ( novembre 2010)
   
 Premio come miglior regia al concorso Vasca d'Argento, Montecchio M. (gennaio 2018)
- Appartenenza a gruppi / associazioni
   
 Accociazione Cartabianca di San Giovanni Ilarione

## ALLEGATI

- Carta d'identità
- Dati personali
   
 Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

